بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ
جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٢٨٢ الجمعة ١١ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٣ ● | السنة الرابعة والعشرون | (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) | OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 11, 1404 August 19, 1983. No. 6282—24 years

جلالة الملك يبعث برسالة للاسد

واس ، دمشق ،

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة المعين في واشنطن وقد قام سموه خلال المقابلة بنقل رسالة من جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز الى فخامة الرئيس الاسد تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الحسين

واس ، جدة ،

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه جلالة الملك حسين عاهل الاردن ردا على برقية جلالته التي بعث بها بمناسبة ذكرى عيد الجلوس

وقد اعرب جلالة الملك حسين في برقيته عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى وتمنياته الصادقة ان يحفظ جلالته بموفور الصحة والعافية وان يحقق للشعب السعودي ما يصبو اليه من مجد وازدهار في ظل قيادة جلالته الحكيمة .



قصة خبرية

قصة مدينة خرجت من المجزرة عملاقا يزلزل اركان الاحتلال

الخليل .. تسجل بالدماء ملحمة الصمود الفلسطيني ..

عكاظ - (خاص) :

الخليل المدينة الفلسطينية الوادعة التى يحكى كل ركن فيها تاريخ شعب بكامله وحضارة اضاءت الدنيا بنور الحكمة .. تعيش هذه الايام أبشع صور الرعب والقمع التى لم يشهد لها التاريخ مثيلا حتى تحت سنابك التتار وهمجية العصور المظلمة .

السكان الفلسطينيون ينامون بعيون مفتوحة . أبناؤهم يخطفون تحت جنح الظلام ويزجون فى غياهب المعتقلات الصهيونية .. وأجواء المذبحة الاخيرة فى جامعتها الاسلامية التى راح ضحيتها ٤٣ شخصا بين قتيل وجريح تخيم فى كل بيت وحظر التجول غير المعلن يكاد يكون مفروضا على المدينة كل يوم وجنود الاحتلال والمستوطنون الصهاينة منتشرون فى كل مكان واصبح من المشاهد المعتادة يوميا أن يجرجر شاب عربى على الارض تحت قمع السلاح الاسرائيلى غير أنه فى المقابل فإن انتفاضة السكان لاتتوقف وفى كل يوم تشهد المدينة قصة بطولة وأصبحت الحجارة واطارات السيارات المشتعلة والشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمناهضة للاحتلال الاسرائيلى سلاح المناضلين فى الخليل الذى حرم جنود الاحتلال النوم وأقلق مضاجعهم .

الاسلاك الشائكة تطوق المدينة وجنود الاحتلال فى كل مكان





الحجارة فى مواجهة ترسانة الاسلحة





المستوطنون الصهاينة بالسلاح فى شوارع المدينة





من البيت .. لسجون الاحتلال !

استعدادات كبيرة في المدينة المنورة :

إستعدادات كبيرة في المدينة المنورة لتوفير الراحة لضيوف الرحمن

□ توفير ماء زمزم والكهرباء والوعاظ والمرشدين

واس ، المدينة المنورة ،

اتخذت وكالة الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة كافة الاستعدادات لتوفير وسائل الراحة والطمأنينة لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف

وقد اعدت الوكالة خطة شاملة لحج هذا العام شملت توفير ماء زمزم المثلج لجميع الحجاج والزوار داخل المسجد النبوى الشريف وفي الساحات المحيطة به عن طريق توزيع المئات من الثلاجات المتنقلة سعة كل منها خمسين لترا من المياه

وصرح وكيل الرئيس العام المنتدب لشئون الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة عبد العزيز بن علي السديس لوكالة الانباء السعودية بان الخطة تضمنت تخصيص اعداد كبيرة من المرشدين الدينيين والمدرسين والوعاظ ممن لهم المام باللغات الاجنبية لوعظ وافتاء الحجاج في جميع مناسكهم بما يكفل لهم تيسير امور دينهم وادائها على الوجه الصحيح

وذكر السديس ان خطة الوكالة تضمنت صيانة الانارة داخل المسجد النبوى الشريف وفي الساحات المحيطة به ومراقبتها مراقبة دقيقة لتوفير الاضاءة الكاملة المطلوبة وصيانة اجهزة الصوت وتجهيزها بما يكفل للمصلين متابعة الصلاة متابعة كاملة وبصوت واضح سواء داخل المسجد او في المظلات او الساحات المحيطة بالمسجد

وقال ان الخطة تضمنت كذلك تجنيد طاقات بشرية كبيرة تزيد على الف شخص بين مراقب او عضو في جهاز هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر التابعة للرئاسة العامة بالحرم النبوى الشريف لتوعية الحجاج وتنظيم تحركاتهم داخل الحرم الشريف

واوضح ان التكلفة الاجمالية لمشاريع الحرم لهذا العام من صيانة ونظافة ومراقبة بلغت ٤٣ مليون ريال

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الغيني

وصل الى جدة صباح امس دولة رئيس وزراء غينيا الدكتور لانسانا فوجي يرافقه وزير الخارجية الدكتور عبد الله ثورى في زيارة للمملكة يسلم خلالها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى رسالة من الرئيس الغيني احمد سيكوتوري

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومندوب عن المراسم الملكية .

محاولات لاغتيال شارون

واس (الرياض) :

كشف النقاب عن محاولة جرت امس الاول لاغتيال وزير حرب العدو السابق اريل شارون باطلاق النار عليه في مزرعته بجنوب فلسطين المحتلة .

وذكرت صحف العدو ان ثلاث نساء اسرائيليات قد قمن بهذه المحاولة الفاشلة وانه اتضح بعد القبض عليهن والتحقيق معهن انهن ارامل ضباط اسرائيليين قتلو في حرب لبنان . ومن جهة ثانية قتل جندي اسرائيلي واصيب ثلاثة اخرون نتيجة قصف صاروخي بالقرب من مرجعيون بجنوب لبنان .

جدل بين اسرائيل وامريكا حول القدس

ا . ف . ب . (القدس المحتلة) :

ثار جدل عنيف امس بين اسرئيل والولايات المتحدة حول الوضع القانوني لمدينة القدس حيث يعتبر الجزء الشرقي منها واقعا تحت الاحتلال الاسرائيلي طبقا للقانون الدولي في حين تزعم اسرائيل ان القدس العربية عاصمة لها .

وفي هذا الصدد ادعت وزارة الخارجية الاسرائيلية وبلدية مدينة القدس ان وزارة الخارجية الامريكية ردت بعبارات غير موفقة على قرار الكويت بعدم قبولها تعيين براندون جروف سفيرا للولايات المتحدة لديها بسبب شغله لمنصب القنصل العام في القدس خلال السنوات الثلاث الاخيرة .

وزعم المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بانه على خلاف ما اكده الآن رومبرج المتحدث الرسمي الامريكي فان قرار منظمة الامم المتحدة رقم ٢٤٢ لا ينص اطلاقا على ان الجزء الشرقي لمدينة القدس هو ارض محتلة .

التطورات الفلسطينية في مباحثات قدومي بالنمسا

وكالات الانباء (فينا) :

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية النمساوية ان وزير الخارجية النمساوي ادوين لانك اجتمع امس برئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الذي يزور النمسا حاليا وبحث اخر التطورات الفلسطينية والعلاقات بين المنظمة والنمسا .

وكان قدومي قد وصل الى فينا الليلة قبل الماضية في زيارة لم يحدد المتحدث مدتها .

عبد الرحمن بري يغادر جدة

واس (جدة) :

غادر جدة ظهرامس وزير خارجية الصومال عبد الرحمن جامع بري وزير والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت اسبوعا سلم خلالها رسالة لجلالة الملك المفدى من اخيه الرئيس الصومالي محمد زياد بري كما قابل عددا من كبار المسئولين .

وكان في وداع الوفد الصومالي الذي يتكون بالاضافة الى وزير الخارجية من وزير المالية الدكتور عبد الله احمد عدو ووزير الثروة الحيوانية الدكتور محمد علي نور ووزير التجارة محمد عمر جامع وعدد من المسئولين .

القليبي يصل الى بلغاريا

ا . ف . ب . (صوفيا) :

توجه امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى صوفيا في زيارة لبلغاريا تستغرق يومين يبحث خلالها امكانات تحقيق السلام في المنطقة ويعرض وجهة النظر العربية في هذا المجال .

انفجار في الحاسب الآلي للبنتاجون

واس (واشنطن) :

وقع انفجار صباح امس في مركز الحاسب الآلي التابع لوزارة الدفاع الامريكية في واشنطن .

وقال المتحدث باسم البحرية الامريكية انه لم يبلغ مباشرة عن وقوع اية اضرار او اصابات في الارواح نتيجة لهذا الانفجار الذي اصاب الحاسب الذي يقدم المعلومات للقيادة البحرية .

وكانت قيادة البحرية قد تلقت قبيل الانفجار مكالمة هاتفية من احدى المنظمات اعلنت فيها ان قنبلة ستنفجر في معهد الحاسب الآلي خلال خمس دقائق واشارت المنظمة الى ان التفجير جاء كرد فعل على تدخلات في امريكا الوسطى .



احد رجال الانقاذ يحاول اخراج جثة سيدة تبلغ من العمر ٢٧ عاما وطفلها الرضيع البالغ من العمر عاما واحدا حيث قتلوا تحت الانقاض بسبب الهزة الارضية التي ضربت شمال الفلبين . (أ ب . صورة هاتفية لعكاظ)

مصرع واصابة ٣٩ شخصا في زلزال بالفلبين

واس (مانيلا) :

قتل نحو ١٣ شخصا واصيب ٢٦ اخرون نتيجة الهزة الارضية التي وقعت مساء امس شمالي الفلبين وقال قوتها ٧ درجات بمقياس ريختر واشارت الى خسائر مادية جسيمة .

بعد زيارة فيربانكس لدمشق :

سوريا توافق على بحث الاتفاق اللبناني الإسرائيلي قانونياً

ا ف ب ، بيروت ،

ذكر امس مصدر موثوق به فى بيروت ان سوريا وافقت على اقتراح امريكى لبحث الاتفاق اللبناني الاسرائيلى الذي ينص على انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وذلك من الجانب القانوني جاءت هذه الموافقة اثناء زيارة المبعوث الامريكى فيربانكس لدمشق وذكر المصدر نفسه ان ديفيس روبينسون المستشار القانوني للسفارة الامريكية في بيروت والذي كان يرافق فيربانكس ظل في العاصمة السورية لتقديم المساعدة في هذا الصدد

وقال المصدر ان فيربانكس من المقرر ان يعود في الايام القادمة الى دمشق لبحث نتائج المناقشات بين المستشارين القانونيين الامريكيين والسوريين .

وذكرت مصادر دبلوماسية في دمشق ان السيد فيربانكس سيعود الى دمشق في الاسبوع القادم بعد ان يطلع المبعوث الامريكى روبرت ماكفرلين على نتائج اتصالاته التي اجراها مع المسئولين السوريين اول امس

وذكرت هذه المصادر ان سوريا قد ابلغت المبعوث الامريكى رفضها لخطة العدو الصهيوني باعادة الانتشار في لبنان والتعهد الامريكى الصهيونى الذى ينص على انسحاب قوات الغزو الاسرائيلى من الاراضى اللبنانية على مراحل مقابل انسحابات سورية متزامنة

داخل العدد

● في احضان عسير .. فندق عالمي على اعلى مستوى .. وقصر للمؤتمرات .. ص ٤ ، ٥

الامير خالد

● تصفية المناقشة .. الجامعات ترفع نسبة القبول الى ٨٠ ٪ ص ٦ ، ٧

● الصحافة اللبنانية .. مظلومة .. حديث من بيروت مع نقيب الصحفيين اللبنانيين ص ٨ ، ٩

حسن آل الشيخ

● انا مصري القرن العشرين .. وحديث مع محمد حسن فقي وذكرياته .. ص ١٠ و ص ١١

حسن فقي

إستمرار الأزمة السياسية في لبنان

□ إستنكار لبناني وفلسطيني لزيارة أرينز لبيروت

□ إتصالات لإقناع الوزان بالعدول عن الإستقالة

وكالات الانباء ، بيروت - دمشق ،

استمرت امس الازمة السياسية اللبنانية التي فجرتها زيارة موشى ارينز وزير الحرب الاسرائيلى لبيروت واجرت القيادات اللبنانية اتصالات مكثفة لانهاء المشكلة

وتركزت اتصالات ومشاورات المسئولين والقيادات السياسية حول حول اقناع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بالعدول عن الاستقالة التي هدد بها وامتنع بعدها عن الخروج من منزله وقاطع جلسة مجلس الوزراء

واكد الوزان انه ليس على خلاف مع الرئيس اللبناني امين الجميل وان مواقفهما متطابقة

ورفض رئيس وزراء لبنان الحديث في الاستقالة التي هدد بها وقال ردا على سؤال صحفي ان الوضع لا يسمح بالكلام عن هذا الامر في الوقت الحاضر وهو لا يعتبر نفسه مستقيلا حتى الان

وقالت مصادر لبنانية ان الوزان اصدر تعليمات من منزله بعدم تلقى مكالمات هاتفية والسبب انه يمر فى اجواء انتقالية مرشحة للاخذ والرد كما انه يريد تسجيل موقف لعدم تجاوز السلطة الشرعية

انتقاد الوزان

واشارت المصادر الى ان ازمة اعتكاف الوزان بدأت مع احتدام المناقشات التي جرت خلال الجلسة النيابية الموسعة المغلقة التي حضرها في مجلس النواب قبل ظهر امس الاول حيث حمل عليه بعض النواب بشدة متسائلين عن سبب استمراره في الحكم مادام ان اي شيء لم يتحقق في عهده بدءا من الانسحابات وانتهاء بالمشاريع والمطالب الشعبية اضافة الى مفاجاة رئيس الوزراء اللبناني بظهور وزير الحرب الاسرائيلى على شاشة التليفزيون الرسمى الذي نقل جزءا من المؤتمر الصحفى الذي عقده اثناء زيارته لبيروت وتضامن مع الوزان اربعة وزراء طالبوا باعداد تقرير واف عن زيارة ارينز واسبابها واثارها السلبية '

ومازالت زيارة ارينز تثير ردود فعل عنيفة واستنكارا لبنانيا وفلسطينيا وقال السيد بيير الجميل رئيس حزب الكتائب ان الزيارة كانت مفاجئة ولم تكن تلبية لدعوة وجهها اليه

واوضح انه ليس لديه عقدة في الالتقاء باي شخص ليشرح له وجهة نظره لما فيه مصلحة لبنان

كما استنكر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان زيارة الوزير الاسرائيلى في الوقت الذي تحتل فيه اسرائيل اراضى لبنان وطالب الحكومة اللبنانية بموقف جاد وحازم لمنع تكرار مثل هذه الزيارات .. وقال ان لبنان يطلب من العرب موقفا مساندا لمواجهة مخططات اسرائيل .

ادانة فلسطينية

وادان السيد خليل الوزير ، ابو جهاد ، مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية بشدة الزيارة التي قام بها ارينز وقال انها تتطلب موقفا عربيا مشتركا للتصدى لمثل هذه الزيارات

وقال انه لا يستبعد امكانية تصاعد المعارك في الجبل اللبناني عقب امثال هذه الزيارات

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اللبناني في بيروت مع رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين في لبنان واطلعهم على التحركات اللبنانية لتحقيق الانسحاب الشامل

القذافي : حل مشكلة الصحراء في اطار مغربي

ا . ف . ب . (تونس) :

اعلن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي في ختام زيارته لتونس امس ان مشكلة الصحراء ينبغي ان تجد حلا لها في اطار مغربي وان تسوية هذه المسالة ستساعد على الوفاق والتقارب بين دول المغرب كما ستعجل بعملية وحدة المغرب العربي .

ودعا القذافي قادة جبهة البوليساريو الى تحمل مسئولياتهم الوطنية والعربية في هذه الظروف ونفى ان تكون ليبيا قد ايدت قيام دولة مستقلة في الصحراء وطالب بوحدة العالم العربي لمواجهة الصهيونية .

وحول فشل بعض تجارب وحدة ليبيا مع بعض الدول العربية قال الرئيس الليبي ان التكامل الاقتصادي هو اساس الوحدة .



قوات فرنسية تقف على أهبة الاستعداد بمطار رينيه الفرنسى قبيل التوجه الى تشاد لتعزيز القوات الموجودة هناك .

(ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ)

● رغم ظهور بوادر التسوية :

أزمة بين فرنسا وأمريكا حول تشاد

□ إتصالات ليبية وفرنسية لحل المشكلة

عكاظ ، خاص ، وكالات الانباء ، تونس ، طرابلس ، باريس ، واشنطن ،

بدات خطوط تسوية الازمة في تشاد سلميا تتضح يوما بعد يوم وذلك بعد اعلان كافة الاطراف المتنازعة والمتدخلة هناك استعدادها للتفاوض وانهاء المعارك

واكدت مصادر تونسية مطلعة امس ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ابلغ المسئولين التونسيين انه على اتصال مستمر مع فرنسا بشأن النزاع في تشاد ومستعد لتسوية الازمة التشادية عن طريق المفاوضات مع الحكومة الفرنسية

وكان مبعوث رسمي للرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اجرى في مطلع هذا الاسبوع محادثات سرية في طرابلس مع المسئولين الليبيين تعلقت بمشكلة تشاد واشارت بعض الدوائر غير الرسمية الى انه تم الاتفاق بين فرنسا وليبيا على اقرار الوضع القائم حاليا في تشاد مما يعني تقسيمها بين حسين حبري وجوكوني عويضي

ومن جهة ثانية اثيرت من جديد الخلافات القائمة بين فرنسا والولايات المتحدة الامريكية حول الازمة التشادية على اثر الانتقادات التي وجهها الرئيس الفرنسي للموقف الامريكي وجاء رد الفعل الرسمي الامريكي ليؤكد ان الانتقادات الفرنسية ترجع الى سوء الفهم

الفرنسي واعربت الخارجية الامريكية عن استيائها البالغ من قول الرئيس ميتران ان المبادرات التي اتخذتها الولايات المتحدة لمساندة حكومة حسين حبرى ساعدت على تعقيد الموقف

وقالت واشنطن ان الولايات المتحدة تشاورت مع فرنسا بشأن تشاد وقبل ارسال طائرتي اواكس للمنطقة على عكس ماقاله ميتران من انه لم يعلم بوصول الاواكس الا من الصحف وترى دوائر البيت الابيض الامريكى ان فرنسا تتجه حاليا لعقد تسوية مع ليبيا لاقرار الاوضاع الحالية في تشاد

واعلن البيت الابيض رسميا امس رفضه لتقسيم تشاد وطالب بسحب القوات الليبية من تشاد

ومن ناحية اخرى استمر تدفق القوات الفرنسية على تشاد وعلى الدول الافريقية المجاورة لها لتعويض النقص الذي نتيجة نقل بعض القوات الى تشاد .

مع تسليمه رسالة مبارك للجميل :

الباز : التحرك العربي الجماعي ضرورة ملحة

واس ، بيروت ،

تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بالوضع العام في لبنان والمنطقة

وقام بتسليم الرسالة اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية لدى اجتماعه مع الجميل امس وكان الباز قد اعلن عقب وصوله امس الى بيروت انه يحمل رسالة من الرئيس المصرى للرئيس اللبنانى تتعلق بالوضع الراهن ورغبت مصر في الوقوف الى جانب لبنان في سعيه الى انسحاب القوات الاسرائيلية حتى يتمكن من اعادة البناء وتحقيق التعمير الشامل

واكد الباز وقوف بلاده الى جانب لبنان في مطالبته بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية وتحقيق الشروط الاخرى التى يراها الشعب اللبناني ضرورية لتحقيق الوفاق الوطنى

وعن الاتصالات التي تقوم بها بلاده من اجل عقد قمة عربية قال الباز نحن نعتقد ان هناك ضرورة ملحة وعاجلة لتحقيق تحرك عربي جماعى ولكننا لم نتلق شيئا بهذا الصدد

ومن جهة ثانية طالبت مصر بضرورة عقد اجتماع للجانب العربي الذي سيشارك في المؤتمر الدولى لنصرة حقوق الشعب الفلسطيني المقرر عقده في جنيف في اواخر الشهر الحالي . لتنسيق المواقف العربية في اجتماعات المؤتمر خاصة بعد تنسيق المواقف بين القاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية

وفي هذا الصدد ايضا طالب السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية من السفراء المصريين بالعواصم العالمية اجراء اتصالات عاجلة مع حكومات هذه العواصم لدعم حقوق الشعب الفلسطيني من اجل انجاح المؤتمر

عرفات يزور المملكة في اطار جولة عربية

وات - ا . ف . ب (بغداد - الكويت) :

وصل امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد قادما من الكويت في اطار جولة عربية لبحث أخر التطورات الفلسطينية والعربية . ومن المتوقع ان يصل السيد عرفات الى المملكة في اطار هذه الجولة .

وكان السيد عرفات قد بحث مع سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي صباح امس جهود الوساطة لانهاء الخلافات الفلسطينية السورية وتسوية المشكلة التي اثارها المعارضون داخل فتح .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٢٧

تليفونات المكاتب
الرياض / التحرير ـ ٤٦٥٣٣٠٥
ـ وو ـ وو ٤٦٥٣٣٤٢
ـ وو ـ التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٢٣١٣
ـ وو ـ التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
وو ـ التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٢٣٢٣١٣٩
الطائف / التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
ـ وو ـ التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل / التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
ـ وو ـ التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٢٢٢٣٧٩٧
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء:
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٣٨٥
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

تسهيلا لضيوف الرحمن :

انشاء خدمات الهاتف والبرق والتلكس بحالة عمار وتبوك وتيماء

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

نظرا لموقع مدينة تبوك الجغرافي حيث تقع على الحدود الشمالية للمملكة مما يجعل لها شرف استقبال حجاج بيت الله الحرام القادمين عن طريق البر من الشام مارا بكل من مركز حالة عمار ، وتبوك ، وتيماء .. وتنفيذا لتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال لتقديم كافة الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية لحجاج بيت الله الحرام بكل يسر وسهولة .. وعلى ضوء خطة العام الماضي والخطة الجديدة لهذا العام لتقديم افضل خدمات الاتصال التي روعي فيها ان تكون متوفرة في متناول الجميع منذ اللحظة الاولى لقدوم اول فوج من الحجاج ، وعلى ضوء ذلك فقد تم اعداد الترتيبات التالية :

مركز حالة عمار : نظرا لتواجد الحجاج في هذا المركز لفترة من الوقت لانهاء كافة الاجراءات الخاصة بالدخول مما يجعلهم في حاجة ماسة للاتصال بذويهم للاطمئنان عليهم فقد روعي احداث مكتب خدمات مشترك للبرق والطائف على احدث النظم يتلاءم مع المظهر العام للهاتف السعودي ويضم مكتبا للخدمات البرقية وعدد تسع كبائن للمكالمات خصص منها ثلاث كبائن للنساء مع وضع لوحات ارشادية للمواطنين لتوضح مكان تلك الكبائن ، وتزويد هذه الكبائن بالصفر الدولي ليستطيع الحجاج الاتصال باي مكان في العالم . علما بان العمل يتم فيها على مدى اربع وعشرين ساعة كما تم تخصيص فريق عمل فني لتلافي اي عطل طارىء لضمان تأدية الخدمة على المستوى المطلوب .

بالنسبة لمدينة تبوك : وباعتبارها ممرا للحجاج ومحطة استراحة لهم فان العمل سيكون على مدى اربع وعشرين ساعة في كبائن المكالمات ومكاتب البرق والتلكس بالاضافة الى هواتف العملة الدولية والداخلية والمنتشرة في المدينة .

وبالنسبة لمدينة تيماء : وهي البلدة التي تقع على الطريق المؤدي الى المدينة المنورة فيوجد بها كبائن للمكالمات الدولية ومبنى لمركز البرق والتلكس . كما خصص من هذه الكبائن كبينة للنساء وسوف يكون تغطية العمل في الخمسة الكبائن الجديدة على مدى اربع وعشرين ساعة . كذلك بالنسبة للبرق والتلكس . اضافة الى ذلك فنجد في جميع انحاء المملكة وعلى الطرق الرئيسية الهواتف التي تعمل بالطاقة الشمسية والتي يمكن استخدامها في حالات الطوارىء حيث انها متصلة بغرف عمليات الشرطة وتم تجهيزها باحدث الاجهزة الالكترونية لتسهيل الاتصالات وسرعة تلبيته طالب المعونة .







توفير الخدمات الكهربائية للحجاج بالعاصمة المقدسة

عكاظ (جدة) :

في نطاق الاستعداد لموسم الحج الحالى قام الدكتور " طلال عبدالكريم بكر " مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية بتفقد أعمال فرع الشركة بمكة المكرمة والاطلاع على الاستعدادات التى تمت لمواجهة الطلبات العاجلة والمتعلقة بأعمال وخدمة الحجيج بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

د . طلال بكر

وصرح الدكتور طلال بكر بأن فرع الشركة بمكة المكرمة قد أنجز تركيب ٨٤٣ عدادا خلال شهر شوال الماضى وجميعها تتعلق بخدمات الحجاج بما في ذلك عدد من المباني والدور المستخدمة لسكن الحجاج . كما تقرر تدعيم فرق تنفيذ التوصيلات الكهربائية في العاصمة المقدسة لسرعة انجاز التوصيلات المطلوبة للمنشآت والمصالح المتعلقة . بخدمة الحجاج وذلك خلال شهر ذي القعدة الحالى .

كما ذكر بأن مكتب خدمات المشتركين بمنى قد بدأ في مزاولة نشاطه اعتبارا من مطلع الاسبوع الماضى .

وفد طلابى بيطرى يزور منطقة الطائف

عكاظ (جدة) :

يزور حاليا وفد من كلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ، يزور المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الطائف حيث أعدت المديرية للوفد برنامجا مكثفا لزيارة المزارع الحيوانية « الدواجن والاغنام » وجولات ميدانية على مناطق الريف بقرى الطائف .

تحدث بذلك المهندس غازى حوارى ، مدير الزراعة والمياه بمنطقة الطائف . وقال بأن عدد الطلاب الزائرين يبلغ اثنى عشر طالبا من مراحل مختلفة بالكلية ويرافقهم الدكتور السمانى الجيلى عبدالمحمود . وسوف تستغرق الزيارة اسبوعا وذلك لتغطية معظم مناطق الريف بالمنطقة .

باشراف رابطة العالم الاسلامي :

اختتام دورة تدريب الائمة والدعاة بجزر القمر

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اختتمت مؤخرا دورة تدريب الأئمة والدعاة التي عقدت في موروني بجزر القمر تحت اشراف المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي .. وقد حضر الحفل رئيس وزراء جزر القمر السيد علي حجاج والسيد علي مختار الامين العام المساعد لشئون المساجد نيابة عن الامين العام بالنيابة الشيخ محمد بن ناصر العبودي .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم لاحد طلاب الدورة .. ثم كلمة الرئيس القاها نيابة عنه مفتي الجمهورية الشيخ محمد عبد الرحمن .. اشاد فيها بدور رابطة العالم الاسلامي في سبيل نشر الاسلام والوقوف بجانب المسلمين في كل مكان .. والدور البارز الذي تقوم به حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ..

ثم كلمة المشرف على الدورة الاستاذ جميل احمد ابو سليمان الذي قام بتدريس اللغة العربية بالدورة وضح فيها الدور الذي قام به المدرسون من جهود جبارة ومكثفة لابلاغ دين الله وتزويد المتدربين بالعلوم النافعة كما ذكر في كلمته النتائج التي توصل اليها بعد الاختبارات كما شكر الرابطة وحكومة صاحب الجلالة الملك المفدى ورئيس جزر القمر على ما يبذلونه من اجل الطلاب والدين الحنيف ثم بعد ذلك القى الشيخ عبد الرحمن الخليفي احد مدرسي الدورة وامام جامع عقبة بن نافع بالقيروان ومدرس القرآن الكريم والتفسير والخطابة بالدورة قصيدة قوبلت بالاستحسان ..

والقى ايضا الشيخ محمد الصابوني مدرس مادة الفقه الاسلامي بالدورة قصيدة رائعة .. ثم القى الدكتور ابو لبابة حسين كلمة شكر فيها الرابطة التي اتاحت الفرصة لهم للاطلاع على احوال اخوانهم المسلمين والقيام بتبليغ الدعوة بتزويد الائمة والدعاة بالعلوم النافعة كما اوضح ما قام به المدرسون من جهد في مجال التدريس وفي مجال الوعظ والارشاد من خلال الدورات التي اقاموها في شتى قرى موروني وهزوان او من خلال خطب الجمعة التي كان يتناوب في القائها مدرسو الدورة .

والقى السيد علي مختار الامين العام المساعد لشئون المساجد كلمة نيابة عن الامين العام بالنيابة الشيخ محمد بن ناصر العبودي وضح فيها اهمية المسجد وادواره في التاريخ الاسلامي والنهضة الاسلامية كما تحدث عن الرابطة ومشاريعها في جزر القمر المشتملة على بناء المساجد والمعاهد والمدارس واقامة الدورات وارسال الدعاة والمدرسين .. وتحدث ايضا عن دور الرابطة في خدمة الاسلام والمسلمين في جميع اقطار العالم سواء بالكتاب او بالدعاة او بالمستوصف او بالمستشفى او باغاثة المنكوب او المساهمة في المشاريع الاسلامية .. ثم تحدث عن دور المملكة العربية السعودية في دعم الرابطة والقضايا الاسلامية بصورة عامة مما اتاح لها القيام بهذا الدور الرائد في مجال خدمة الدعوة الاسلامية واهدافها .

واشاد في نهاية كلمته بفخامة رئيس جمهورية جزر القمر ونضاله الاسلامي ومساعدته للرابطة لتحقيق اهدافها في هذه الجزر .. كما اشاد برائد التضامن الاسلامي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وما يقوم به من اعمال جليلة لخدمة الاسلام والمسلمين .

وبعد ذلك القى الطالب احمد محيي الدين كلمة الطلاب (وهو الطالب الناجح الاول في الدورة) .. شكر فيها الحضور وشكر اعضاء هيئة التدريس على ما بذلوه من جهد واضح وشكر حكومة صاحب الجلالة العاهل المفدى وفخامة رئيس جمهورية جزر القمر على ما يقومون به من خدمة صريحة للاسلام والمسلمين . وقد اشترك في الدورة (١٠٣) من الطلاب نجح منهم ٧٧ طالبا بنسبة ٧٥ ٪ واما العشرة الاوائل فقد تحصلوا على شهادات تقديرية وجوائز مالية وتشجيعية وهي كما يلي :

الاول تحصل على (٦٠) الف فرنك قمري

الثاني : تحصل على (٥٠) الف فرنك قمري

الثالث والثالث مكرر : تحصلا على (٤٢٥٠٠) فرنك قمري

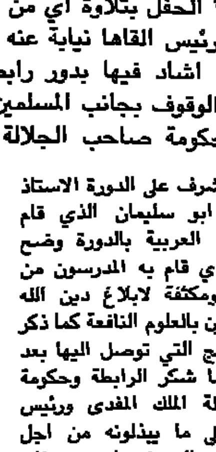
والخامس : تحصل على (٣٥) الف فرنك قمري

وتحصل كل من السادس وحتى العاشر على (٣٠) الف فرنك قمري بالاضافة الى هدايا تشجيعية مقدمة من السيد علي محمد مختار وهي ساعات يدوية للخمسة الاوائل ..

والجدير بالذكر ان الدورة بدأت في السادس من شهر شوال وانتهت في اليوم الخامس من الشهر الحالي .. وقد افتتحها فخامة الرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية .. وكانت الدراسة على فترتين صباحية ومسائية ..؟



محمد ناصر العبودى



دورات تدريبية للفنيين السعوديين بالمنطقة الشرقية

واس (الدمام) :

ينظم مركز التدريب على رأس العمل بالدمام والتابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حاليا عددا من الدورات الداخلية والخارجية للعاملين الفنيين السعوديين في عدد من الشركات الحكومية والمؤسسات الخاصة بالمنطقة الشرقية .. وذكر مدير المركز معتوق المطيري ان هذه الدورات تشمل دورتين في الميكانيكا العامة والكهرباء تستمران لمدة سنتين وتضم الاولى خمسة عشر متدربا والثانية اربعا وثلاثين متدربا وذلك بمركز التدريب المهني التابع لشركة الاسمنت السعودية .. ويتلقى المتدرب في هاتين الدورتين عددا من المواد النظرية والعلمية حسب طبيعة الدورة .

وتضم دورة التعليم الاساسي للعاملين الفنيين السعوديين مبادىء اللغة العربية والانجليزية والثقافة الاسلامية وتضم هذه الدورة التي تستمر لمدة سنتين خمسة عشر متدربا .. اما دورة الفيبر جلاس فتضم ثلاثين متدربا ومنها سنتان يتلقى المتدرب خلالها عددا من المواد النظرية والعلمية المتعلقة بعمل المواسير وتوصيلها ومركبات الفيبر جلاس وغيرها وذلك بمركز التدريب المهني التابع لشركة امیانتیت وهناك اربع دورات في اللغة الانجليزية والصيانة وتوصيل مواسير المياه واساسيات الكهرباء ويبلغ عدد الملتحقين بها خمسة وثلاثين متدربا لمدة سنتين وذلك بمركز التدريب المهني التابع لشركة الانابيب الوطنية .

واوضح المطيري بانه مع بداية شهر صفر القادم سيقوم المركز بابتعاث ثمانية فنيين سعوديين من العاملين في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) الى هولندا للتدريب في مجال اليوريا الامونيا حيث يتلقى المتدرب خلال هذه الدورة تدريبا علميا على كيفية تشغيل مصانع اليوريا الامونيا وتركيب المحتويات الكيمائية ..

واشار المطيري الى ان المركز يشرف حاليا على المتدربين في خمسة عشر مركزا فنيا تابعا لشركة ارامكو . كما انتهى المركز مؤخرا من عمل استفتاء عام على مصانع الالبان بالمنطقة الشرقية لتحديد الوظائف لديها تمهيدا لتدريب ايد سعودية متخصصة للقيام بها . ويوفر المركز للمتدربين جميع مستلزمات التدريب والكتب وبدلات الملابس والعلاج والاعاشة وطبيعة العمل والتدريب وغيرها . وبالنسبة كما يقوم المركز بتوفير تذاكر السفر للمبتعثين ولعوائلهم بالاضافة الى المزايا السابقة وعدد من الحوافز التشجيعية الاخرى . ويمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح شهادة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حسب تخصصة في الدورة . كما يرفع راتبه الاساسي بواقع عشرة في المائة . ويهدف المركز من اقامة هذه الدورات والاشراف عليها الى تدريب جهاز سعودي متخصص في الشركات الحكومية والمؤسسات الخاصة واعداد قوى عاملة سعودية ذات مستوى عال من المهارة الفنية .

٢٢٥ مدرسة جديدة بمناطق المملكة التعليمية

واس (الرياض) :

قررت وزارة المعارف فتح مائتين وخمس وعشرين مدرسة جديدة في عدد من المناطق التعليمية مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٣ / ١٤٠٤ منها ثلاث وثلاثون مدرسة ثانوية وثمان وخمسون مدرسة متوسطة ومائة واربع وثلاثين مدرسة ابتدائية .

وقد ابلغ معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر جميع ادارات التعليم ميزانيتها من المدارس الثانوية والفصول المعتمدة لها وطلب معاليه فتح المدارس الثانوية المحدثة ذات الفصول الثلاثة فاقل بمباني المدارس المتوسطة واستئجار مبان للمدارس الثانوية المحدثة ذات الفصول الستة في الاحياء المعتمدة لها كما طلب معاليه من جميع ادارات التعليم اتخاذ الاجراءات اللازمة لافتتاح هذه المدارس الجديدة مع مطلع العام الدراسي القادم .

من جهة اخرى اصدرت وزارة المعارف احصائية عن التعليم في مدارس الوزارة للعام الدراسي الماضي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ واوضحت الاحصائية ان مجموع المدارس بلغ ٧٤٩٣ منها مدرستان لرياض الاطفال و٤١٧٧ مدرسة ابتدائية و١١٥٤ مدرسة متوسطة و٣٨٤ مدرسة ثانوية ويبلغ عدد معاهد اعداد المعلمين ٨٢ معهدا كما بلغ عدد مدارس التعليم الخاص ٢٧ مدرسة و١٦٦٧ مدرسة لتعليم الكبار كما تضمنت الاحصائية عدد الطلاب خلال العام الدراسي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ حيث اوضحت ان عدد الطلاب في رياض الاطفال بلغ ١١٣٤ طالبا سعوديا بينما بلغ طلاب المرحلة الابتدائية ٦٠٨٩٥٣ طالبا منهم ٧٩٦٩٧ طالبا غير سعودي .

كما جاء في الاحصائية ان عدد طلاب المرحلة المتوسطة بلغ ١٦٢٨٢٠ طالبا منهم ٢٠٣٣١ طالبا غير سعودي وبلغ عدد طلاب المرحلة الثانوية ٦٥٨٦٤ طالبا منهم ١١٠٩٧ طالبا غير سعودي كما اوضحت الاحصائية ان عدد طلاب معاهد المعلمين بلغ ١١٢٦٥ طالبا منهم ٤٠٤ طالبا من غير السعوديين وبلغ عدد طلاب مدارس التعليم الخاص ٢٣٤١ طالبا منهم ٤٠١ طالبا غير سعودي بينما بلغ عدد طلاب مدارس تعليم الكبار ٧٠٧٢٠ طالبا منهم ١٢٥٤٩ طالبا غير سعودي .

٦٧ مليون ريال للمشاريع الصحية بمنطقة المدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :

بلغت جملة مخصصات الشئون الصحية من المشاريع المعتمدة لمنطقة المدينة المنورة خلال العام المالي الحالي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ ٦٧ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور انور الجبرتي .. واوضح ان من بين تلك المشاريع المعتمدة مشروع تطوير المرافق الصحية بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ريال ومنها كذلك اعداد وتنفيذ مشروع مستشفى ضباء بطاقة مائة سرير وبتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال .

وقال الدكتور الجبرتي بانه قد تم توسيع وتحسين مستشفى تيماء بحيث تصل طاقته الى مائة سرير وبتكلفة اجمالية بلغت خمسة عشر مليون ريال كما تم تحسين مستشفى املج لتصل طاقته الى مائة سرير بتكلفة اجمالية بلغت خمسة عشر مليون ريال بالاضافة الى مشروع انشاء عيادات وسكن واسعاف وترميمات ومبان اضافية بمستشفى تبوك بتكلفة اجمالية تبلغ خمسة ملايين ريال .

برنامج تعليمى للمرضى بمركز تأهيل المعوقين بالهدى

احمد الزهرانى (الطائف)

عقد مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد اجتماعا قبل أيام مع المسئولين عن مركز التأهيل للمعوقين التابع لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدى ..

وذلك بعد ان عزم مركز التأهيل على وضع برنامج تعليمى لمرضى مركز التأهيل تحقيقا لرغبات العديد من المرضى في اتمام تعليمه والحصول على شهادة دراسية وطلب مدير التعليم من تعليم الطائف المشاركة في هذا المجال بالمدرسين المؤهلين لتأدية مهنة التدريس لهذه الفئة وتوفير الكتب والمواد التعليمية الضرورية للبرنامج وإجراء الفحوصات اللازمة وفقا لبرنامج التعليم العام بالمملكة للمعوقين والتنسيق مع المسئولين بهذا الصدد .

صرح بذلك موجه تعليم الكبار ومحو الامية بإدارة تعليم الطائف الاستاذ حامد العوفى .. وقال ان سعادة مدير التعليم قد ناقش خلال الاجتماع مع المسئولين عن المركز هذه الطلبات لوضع برنامج تعليمي يمكن نزلاء مركز التأهيل من مواصلة دراستهم اثناء تلقيهم العلاج حيث ابدى سعادته استعداده للمساهمة بالمعلمين اللازمين للمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية يعملون خارج وقت دوامهم بمعدل خمس ساعات يوميا وتعيين احد منسوبي الادارة ليكون موظف اتصال مع هيئة المركز والادارة لمتابعة سير العملية التعليمية بالاضافة الى تأمين المقررات الدراسية ويقوم المركز كذلك بتأمين مقاعد وغرف الدراسة وصرف المكافأة لاعضاء هيئة التدريس ..

واضاف الاستاذ العوفى بأن العمل سيبدأ مع بداية العام الدراسي الحالى على أن تكون خاضعة لجميع انظمة وسير العملية التعليمية بمدارس وزارة المعارف من حيث الاختبارات والاجازات والمناهج وغيرها .



٣٢ بليون و ٦٣٧ مليون ريال للمشاريع الكهربائية بالمملكة

واس (الرياض) :

بلغ عدد المستفيدين من الخدمات الكهربائية في جميع انحاء المملكة خلال عام ١٤٠٢ هـ مليون و٢١٢ الف و ٣١٤ مستفيدا بمعدل نسبة نمو قدرها ٣٤٥ ٪ عن عام ١٣٩٥ هـ حيث كان عددهم ٣٥١ الفا و ٥٣١ مستفيدا ..

كما بلغت نسبة الزيادة في الطاقة الكهربائية المباعة خلال عام ١٤٠٢ هـ ٢٦ مليونا و ٦٣٠ الف ميجاوات بزيادة قدرها ٧٠٧ ٪ عن عام ١٣٩٥ هـ حيث كانت تبلغ ٣ مليون و ٧٦ الف ميجاوات ..

وقد ارتفع عدد العاملين في شركات الكهرباء خلال عام ١٤٠٢ هـ الى ٢٦١٤٢ فردا حيث بلغ الارتفاع نسبة ٢١٣ ٪ حيث كان يبلغ عام ١٣٩٧ هـ ٨٣٦٢ فردا وبلغ عدد العاملين السعوديين عام ١٤٠٢ هـ ١٠٤٩٦ فردا بارتفاع قدره ٢٤٦ ٪ حيث كان عددهم عام ١٣٩٧ ٤٢٦٣ فردا ..

وبلغت جملة اعتمادات المشاريع الكهربائية التي يمول معظمها صندوق التنمية الصناعية بنهاية عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ ٣٢ بليون و ٦٣٧ مليون ريال تقريبا صرف منها ٢٩ مليار و ٢٢٩ مليون ريال ..

وقد بلغت قيمة الاعانات التي قدمتها الدولة لشركات الكهرباء عام ١٤٠٢ هـ ٢ بليون و ٦٣٨ مليون و ٦٠٠ الف ريال بزيادة قدرها ١٥٩ ٪ حيث كانت عام ١٣٩٥ هـ ١٦٥ مليون ريال ..

ومن جهة اخرى اصدرت وكالة الوزارة لشئون الكهرباء مجموعة من المطبوعات المتعلقة بالكهرباء وتشمل تنظيم واصدار تراخيص مزاولة الاعمال الكهربائية الى المباني وصيانة المحطات والمعدات الكهربائية وقواعد السلامة في تشغيل المعدات وخطوط نقل الطاقة الكهربائية وصيانة الكابلات الارضية لنقل وتوزيع الكهرباء .

يوم غد السبت :

بدء اختبارات الدور الثانى

محمد محجوب (جدة) :

تبدأ يوم غد السبت اختبارات الدور الثانى لجميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد في جميع مناطق وقرى المملكة ، حيث يتوجه الطلاب والطالبات والمكملون في الدور الاول ليؤدوا الاختبارات في مدارسهم .

وصرح الاستاذ سعد الحميدى - مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة بالنيابة بأن جميع الاستعدادات قد تمت من قبل المدارس التى هيأت كافة السبل لاستقبال الطالبات لاداء امتحانات الدور الثانى في جو من الطمأنينة والراحة النفسية . كما تمت صيانة المكيفات في جميع الصالات والغرف الدراسية وجميع اللجان والمدارس التى سيتم اداء الاختبارات فيها .

واشار الى انه نظرا لاجراء بعض الاصلاحات والصيانة في بعض المدارس ، فقد تم ضم بعضها الى مدارس اخرى قريبة من نفس المكان .

وفي تصريح اخر لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بالنيابة - الاستاذ منصور سليم الدين ، قال إن إدارة التعليم قد هيأت كافة الامكانات لاستقبال ابنائنا الطلاب لاداء اختباراتهم للدور الثانى .

واضاف بأنه قد تم توزيع اللجان على المدارس التى استعدت لاستقبال طلابها كما أهاب بالطلاب بأن يحرصوا على مواعيد الاختبارات حتى لا يفاجأوا بمواد فاتت عليهم كان عليهم اكمالها . وان لايرهقوا اذهانهم بالسهر واستخدام الادوية المنبهة .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● جلين : محطة فضائية امريكية دائمة

رويتر ، واشنطن ،

دعا مرشح الحزب الديمقراطي الامريكي لانتخابات الرئاسة ورائد الفضاء السابق جون جلين الى برنامج فضاء امريكي موسع يشمل محطة دائمة تحمل رواد فضاء والى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي على تحريم الاسلحة الفضائية

وتأتي هذه التصريحات في بدء حملته الانتخابية



اعصار يشرد الاف الامريكيين

وكالات الانباء ، لويزيانا ،

اضطر الاف من المواطنين الامريكيين الى ترك منازلهم على امتداد خليج تكساس ولويزيانا بعد اشتداد اعصار اليشا الذي بلغت سرعة الرياح اثناءه الى ١٠٠ ميل في الساعة

وادى الاعصار الى تدمير مئات المنازل واغراق الشوارع بفيضانات بلغت كميتها في بعض المناطق حوالى نصف متر

وتحاول فرق الانقاذ انقاذ الغرقى والمحاصرين ونقل السكان المهددين الى مناطق اخرى مع تزويدهم بالطعام والملابس

● دمشق وموسكو :

اسرائيل تواصل استعدادها للعدوان على سوريا

ا . ف . ب (موسكو) :

طالبت سوريا والاتحاد السوفيتي بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية على الفور وبدون شروط .

واكد البلدان في بيان مشترك صدر في ختام زيارة وفد برلماني سوري برئاسة محمود الزغبي رئيس مجلس الشعب السوري لموسكو في الفترة من ٩ الى ١٦ اغسطس الجاري ان اسرائيل مازالت تستعد للقيام بعدوان على الاراضي

وادانا محاولات امريكا واسرائيل فرض اتفاقيات على العرب لا تضمن حقوقهم وتقطع اوصالهم وتبعد منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني عن الاشتراك في تسوية الازمة .

واشارا الى ان الاتفاق في لبنان غير متكافىء وينال من سيادة لبنان ويهدد امن سوريا .

وطالب الجانبان بضرورة توحيد الجهود العربية لمواجهة اى عدوان اسرائيلي جديد على الاراضي العربية .



رمريز ميركاوو الذي يبلغ من العمر ٤١ عاما احد الثلاثة اعضاء المجموعة العسكرية الحاكمة لنيكارجوا بعد الانقلاب الاخير .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ » .

انضمام البرتغال للسوق في مباحثات سواريز بأثينا

وكالات الانباء ، لشبونة ،

وصل ماريو سواريز رئيس وزراء البرتغال امس الخميس الى اثينا حيث يجري محادثات مع نظيره اليوناني اندرياس باباندريو حول شرط انضمام البرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة

واكدت الدوائر المحيطة برئيس وزراء البرتغال ان هذه المسألة ستكون في صدر المناقشات التي ستدور بين الجانبين واوضحت الدوائر في اثينا انه يمكن للبرتغال ان تستفيد من تجربة اليونان العضو الجديد في السوق الاوروبية المشتركة التي تضطلع حاليا برئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية وسيلتقى مايو سواريز كذلك بالرئيس اليوناني قسطنطين كارامنليس .

● اختتام اعمال المجلس اليمني بين رئيسي اليمن

مجدي الدقاق صنعاء :

استكمل الرئيسان اليمنيان العقيد علي عبد الله صالح والرئيس علي ناصر محمد بعد ظهر امس مباحثاتهما في اطار المجلس اليمني الاعلى في محافظة تعز في الوقت الذي انعقدت فيه اللجان المشتركة بين شطري اليمن برئاسة كل من الدكتور عبد الكريم الارياني رئيس الوزراء عضو اللجنة الدائمة عن جانب الشطر الشمالي من اليمن والسيد عبد الغنى عبد القادر عضو المكتب السياسي سكرتير اللجنة المركزية عن جانب الشطر الجنوبي .

وذكر انه تم في الاجتماع بحث التقارير التفصيلية عن سير اعمال لجان الوحدة وما تم التوصل اليه وتم رفع عدد من التوصيات الى رئيسي شطري اليمن تتضمن الخطوات التنفيذية في مجالات التنسيق الاقتصادى وتسهيل تبادل المنتجات الزراعية والصناعية اليمنية الصنع .

كما قرر المجتمعون البدء في تنفيذ ما تم التوصل اليه من قبل لجان الوحدة في مجال التنسيق التربوى والتعليمى والثقافي والاعلامي والصحي ووضع الخطوات التنفيذية لتسهيل انتقال المواطنين بين شطري اليمن . اضافة الى تشكيل هيئة مشتركة لجمع وصيانة الاثار اليمنية مع اقتراح تشكيل لجنة من وزارتي الخارجية في الشطرين للتنسيق في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك .

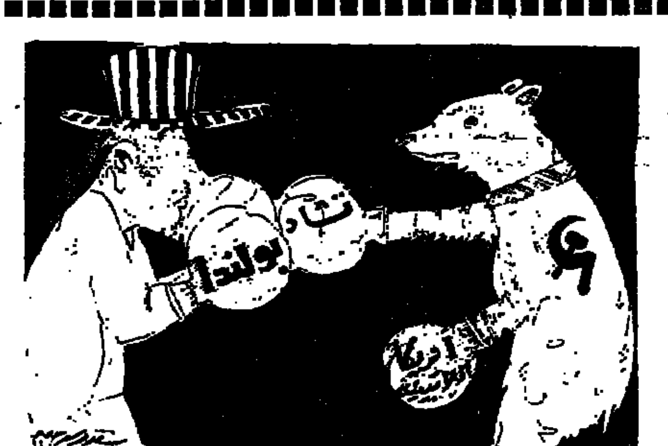
هذا وقد اختتم المجلس اليمني اجتماعاته بمغادرة الرئيس علي ناصر محمد مدينة تعز عائدا الى عدن بطريق البر .

واينبرجر يتفقد القوات الامريكية بدول امريكا الوسطى

رويتر ـ (واشنطن) :

يقوم السين كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في الشهر القادم بزيارة لكل من السلفادور وهندوراس وبنما لتفقد القوات الامريكية هناك والاضطلاع عن قرب على الموقف العسكرى في هذه المنطقة .

ويحضر واينبرجر الذي يزور هذه الدول لاول مرة جانب من المناورات العسكرية الامريكية التى ستشترك فيها قوات من هندوراس وتعد هذه اكبر مناورات امريكية تجرى في هذ المنطقة وتستهدف اثبات قدرة الولايات المتحدة على مواجهة التدخل الاجنبي في امريكا الوسطى .



● نتيجة الوساطات السرية :

● اقنع اطراف النزاع في تشاد بالحل السلمى

● عويضى : مستعدون لاقرار السلام ..

وكالات الانباء ، طرابلس ـ نجامينا ،

اعرب جوكوني عويضى رئيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية في تشاد المعارضة لحكومة الرئيس التشادي حسين حبرى استعداد حكومته لبحث كافة الوسائل الكفيلة بارساء قواعد سلام دائم في تشاد

وقال عويضى في رسالة بعث بها الى السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية انه يريد ان يؤكد ان ازمة تشاد سببها التدخلات الخارجية التى يجب وقفها فورا

واشار الى ان المؤامرة الخارجية على تشاد تستهدف في المقام الاول اضعاف العرب واي خطر على تشاد سيكون خطرا على العرب جميعا

واكد رئيس الحكومة الانتقالية ان الولايات المتحدة وفرنسا يجب ان تتحملا مسئولية تدويل النزاع وذلك لامدادهما قوات الرئيس حبرى بالاسلحة

وقال ان شعب تشاد شعب مولع بالسلام لذلك لبى نداء منظمة الوحدة الافريقية من اجل التوصل الى حل سلمى للنزاع

وكانت منظمة الوحدة الافريقية قد دعت مرتين الى وقف اطلاق النار في تشاد بغية التمكين لاجراء حوار بناء لحل المشكلة وتأتي استجابة عويضى لنداءات السلام بعد توقف المعارك وبعد ان لبى الرئيس التشادي حسين حبرى نفس النداءات واعرب عن استعداده للتفاوض مع ليبيا

وتأتى هذه المبادرة السلمية من قادة تشاد في الوقت الذي اجرت فيه فرنسا اتصالات بليبيا واصبح من الواضح ان هناك ترتيبات لحل الازمة سلميا

ومع المتوقع ان تسفر الاتصالات السرية التى تقوم بها بعض الاطراف الوسيطة عن نتائج ايجابية بشأن الاتفاق على حل المشكلة

ومن الواضح الان ان كلا من اطراف النزاع لا يرغب في تصعيد الموقف حاليا او تدويل النزاع الذي لن يكون لمصلحة احد





عويضى

خطة للاطاحة بحكومة غانا

ا ف ب (لندن) :

ذكرت صحيفة « الجارديان » البريطانية امس ان الجنرال صامويل دو رئيس دولة ليبيريا التى بقادة المعارضة المسلحة الغانية لبحث خطة تستهدف الاطاحة باللفتاننت جيرى رولنجز رئيس غانا .

وقالت ان الجنرال الغاني السابق جوشوا هاميدو واحد ابرز قادة المعارضة في الخارج والمقيم حاليا بنيروبي هو الذي يقود عملية التخطيط للاطاحة بحكومة غانا .

تحرك يابانى جديد لانهاء الازمة في المنطقة

واس ـ (طوكيو) :

غادر طوكيو امس وزير الخارجية اليابانى الاسبق يوشيو ساكوروشى في جولة تشمل كلا من تونس ومصر وسوريا وذكر ان المسئول اليابانى سيجرى خلال الجولة التى تستغرق اسبوعين محادثات مع المسئولين في الدول الثلاث .. تتناول الوضع في الشرق الاوسط اضافة الى القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

وتأتى هذه الزيارة بعد زيارة شنتارو ابى وزير الخارجية اليابانى للمنطقة كتحرك يابانى جديد للاسهام في حل ازمة المنطقة .

رأي المراقب

خدمة الحجاج .. وشرف المسئولية

● مسئولية خدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل امور الحج .. من المسئوليات العظيمة التى شرف الله بها هذا البلد ..

● والمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز تدرك عظمة هذه المسئولية وتبذل في سبيلها الجهود ليس فقط بتوفير الخدمات والمشاريع الضخمة .. بل تتولى مسئولية امن الحجاج الذين يقصدون اطهر بقعة على وجه الارض بقلب خالص ونية صافية ابتغاء لمرضاة الله

● وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بان كل حاج يصل الى المملكة لاداء فريضة الحج ويحترم التعليمات والانظمة سيجد كل التسهيلات التي تمكنه من اداء هذه الفريضة .. وتاكيد سموه من ان المملكة قادرة بعون الله على توفير الراحة والطمأنينة للوافدين الى بيت الله الحرام لهذا الغرض الاسلامى انما ينبع من الحرص على سلامة وامن الحجاج حتى يؤدوا فريضتهم ويعودوا الى بلادهم بسلام .

● وعندما يصل في كل عام مئات الالوف من الحجاج من مختلف انحاء المعمورة .. يرفعون ايديهم بالدعاء والشكر الى الله تعالى على كل هذه التسهيلات التي وفرتها المملكة لهم .. حيث قدرت تكاليف مشاريع تطوير منى بستة بلايين ريال لمواجهة الاعداد المتزايدة من الحجاج في كل عام اضافة الى الخدمات الاخرى حيث تستنفر كافة اجهزة الدولة لتقديم اقصى قدر ممكن من الخدمات دون النظر الى شيء غير اداء هذه المسئولية التي تتشرف المملكة بادائها كل عام لراحة ضيوف الرحمن في بلد الامن والامان .

● ففى اطار التنظيمات الجديدة لتهيئة وتنظيم اقامة وانتقال الحجاج اعدت وزارة الحج والاوقاف خطة لتوزيع الحجاج تتناسب مع جنسياتهم وفئات المطوفين الذين يقومون بخدمتهم يجنبهم العديد من الصعوبات التي كانوا يواجهونها في السابق حيث روعى في هذا التنظيم ضم المجموعات حسب لغاتهم وتقاربها لتسهل عملية التفاهم فيما بينهم . وتضم المجموعة الاولى حجاج جنوب شرق اسيا واندونيسيا وماليزيا والفلبين والصين . والمجموعة الثانية حجاج الهند وباكستان وبنجلاديش وافغانستان وبورما . والمجموعة الثالثة تضم حجاج جنوب غرب ووسط افريقيا والمجموعة الرابعة حجاج دول جامعة الدول العربية باكملها .. وفي المجموعة الخامسة حجاج تركيا ومسلمى اوروبا وامريكا والمجموعة السادسة للحجاج الايرانيين . وتساعد على توفير امن الحجاج دون تفرقة لجنس او لون وتسهل تقديم الخدمات لهم من حكومة المملكة بالتعاون مع بعثات الحج الخاصة بكل دولة ..

● فالحج مناسبة اسلامية كبرى لا يمكن ان تسمح المملكة لاى جهة كانت بان تخرج عن نطاق اهدافها الاسلامية واستغلالها لامور خارجية عن الاسلام وذلك من منطلق مسئوليتها الكبرى التي شرفها الله بها وهي خدمة حجاج بيته الكريم .

هذا السلك الشائك جزء من الاجراءات الامنية الشديدة التي تم اتخاذها حول مقر الامم المتحدة بجنيف حيث سيعقد فيه المؤتمر الدولى حول فلسطين في ٢٩ أغسطس الحالى

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

ارينز : الانسحاب الجزئي لن يرتبط بالتسوية في الشوف !

شارون : تقليص القوات الاسرائيلية بلبنان ..

● واخ ، المنامة ،

زعم موشى ارينز وزير الحرب الصهيونى ان قوات الغزو الاسرائيلى لن تؤخر انسحابها من لبنان إلى ان يتم التوصل الى تسوية في منطقة الشوف وادى ارينز ان اسرائيل معنية بمساعدة الحكومة اللبنانية على احلال السلام في منطقة الشوف والتوصل الى اتفاق مع الدروز في تلك المنطقة

وقال في حديث له الليلة الماضية امام اجتماع لوفد من زعماء مشروع تل ابيب والقدس الاسرائيلى في الولايات المتحدة يزر فلسطين المحتلة حاليا انه في ضوء عدم القيام بعمل من جانب الحكومة اللبنانية في هذا المجال لا يمكن لاسرائيل ان تشترط لاعادة نشر قواتها بالتوصل الى تسوية في الشوف

ودعا الوزير الصهيوني الحكومة اللبنانية ان تشرع فورا باجراء مفاوضات مكثفة مع الدروز في منطقة الشوف اذا كانت ترغب في التوصل الى تسوية معهم .

واضاف انه وجد خلال زيارته لبيروت اصدقاء كثيرين يتطلعون الى احلال السلام في بلادهم وكرر القول بانه ابلغ المسئولين اللبنانيين خلال هذه الزيارة بان اسرائيل تأمل في ان تتدخل قوات الجيش اللبنانى المناطق التي ستنسحب منها قوات الغزو الاسرائيلى وكان ارينز قد ردد نفس التصريح اثناء زيارته لبيروت

ومن جانب اخر قال وزير الدولة ووزير الحرب الاسرائيلى السابق اريل شارون بان على الكيان الصهيوني ان يتطلع الى تقليص قواته في لبنان الى اقل حد ممكن في الخط الذي ترابط فيه حاليا شريطة ان تقوم قوات من الامم المتحدة بالفصل بين القوات الصهيونية والقوات السورية

واضاف في كلمة القاها الليلة الماضية في اجتماع حزبي بفلسطين المحتلة انه يجب تقليص ميزانية الدولة باكثر ما يمكن بما في ذلك ميزانية الدفاع

ورفض شارون تقليص ميزانية المستوطنات .. وقال انه لا يمكن تقليص ميزانية المستوطنات بل يجب زيادتها لاقامة مستوطنات اضافية في الضفة الغربية وقطاع غزة .



البرتو بيزتش المواطن النمساوي الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاما يعد اكثر الرجال وزنا في اوروبا الغربية حيث يزن ٣٦٠ كيلو جراما وذلك بعد تخسيس وزنه بمقدار ٦٠ كيلو جراما في الشهر الماضي

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

● بعد عودة نكومو :

مؤتمر مصالحة وطنية في زيمبابوى

وكالات الانباء ـ (هرارى) :

انتهت الازمة بين حكومة روبرت موجابى في زيمبابوى وبين جوشوانكومو زعيم المعارضة بعد عودة نكومو من منفاه بلندن الى هرارى .

واعلنت حكومة زيمبابوى سحب طلبها باستبعاد نكومو من البرلمان وبذلك يظل زعيم المعارضة محتفظا بمقعده في البرلمان رغم تغيبه عن حضور ٢١ جلسة برلمانية متعاقبة .

وذكرت مصادر مطلعة في هرارى ان نكومو عاد الى بلاده حاملا برنامجا للاصلاح لحل المشكلات الخطيرة التي تهدد زيمبابوى وهى الانشقاق المسلح في ماتا بيليلاند الاقليم الغربى لزيمبابوى والتفكك بين الاحزاب وتم تقديم هذه المقترحات الى رئيس الوزراء .

وقالت المصادر ان مؤتمرا يضم موجابى ونكومو وكافة القوى السياسية سيعقد في هرارى قريبا لاقرار مصالحة وطنية خاصة بعد ان تم تأمين حياة نكومو الذي كان معرضا للخطر قبل توجهه للندن .

وكان نكومو قد اعلن في حديث لاذاعة البى بى سى البريطانية قبيل وصوله الى هرارى انه لم يتآمر على حكومة روبرت موجابى لانه ناضل جنبا الى جنب مع موجابى من اجل استقلال زيمبابوى .

وقال ان الموقف في زيمبابوى اصبح يتعذر معه ان يترك الامر للحكومة وحدها لحل كل مشكلات البلاد بل يجب ان تتضافر كافة القطاعات ليس لايجاد حلول فحسب ولكن لتطبيقها ايضا .

ادت الفضيانات الموسمية في الهند الى اغراق مدينة روتاك على بعد ٥٠ كيلو مترا شمال غرب نيودلهى وفي الصورة يحاول كل مواطن عبور الشارع باحدى وسائل النقل « ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

احد المواطنين الامريكيين يسير وحيدا وسط الحطام والفيضانات التي سببها الاعصار الذي اجتاح كالفستون بولاية تكساس الامريكية . وكانت سرعة الرياح اثناء الاعصار مائة ميل في الساعة ودمرت العديد من المنازل .

[ا ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

شوارع مدينة كاواجوش اليابانية التي تبعد ٩٢ كيلو مترا غرب طوكيو وقد غمرتها مياه الفيضان من البحيرة التي تظهر خلف الصورة .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

■ لتسوية العقود بين البلدين :

مليار دولار قرض فرنسى للعراق .. !

ا ف ب ، باريس ،

قدمت فرنسا للعراق تسهيلات مالية جديدة في صورة قرض مصرفي يبلغ مقداره نحو مليار دولار مع استمرار المفاوضات بين الجانبين لاعادة جدولة بعض الديون

وطبقا للاتفاقية المبرمة بين العراق وفرنسا يوم ٢٣ مايو الماضى فان البنك المركزي العراقي وبنوكا فرنسية بالتنسيق مع البنك الفرنسى للتجارة الخارجية اقرت مبدأ تقديم قرض يمكن الجانب العراقي من الوفاء بتسوية العقود الموقعة نقدا مع شركات فرنسية وستكون مدة هذا القرض ثلاث سنوات

وكانت فرنسا قد وافقت بصفتها المورد الثاني للعتاد الحربى للعراق والثالث في المجال المدني على منحه هذه التسهيلات في الدفع بالنسبة للعام المالي الحالي بعد مفاوضات استغرقت خمسة اشهر .

ومازالت المفاوضات العراقية الفرنسية تركز على تسوية المشكلات المالية التي تعرضت لها بعض الشركات الفرنسية بسبب استمرار الحرب بين العراق وايران

وتعد مشكلة الديون العسكرية على العراق منتهية خاصة بعد الاتفاق على تسديد العراق لنحو مليار دولار بتوريد حوالى ٨٠ الف برميل بترول يوميا على مدى عام



وادي بني مالك

● الشيخ حسن بن عبد الله

وادي الرمان والعنب

العسل

تحقيق : سعيد المالكي

● وادي مهور بني مالك.. احد الوديان الكثيرة التي تسكن في ربوع هذا الوطن الحبيب..

ارض طيبة حباها الله سبحانه بالجمال والخضرة.. والآبار العميقة.. والاشجار الوارفة.. والخير الكثير..

والزائر لهذاالوادي الجميل يتحرك برفق بين اعواد الذرة.. واغصان الرمان والمشمش.. وفروع العنب المتسلقة التي تبهر الناظر بثمرها الطيب..

وانتقلت عدسة عكاظ لكي تتعرف على احد وديان المملكة التي اشتهرت بزراعتها وطيب انتاجها وكان لقاؤنا مع شيخ قبيلة بني حرب بني مالك وهوالشيخ حسن بن عبدالله بن فاضل.. الذي خرج معنا يجوب اطراف الوادي ويمهد لنا الطريق للتعرف على هذا المكان النامي.. الذي قد لا يعرف عنه كثير من المواطنين والقراء..

وادي الجبال الخضراء تسكنه ٤٠ قرية

الطريق السريع جعل من

الوادي.. واحة استجمام!

الزراعة الحرفة الرئيسية:

■ وبحديثنا اثناء تنقلنا مع الشيخ حسن وعرفنا ان الحرفة الرئيسية لسكان وادي مهور هي الزراعة وتربية المواشي.

وكان ملفتا للنظر - وخاصة من بعد - ان الوادي يظهر كانه مدينة كبيرة.. وفي واقع الامر ان الوادي يحتوي بين جباله العديد من القرى المتقاربة المتلاصقة.. وجاء ذلك نتيجة لوصول يد المدنية الى القرى.. وكثرة الانشاء والتشييد.. فقد اضيفت العديد من القرى الجديدة بالقرب من القرى الاصلية القديمة.. والتي تم تطويرها هي الاخرى..

وقد بلغ عدد القرى لقبيلة بني حرب بني مالك اكثر من ١٢٠ قرية نذكر منها إشهرها.. العاصد، والقرن، القضاه، فرعة بني حرب، قرية الجمل، والعصمان، وغيرها كثير..

أشهر الحاصلات الزراعية

ومع النظرة الاولى للوادي.. والتجول بين قراه المتقاربة يحس الزائر انه في حديقة مثمرة كبيرة متباعدة الاطراف.. فالارض خصبة والمياه غزيرة..

فالوادي غني بمياهه الجوفية ومزارعه المترامية المنتشرة وقد حصل على شهرة في زراعة الحبوب بأنواعها والخضراوات والفواكه مثل الرمان والعنب والتين الشوكي « برشومي » والسفرجل والمشمش والحمضيات بانواعها .

والسوق الرئيسية لتسويق كل هذه المنتجات هو سوق مدينة الطائف، والباحة.. وبطبيعة الحال بعد تغطية احتياجات السوق المحلية.

التعليم بوادي مهور

وكان للشيخ حسن ملاحظة وطلب.. اذ يقول ان التعليم انتشر بين اهالي وادي مهور.. وكان ذلك بشكل طيب مرض.. وقد شمل الجنسين.. البنين والبنات.. وان هذا يعد من أهم ما حصلت عليه المنطقة من تقدم وتطوير.. ولكنه يطالب بضرورة انشاء مدارس متوسطة ومدارس ثانوية للجنسين ايضا.. كذلك لا بد من انشاء العديد من مدارس تحفيظ القران الكريم ..

ويضيف معلقا على الطريق السريع المار عبر الوادي.. ان هذا الطريق يعتبر من اهم الاشياء التي طرأت على الوادي.. فقد ربط بيننا وبين المدن الكبيرة وسهل علينا الكثير.. بل اصبحنا على صلة دائمة بالطائف والباحة وغيرها.. وهنا لا بد أن نقول.. ان هذا الطريق هو هدية بل اكبر هدية من جلالة الملك الفهد المفدى حفظه الله.. فهو صاحب الفضل فيه.. وسوف يكون للطريق الفضل في تطوير الحركة العمرانية والزراعية.

الوادي واحة للأستجمام

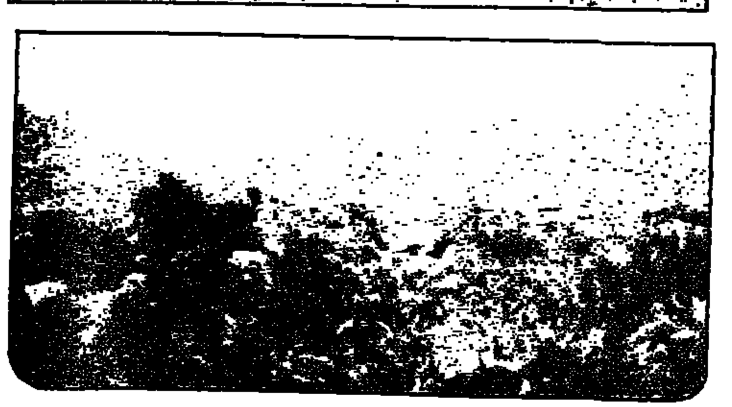
عبدالله بن معيض بن عطية المالكي وهو من سكان قرية العاص.. احدى قرى وادي مهور بني مالك.. وقد شارك في اكمال الصورة عن الوادي وما به من خيرات.. وكان له تعليق على انشاء الطريق السريع فقال:

هذه الجبال تحتوي على مناصل لتربية نحل العسل منذ زمن بعيد جدا.. وهذا راجع الى ان الجبال دائمة الخضرة غزيرة الاعشاب..

العسل مورد الأهالي

وبالقرب من أماكن تواجد نحل العسل التقينا بالشيخ معيد بن عطيه المالكي وهو من اعيان قبيلة بني حرب وعرفنا منه أن العسل يعد من أهم منتجات هذه المنطقة من الوادي بالذات.. والانتاج وفير.. ولهذا يصل سعر الكيلوالصافي من العسل الى ٣٠٠ ريال.. ويتم امداد الاسواق المجاورة بالانتاج.. وذلك بعد تغطية الطلبات المحلية للأهالي منه.. وهو يعد من اهم الاشياء التي تقدم في المنازل للضيوف والزائرين.. كذلك





●● لا شك أنه بعد انتهاء الطريق السياحي اصبح وادي مهور واحة استجمام.. ونقطة استراحة يحط فيها الزائر او العابر من عناء السفر وعناء الطريق.. ويتم فيه ولو ليوم للهدوء ليتنفس الهواء العليل.. ويغسل مقلتيه بما يحتويه الوادي من مناظر طبيعية خلابة.. ويقتات من فواكهه وخيراته التي منّ بها الله علينا..

الجبال الشاهقة تحيط بالوادي

●● ووادي مهور يعتبر من أجمل المناطق حيث تحيط به الجبال الشاهقة المكسوة بأشجار العرعر وغيرها.. ومن هذه الجبال المشهورة بجمالها وارتفاعها جبل « نصب » وكذلك جبل « الطويل » ومن فضل الله ان يوجد اللوز البجلي حيث تكثر اشجاره.. هذا بالاضافة الى زبيب العنب المشهور..

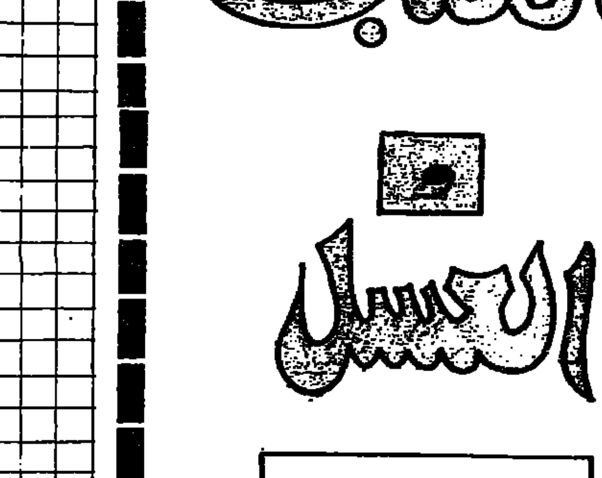
مشكلة ارتفاع المهور

● كذلك تشغل اهل الوادي قضية اجتماعية هامة يتطرق إليها الشيخ سعيد معيض الصرصر المالكي وهو المأذون الشرعي بالمنطقة معلقا:

●● ان الارتفاع المغالى فيه في طلب المهور يعتبر في نظري سبب رئيسي من الاسباب التي تؤدي الى عزوف الشباب عن الزواج واكمال نصف الدين.. لهذا فانا أرى ضرورة تضافر الجهود مع المسؤولين والآباء لوضع حل مناسب لهذه المشكلة.. وان يكون هناك اتفاق يأخذ شكل العرف بين الاهالي لتحديد الحد الاقصى في طلب المهر وأن يكون برضاء الجميع ومتمشيا مع الحالة الاقتصادية لشباب المنطقة.. لأن عزوف الشباب عن الزواج يترتب عليه خلفيات تنعكس على الشباب والشابات.. وانني لواثق في تعاون الاهالي الذين لا شك يعرفون الهدف والغاية من الزواج.. وليس جمع المال واثقال كاهل الضمير ؟؟؟...

في احضان عسير

في القرية السياحية بالسودة أضخم قاعة مؤتمرات عالمية



● فندق عالمي فخم على اعلى مستوى

● قصر المؤتمرات يستضيف ٤٦ وفدا دوليا ..

● القاعة تستوعب ٢٣٠ عضوا و ٢٢٠ مراقبا

● عندما يذكر إسم « عسير » يتبادر للذهن ذلك المصيف الرائع القابع بمنطقة الجنوب..

لكن هذا الاسم سوف يدخل دائرة الضوء.. للشهرة والمعرفة.. فهذه المنطقة ينتظرها مستقبل كبير ليس فقط على المستوى المحلي كمصيف بدأت الانظار تتجه إليه.. ولكن على المستوى العالمي.. سوف يكون مكان للألتقاء.. على مستوى القمم.. حيث تقام فيه قصر للضيافة والمؤتمرات على اعلى مستوى عالمي..

واختير المكان.. في بقعة لا توصف إلا بالجمال.. في منطقة « السودة » وهي أجمل أماكن عسير التابعة لمدينة أبها.. حيث الطبيعةالخلابة.. والهدوء الساحر.. والجو الطيب المعقول.. الذي تصبو إليه النفوس..

ولما كان لمشروع قصر الضيافة والمؤتمرات اهمية خاصة سواء من الناحية الداخلية كتطور وانماء المنطقة..

وكصورة مشرقة أمام العالم الخارجي تبين مدى التقدم والتطور في المملكة.. لهذا رأينا أن تقدم للقارىء وصفا كاملا لما سيكون عليه هذا المشروع الكبير..

مكونات المشروع

اعتمد اساسا المشروع على اقامة فندق ضخم يعد من اكبر وأفخم الفنادق العالمية.. وملحق به قاعة للمؤتمرات تعد على أحدث النظم المتبعة ومجهزة بكافة الامكانيات التي تحتاجها قاعة المؤتمرات.. من وسائل الاتصال والترجمة واعمال السكرتارية والخدمة السريعة للمجتمعين.

كان المشروع لا يقتصر على هذين البنائين الاساسيين.. بل تحيط به العديد من المنشآت المكملة مثل مجموعة من الفلات والاستراحات، ومسجد ومساكن للعاملين والحراس على كافة مستوياتهم ونوع خدماتها.. كذلك ملحق بالمشروع كافة انواع الخدمات التي تحتاجها اية مدينة حديثة .

وفيما يلي نستعرض مكونات المشروع بشيء من التفصيل حتى يمكن ان نكون صورة حقيقية على ما سيكون عليه..

فندق عالمي في احضان عسير

يتكون هذا المبنى من أربع طوابق.. دور أرضي ودور ساقط يفصل بينه وبين الدور الاول ودور ثاني والبناء كله من الخرسانة المسلحة ويأتي ذلك على النحو التالي:

١) جناح ملكي عدد (٤) اربعة يتكون كل منها من صالة توزيع وصالة استقبال وصالة طعام ومكتب وحمام للضيوف وغرفة نوم رئيسية مع غرفة ملابس وحمام اضافة الى غرفة نوم مع حمام ومطبخ.

٢) جناح عادي عدد (١٦) ستة عشر يتكون كل منها من مدخل وصالة جلوس وطعام ومطبخ وتواليت للضيوف وغرفة نوم مع حمام.

٣) (٩٢) اثنين وتسعين غرفة مزدوجة مع خزائنها وحمام خاص

٤) صالة استقبال رسمية تتسع لحوالي (١٥٠ شخص)

٥) صالة حفلات رسمية تتسع لحوالي (١٤٥ شخص)

٦) صالة انتظار تتسع لحوالي (٦٠ شخص)

٧) مطعم يتسع لحوالي (١٥٠) شخص في ان واحد لتناول الوجبات العادية

٨) مقصف يتسع لحوالي (٩٠) شخص في ان واحد لتناول الوجبات الخفيفة والمرطبات

٩) صالونات في وسط المبنى وموزعة في اماكن متفرقة من المبنى

١٠) مكاتب ادارية لأدارة الفندق

١١) عيادة طبية تتكون من صالة انتظار وغرفة كشف وغرفة للطوارىء واربع غرف مع حمام خاص لكل غرفة وغرفة استراحة وصيدلية.

١٢) المطابخ اللازمة واماكن تخزين المواد الغذائية واعداد الطعام

١٣) المغاسل الاتوماتيكية مع اموات التنشيق

١٤) شبكة تلفزيون فيديو (عربي وانكليزي) داخلية لبث البرامج

١٥) شبكة بث موسيقية داخلية تشتمل على عدة محطات

١٦) غرفة للمراقبة الامنية داخل المبنى مزودة بما تحتاجه من اجهزة الاتصال اللازمة.

مبنى المؤتمرات العالمي

ويتألف من دور ارضي ودور مسروق ويفصل بينهما وبين المكاتب الملكية بهو مكشوف ويتم الدخول اليها عن طريق المدخل الرئيسي لمبنى المكاتب الملكية والفندق اضافة للمدخل الخاص المتصل بالجهة الخلفية للمكاتب الملكية.

ويتكون الدور الارضي من صالون استقبال لرؤساء الوفود وصالة للمؤتمرات تكفي لستة واربعين (٤٦) وفدا كل وفد يتكون من رئيس وخمسة اعضاء بالاضافة الى مدرج يكفي لأكثر من مائتين وعشرين مراقب والقاعة محاطة بمجموعة من المكاتب الخاصة وثلاث صالات لاجتماع اللجان

كبائن للمكالمات الدولية

في أكبر مجمع للاتصالات بالمدينة المنورة

● يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة

● **تم افتتاح** اكبر مجمع للاتصالات السلكية واللاسلكية بمنطقة المدينة المنورة وقد جاء هذا المجمع متكامل التشييد والتنفيذ وفي مساحة تبلغ (٢١٠) مترا مربعا و (٣) طوابق حيث تم تخصيصه للادارات المختلفة بالمنطقة مع قسمين أخرين خصص احدهما للشئون المالية والادارية والثانى للشئون الفنية وقد تم تشييدهما على مساحة (٨١٠) مترا مربعا .

بالاضافة الى ان هناك منشآت اخرى منها جراج ومسفلة حديثة للسيارات مزودة باحدث المعدات العالمية ومبان اخرى متفرقة بعضها يخص العاملين بادارة الاتصالات والبعض الآخر يخص سكن المنتسبين للادارة من متزوجين وعذاب

الوزارة وحرصها على رفاهية العاملين

الاستاذ يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات يعكس لنا اهمية هذا الانجاز في حياة المنتسبين لوزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة وكانت بداية اجاباته هذه المقدمة

● نظراً لأن الوزراة تحرص كل الحرص على راحة ورفاهية موظفيها من وطنيين واجانب بعد الانتهاء من عناء العمل فقد عمدت الى انشاء ناد ترفيهي للعاملين في المجمع حتى يستطيعوا ان يقضوا فيه وقتاً ممتعاً مع عائلاتهم .

وهذا المبنى زود بوسائل ترفيهية ممتازة وحديثة

مجمع باحدث المواصفات العالمية

● اما أهم حدث في النادى فيقول الاستاذ يس رضا جعفر هو ذلك المسبح الحديث الذى صمم على أحدث المواصفات العالمية حتى يتمكن رواده من العاملين في المجمع من مزاولة السباحة تلك الرياضة العربية الاصيلة .

وبجانب هذه الانشطة الرياضية والترفيهية فلم تنس الادارة تزويد النادى بالانشطة الرياضية المختلفة مثل كرة القدم والسلة والتنس الارضي .

تكلف ما يزيد على الـ ٦٠ مليون

● وما هي المواصفات التى روعيت في هذه الملاعب ؟

يقول - لقد روعي فيها المواصفات العالمية الممتازة . وتكلفت تلك المباني ما يزيد على الـ (٦٠) مليون ريال والمبنى الآن في حالة تشغيل كامل ويقوم بالعمل فيه قرابة ال (٦٨٠) موظفاً معظمهم من الشباب السعودي وتبلغ نسبتهم (٧٦٪) من العاملين في المجمع و (٢٤ ٪) من غير السعوديين .

ارقام وأياد وطنية

ونسألكم بعد هذا المجمع عن الامكانات الهاتفية من حيث الاداء وخدمة المنطقة ؟

● اصبح عدد التأسيسات الهاتفية الآن بما يزيد عن (٥٠) الف خط ويقوم بالعمل فيها نخبة ممتازة من الفنيين السعوديين الذين تلقوا التدريب والتأهيل في هذا المجال بالاضافة لبعض الفنيين من الجنسيات الاخرى .

اما في مجال اصلاح الاعطال فقد تجاوز هذا الانجاز المعدلات السابقة خلال هذا العام اذ بلغت نسبة هذه الاعطال التى يتم اصلاحها خلال (٨) ساعات ٨٩,٨٧٪ وفي ٢٤ ساعة بلغت النسبة ٧,٦٢٪ اما في (٣٦) ساعة فقد بلغت النسبة (١٠٠ ٪)

ويتضح من كل هذا ان النتائج التى حققتها منطقة المدينة المنورة للاتصالات جديرة بالملاحظة والتقييم حيث ان النسبة الاجمالية لاصلاح هذه الاعطال قد بلغت ٢,٤٣ وهذه نسبة ممتازة والحمد لله . وهذه النسبة ما كان يمكن ان تتحقق لولا سلامة وجود الشبكة الهاتفية وقدرة الفني السعودي ومدى استفادته من الدورات التى ينفذها معهد الادارة العامة للهاتف السعودي في المجالات الفنية بشكل دائم ومتواصل .

راحة المواطن قبل كل شيء

وبالنسبة للادارة في مجال خدمات المشتركين ؟

لقد دأبت دائماً والحمد لله على راحة المواطن وانجح السبل لانجاز مهامه من تسديد للفواتير وغير ذلك وذلك بتوزيع مكاتبها على مواقع استراتيجية داخل المدينة فهناك مبنى للاشتراكات في الحرة وقباء ومبنى للاشتراكات في سلطانة .

وكل واحد من هذه الاقسام يبدأ بارقام معينة حتى يتوزع العمل عليها كلها وبطريقة منظمة وحتى يكون المشترك على بينة من امره فلا يذهب الا للقسم الذى يخص رقمه الهاتفي .

استمرار العمل (٢٤ ساعة)

● ونظام استخدام النظلم الآلي كيف اصبح الآن ايضا ؟

● يجيب الاستاذ يس - لقد اصبح هذا النظام متوفراً على مدى الاربع وعشرين ساعة تقريباً وتحقق بنسبة (٩٩,٨٪) مع العلم بان المعدل المنشود (٩٧٪) وبذلك تكون النسبة قد زادت عما هو مقرر بـ (٢,٨٪) وهذا يعتبر طفرة موفقة في هذا المجال والحمد لله .

ووزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسها معالي الوزير الدكتور علوى درويش كيال والمخلصون من رجال الوزارة لم ترض بهذا الذى تحقق من هذه الانجازات بل التفتت للاتصالات

مجمع الاتصالات السعودية بالمدينة المنورة... روعة في التشييد ورقة في الاداء

● الخدمات الفنية والادارية متكاملة على المستوى العالمي

المختلفة، وصالة للمراقبين ومراسلي وكالات الانباء والصحفيين.

أما الدور المسروق فيشتمل على غرف الترجمة الفورية واجهزة المتابعة التلفزيونية والطباعة والنسخ والارشيف والتصوير والتلكس وخمسة مكاتب.

صالة الاحتفالات العائلية

يتكون هذا المبنى من دورين يشتمل الدور الارضي على صالة المدخل الفخمة التي تؤدي الى صالة الاستقبال وصالة الولائم بحيث تتسع كل من هاتين الصالتين لحوالي (١٢٥) شخصا، كما يشتمل هذا الدور على مطبخ ومستودع وغرف الشراشف والفضيات اضافة الى عدد من الحمامات والمغاسل. ويتم الوصول الى الدور الاول عن طريق سلمين على جانب صالة المدخل، ويشتمل هذا تالدور على شقتين تتألف كل منهما من صالون وصالة طعام ومطبخ وغرفتين للنوم مع حماماتها، كما يوجد في هذا الدور غرف المكائن.

فلل خارجية

تتألف من عشرة فلل من نوع (أ) وعشرة فلل من نوع (ب) وخمسة فلل من نوع (ج) على النحو التالي

فلل نوع (أ): تتألف من دورين يشتمل الدور الارضي على صالون وصالة طعام وصالة جلوس ومكتب ومطبخ وحمام للضيوف اما الدور الاول فيتكون من غرفتين للنوم مع حماماتها وصالة للأفطار وغرفة تخديم.

فلل نوع (ب): تتألف من دورين يشتمل الدور الارضي على صالة توزيع وصالون وصالة طعام وصالة جلوس ومكتب ومطبخ وغرفة للخدم مع حمامها وحمام خاص بالضيوف اما الدور الاول فيتكون من ثلاثة غرف مع حماماتها وصالة للأفطار وغرفة تخديم.

فلل نوع (ج): تتألف من دورين يشتمل الدور الارضي على صالة توزيع وصالون وصالة معيشة وصالة طعام ومكتب ومطبخ وغرفة للخدم ومستودع وتواليت للضيوف. ويشتمل الدور الاول على اربعة غرف للنوم مع حماماتها وصالة للأفطار وغرفة تخديم.

المركز الترفيهي:

يتكون هذه المبنى من دور واحد ويشتمل على مسبح داخلي وصالة لتنس الطاولة وصالة للبليارد وغرفة العاب القوى والسونا والمساج ووحدة العلاج الطبيعي وعلى عدد من غرف تبديل الملابس والحمامات. ويتوسط هذا المبنى بهو يطل على المسبح ومقصف يتسع لحوالي (١٥٠) شخص ومطبخ وعدد من غرف التخديم لتقديم المرطبات.

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزود بمدخلين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية:

سكن الموظفين والحرس:

يتألف من:

١) اربعة فلل لمداره الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الاول على صالة المدخل وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الاول على غرفتين للنوم مع حماماتها وغرفةجلوس وغرفة تخديم.

٢) ثلاثة مباني للمتزوجين تحتوي على ثمانية (٨) شقق تتكون كل منها من صالون وصالة طعام وحمام للضيوف وغرفتين للنوم مع حمام ومطبخ بالاضافة الى عشرين شقة تتكون كل منها من صالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواليت للضيوف.

٣) مبنى للعزب يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص وتتسع كل غرفة لسريرين.

٤) مبنيين للحرس يتألف كل مبنى من صالون وست غرف نوم مع حمام خاص وتتسع كل غرفة لسريرين.

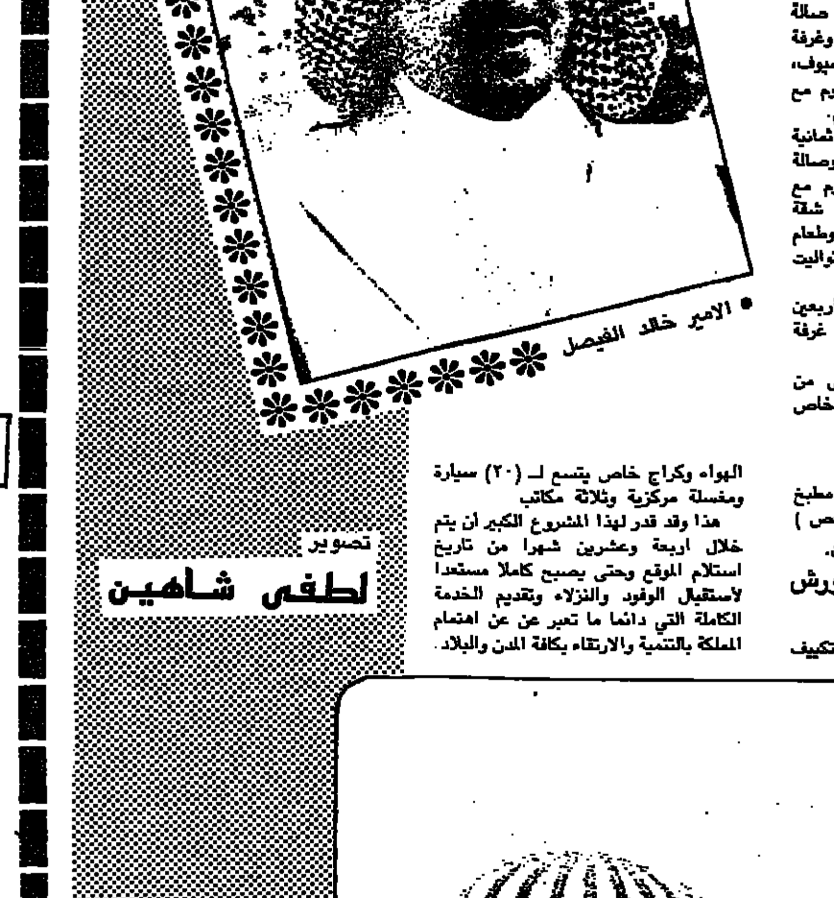
مطعم الموظفين:

يتألف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام تتسع لـ (١٨٠ شخص) وصالة تلفيزيون ومكتب ومستودعين.

مبنى المعدات والورش والمغسلة:

يحتوي على محطة توليد للطاقة وتكييف الهواء وكراج خاص يتسع لـ (٢٠) سيارة ومغسلة مركزية وثلاثة مكاتب

هذا وقد قدر لهذا المشروع الكبير أن يتم خلال اربعة وعشرين شهرا من تاريخ استلام الموقع وحتى يصبح كاملا مستعدا لأستقبال الوفود والنزلاء وتقديم الخدمة الكاملة التي دائما ما تعبر عن عن اهتمام المملكة بالتنمية والارتقاء بكافة المدن والبلاد.

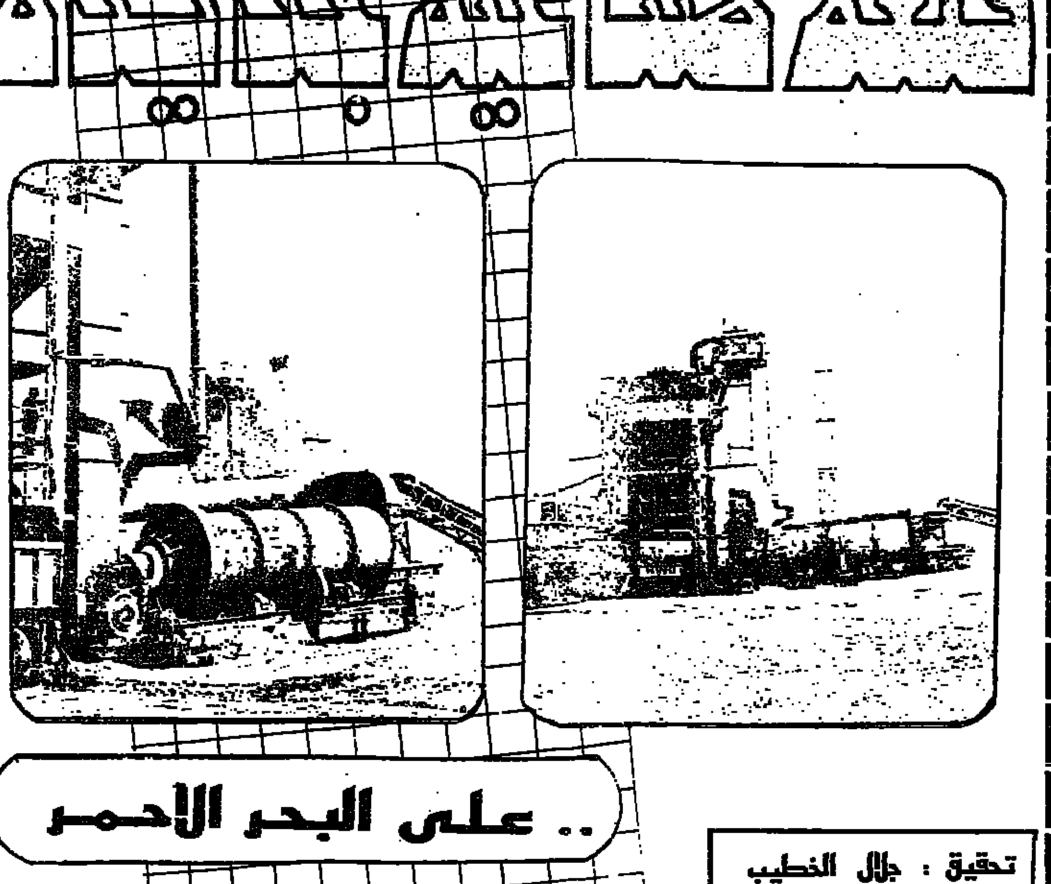


● الامير خالد الفيصل

تصوير
لطفي شاهين



قلعة صناعية جديدة



.. على البحر الأحمر

تحقيق : جلال الخطيب

● مدينة ينبع الصناعية .. احدى ثمار الخطة الخمسية الطموحة
● ١١ مليون برميل خام ... سعة تخزين محطة بترولاين
● خط الانابيب بطول ١٢١٥ كيلو متر .. من الشرق الى الغرب
● ٢٧٠ الف برميل يوميا .. الانتاج من الغاز الطبيعي
● من الصناعات الملحقة .. تصنيع السماد .. وانتاج البلاستيك

● الاكتفاء بوجود المال.. ليس هو الحل الامثل لمشاكل المجتمع الاقتصادية.. لكن استغلال هذا المال في المشروعات الصناعية.. والانتاجية.. هو الطريق والسبيل الوحيد لتقدم الدولة والارتقاء باقتصادها الوطني.. الذي يتحول بمثل هذه المشروعات من مجتمع مستهلك فقط الى مجتمع منتج يعطي حاجاته.. ويصدر الفائض من انتاجه..

ولما كانت هذه هي النظرة العلمية الحديثة لتطوير المجتمعات.. لم تكن غائبة عن حكومة المملكة.. التي وضعت دائما في مخططاتها الاقتصادية . وخططها الخمسية المثالية.. انشاء المدن الصناعية الكبيرة.. والتي تقوم على التصنيع الثقيل.. واستغلال الخامات الطبيعية المتوفرة بكثرة على أرض هذا الوطن الحبيب..

وان فكرة استغلال هذه الخامات وتصنيعها.. هي أمثل الطرق للأستغلال.. وخير بكثير من تصديرها.. ثم اعادة استيرادها.. كما أنها السبيل الوحيد لأيجاد فرص عمل لأبناء الوطن في كافة المجالات..

● تعتبر المدينة الصناعية الجديدة التي يجري انشاؤها على ساحل البحر الاحمر حجر الزاوية في برنامج المملكة العربية السعودية لتنويع الصناعات. وتقع مسؤولية ادارة مدينة ينبع الصناعية وشقيقتها مدينة الجبيل الصناعية على الهيئة الملكية للجبيل وينبع. حاليا تتسع مدينة ينبع الصناعية لـ ٢٨،٠٠٠ نسمة، ومن الممكن ان يرتفع هذا العدد بحلول عام ١٩٨٥ ليصل الى ٥٢،٣٠٠ نسمة. ويجري تحويل هذا المكان الذي كان فيما مضى صحراء نائية الى منطقة سكنية هامة مزودة بالمساكن الحديثة المريحة والخدمات والتنمية الصناعية ذات الحجم الكبير.

تقع مدينة ينبع الصناعية في المنطقة الغربية من المملكة على بعد ٣٥٩ ك م شمال غرب جدة في مساحة قدرها ٢٢،٠٠٠ هيكتار على السهل الساحلي. ويجري تطوير المنطقة طبقا للخطة الرئيسية التي تم بمقتضاها وضع اسس وأبعاد النمو الصناعي والحضري حتى عام ٢٠٠٦هـ.

الخطة الرئيسية للتنمية:

● في عام ١٩٧٦، قامت الهيئة الملكية بترسية العقد الخاص بوضع الخطة الرئيسية لمدينة ينبع الصناعية على شركة وطنية وذلك لتقديم الخطوط الارشادية لتطوير النظم والتنمية العينية والصناعية خلال مدة تزيد عن ٣٠ عاما. وقد عرفت المرحلة الاولى من هذه الخطة والتي ستنتهي في عام ١٤٠٥هـ (١٩٨٥) بمرحلة الثمانية سنوات حيث تصادف نهاية خطة التنمية الثالثة. ويتوقع ان يرتفع عدد السكان الحالي الى ١٤٣،٠٠٠ نسمة في نهاية فترة التطوير التي يبلغ مداها ٣٠ عاما.

● الهيئة الملكية للجبيل وينبع:

وتشكلت هذه الهيئة بناء على المرسوم الملكي رقم (١) من الامر الملكي رقم م / ٧٥ لسنة ١٣٩٥ ه والذي يقضي بأن يتم تكوين هيئة ملكية لتولي مهام تنفيذ خطة التجهيزات الاساسية اللازمة لتحويل منطقتي الجبيل وينبع الى منطقتين صناعيتين. وسوف يكون لهذه الهيئة شخصية اعتبارية مستقلة بذاتها.

وتولت الهيئة الملكية كافة مسؤولية تنسيق انشاء وتشغيل التجهيزات الاساسية ومرافق الانشاءات المساندة اللازمة لتشغيل المرافق الصناعية في هاتين المدينتين.

يتولى الدكتور يوسف ابراهيم التركي منصب المدير العام لمشروع ينبع، ويقوم مكتبه بمهمة تخطيط وتنسيق وتنفيذ مشروع التجهيزات الاساسية التي تساند تطوير الصناعات الاولية والثانوية والصناعات المساندة، هذا بالاضافة الى تطوير القوى البشرية وتدريب واستخدام القوى العاملة السعودية لتولي المسؤوليات الصناعية والتجارية والبلدية .

المرحلة الاولى من التطوير:

● يتولى مقاول خدمات الاشراف الاداري والفني، شركة بارسونز العربية السعودية مسؤولية تنفيذ كافة نشاطات المرحلة الاولى. ويواكب تطوير المدينة الصناعية توفير التجهيزات الاساسية اللازمة للصناعات الاولية بينما يجري حاليا اكمال انشاءات المرافق الصناعية، كما يجري العمل في تشييد التجهيزات الاساسية التي تشتمل على توليد الطاقة وتحلية المياه ومعالجة مياه المجاري وشبكات الاتصالات وشبكات الطرق الاساسية، هذا الى جانب شبكات التجهيزات الاساسية الثانوية التي تضم نقل وتوزيع الطاقة وتوزيع المياه وتجميع مياه المجاري والمرافق الدائمة للأتصالات وشبكات الطرق الدائمة. كما يجري العمل في تطوير بعض من اجزاء المنطقة السكنية الدائمة والمساكن والمناطق التجارية ومرافق الترفيه والخدمات العامة.

التنمية الصناعية:

● ستساهم التنمية الصناعية بمدينة ينبع الصناعية في ثلاثة من الاهداف الاقتصادية التي ترمي اليها خطة التنمية الخمسية الثالثة للمملكة: تنويع الاقتصاد والنمو بعيد المدى والمعايير الطموحة بشأن الاكتفاء الذاتي. ويجري حاليا العمل في بناء الصناعات الاولية والمساندة والصناعات المتعلقة بالخدمات بغية انجاز هذه الاهداف.

ومع أنه قد تم تصميمها للأيفاء بطلب السوق المحلية والعالمية الا ان هذه الصناعات قد ساعدت في ترقية اهداف المملكة المتعلقة بالتكامل الاقليمي وذلك عن طريق ربط ينبع بالاقليم الشرقي الذي ينتج الزيت والغاز. ويقوم خط أنابيب الزيت الخام بين الشرق والغرب الذي يبلغ طوله ١٢١٥ كيلومتر، يقوم بنقل الزيت الخام من ابقيق. وتقع نقطة الاصل لخط أنابيب الغاز الطبيعي السائل في شدقم.

وقد تم تخطيط التنمية الصناعية المستمرة الى ما بعد برنامج مرحلة الثمانية سنوات الاولى مع التركيز على التحول الذي يهدف الى قيام الصناعات المبنية على المعدن الخام والتعدين والتصنيع. علاوة على ذلك فان المنتجات التي تنشأ من الصناعات الاولية المبنية على الهيدروكربونات سوف تمهد السبيل لقيام الصناعات الثانوية مثل تصنيع السماد وانتاج البلاستيك.

ومن أجل الايفاء بمتطلبات المنطقة السكنية والصناعية المحلية فانه يجري حاليا تطوير منطقة الصناعات الخفيفة على ارض مساحتها ٤٠٠ هيكتار. وقد تمت ترسية حوالي ٥٠ عقد ايجار على المؤسسات التجارية، وتشمل هذه العقود منتجات الاسفلت والخرسانة مسبقة الصب، ومنتجات الزجاج الليفي ومنتجات الغازات الصناعية وتصنيع الفولاذ الانشائي، صيانة السيارات، مرافق اصلاح المحركات، تصنيع المنتجات الكهربائية. ويظهر التنويع بصورة جلية في ترسية عقود ايجار مؤسسات التبريد والمخابز والبنوك وايجار السيارات وصناعة المشاتل.

تنمية طويلة الأجل

● ان هدف الهيئة الملكية من وراء التنمية طويلة الاجل هو خلق بيئة نموذجية ومدينة عصرية في نطاق التقاليد والثقافة السعودية. وقد كان هنالك تقدما ملحوظا فيما يتعلق بانشاء شبكة التجهيزات الاساسية المساندة للقاعدة الصناعية وكذلك الحال في تطوير المنطقة السكنية.

مطار للرحلات اليومية

وستشكل خدمات المنافع اساس مساندة التنمية والنمو الحضري وتبلغ انتاجية محطة تحلية المياه في الوقت الراهن حوالي ٣٢،٦٧٦ متر مكعب اليوم حيث ترتفع لتبلغ ٨٥،٠٠٠ متر مكعب اليوم بحلول عام ١٩٨٥م. وتبلغ قدرة توليد الطاقة في الوقت الحالي ٥٢٠ ميجاوات حيث ترتفع لتصل ٩٢٠ ميجاوات بنهاية عام ١٩٨٥. وبالمثل سيتم توسعة خدمات المنافع الاخرى وعلى سبيل المثال فانه ستتم زيادة، مرافق الاتصالات السلكية واللاسلكية الحالية بحلول عام ١٩٨٥ لتشمل حوالي ٣٨،٠٠٠ خط مشترك و٦،٠٠٠ خط هاتف رئيس وذلك بالاضافة الى حلقات الاتصالات السلكية واللاسلكية المحلية والعالمية الموجودة حاليا.

فرص التنمية الاقتصادية:

● ان الهيئة الملكية لا ترى ان الدور المنوط بها يتمثل في انها المالك او المشغل للمؤسسات والتجهيزات العديدة الخاصة بالخدمات والتصنيع والتوزيع والتي ستكون مطلوبة من قبل الجهات الصناعية والسكان، لان افضل سبيل لتدبير ذلك هو عن طريق الشركات الخاصة التي تم تأسيس مكتب منفصل لمساعدتها متمثلا في ادارة التنمية الاقتصادية. وتجد الشركات الخاصة الفرص التي تناسبها لأنشاء اعمال في المنطقة الجديدة للصناعات. كما ان هنالك اماكنا بمناطق الاحياء السكنية لأنشاء اعمال الخدمات الجديدة المتعلقة بالقطاعي والحرف. ويشمل احدث هذه الاعمال مغسلة ومحطة غاز وعيادة لطب الاسنان. بالاضافة الى ذلك، سيكون للقطاع الخاص، في المستقبل القريب، الفرصة للمشاركة في تطوير المنطقة السكنية. ويمكن توجيه الاستفسارات الى ادارة التنمية الاقتصادية، ص.ب ٣١، ينبع، المملكة العربية السعودية، هاتف ٦٠٠٠ ـ ٣٢١ توصيلة ٦١١٦، تلكس ٦٦٢٣٠١ ٤ باري اس جيه.

القوى البشرية:

● من أجل تطوير القوى العاملة السعودية المطلوبة للقيام بادارة الاختصاصات الصناعية والتجارية والبلدية، فقد قامت الادارة العامة لمشروع ينبع بتطبيق برنامج تعليمي شامل. ويجري بناء معهد لتطوير القوى البشرية لتقديم التدريب في المهارات المهنية والادارة. ويتوقع بحلول ١٩٨٥ ان يكون هنالك ٤،٠٠٠ سعودي يعملون في وظائف فنية وادارية. ويتوقع أن يرتفع هذا الرقم ليصل الى ١٥،٠٠٠ بحلول عام ٢٠٠٦م. ويجري في الوقت الحالي تدريب الشباب بنجاح في مرفق مؤقت للتدريب في ثمانية تخصصات صناعية مختلفة.

حقائق ومعلومات بالارقام:

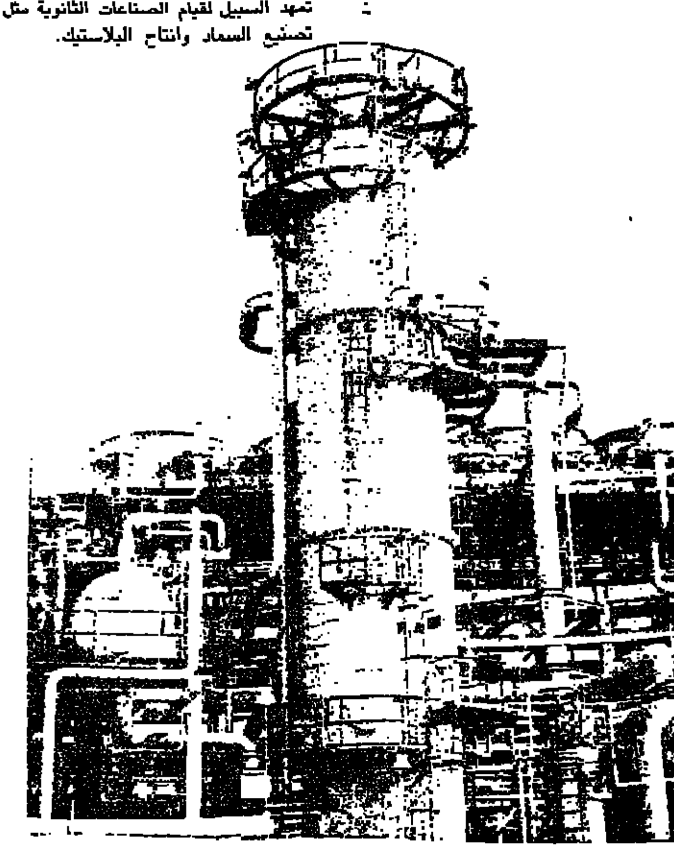
وبالارقام يمكن ان نتعرف على ما تم تجهيزه بالفعل من اعمال حتى منتصف عام ١٩٨٣م وذلك على النحو التالي

● منذ عام ١٩٨١م حتى نهاية تمام ١٩٨٢م تم بناء ٢٤٥٩٤ وحدة سكنية للعمال مجهزة، وتجميع مياه الفضلات عن طريق الشبكة الدائمة بطول ٩٣ك م

● أما ما تم تنفيذه خلال النصف الاول من عام ١٩٨٣م حتى اغسطس من هذا الشهر فكان: توزيع المياه عن طريق الشبكة الدائمة بطول ٣١٣ ك م، معالجة مياه المجاري بلغت الكمية ٢٧ الف متر مكعب في اليوم، امدادات مياه البحر طاقة ٤٠٠ الف متر مكعب في الساعة

● هذا ومع استمرارية تنفيذ المشروع من كافة جوانبه فسوف يتم تنفيذ الاتي حتى نهاية عام ١٩٨٥م على النحو التالي

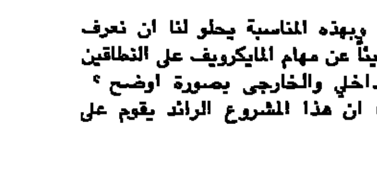
● ابتدأ من منتصف عام ١٩٨٣م حتى نهاية عام ١٩٨٤م، تشييد ٢٥٥٠ وحدة سكنية لموظفي المدينة، نقل وتوزيع الكهرباء (الشبكة الدائمة) بطاقة ٢٠٤ك م (دائرة)، معالجة مياه الفضلات الصناعية بطاقة ٢٤ الف متر مكعب في اليوم، انشاء شبكة تجميع مياه الفضلات الصناعية بطول ٧٢ ك م، انشاء الطرق بطول ٧٤٠ كيلومتر (باستثناء الطرق ذات الثلاث مسارات). محطة لتحلية المياه بطاقة انتاجية ٨٥ الف و٥٠٠ متر مكعب يوميا، محطة توليد طاقة بقوة ٩٢٠كيلووات .



وهواتف تتوفر بجانبها العملة المعدنية

المجمع الجديد: توسع في المجال الاداري والفني

بلغت ... ٩٩٫٨٪ والعمل على مدار ٢٤ ساعة



بعيدة المدى والمتمثلة في مشروع المايكرويف العملاق حتى تسهل عملية الاتصال بشتى اركان العالم وحتى يستطيع المقيم بالمملكة مواطن او وافد من مخاطبة من يود مخاطبته في كل مكان سواء عن طريق الهاتف او التلكس او البرق كما لا يفوتني بهذه المناسبة ان اذكر تلك الجموع المسلمة الهائلة التي تزور المملكة لاداء فريضة الحج في كل عام لآن من واجب الوزارة ان تهتم بتيسير الاتصالات لهم حتى يطمئنوا على اهلهم وذويهم في كل مكان ومهما بعد

المايكرويف ذلك المشروع الرائد

● وبهذه المناسبة يحلو لنا ان نعرف شيئا عن مهام المايكرويف على النطاقين الداخلي والخارجي بصورة اوضح ؟

● ان هذا المشروع الرائد يقوم على التصعيد الداخلي بنقل المكالمات الهاتفية والرسائل التلكسية الى جميع مدن وقرى المملكة وبالعكس كما ينقل البرامج الاذاعية من كل من الرياض وجدة وكل مناسباتنا الدينية الحية من مكة المكرمة .

اما قسم الاتصالات البعيدة المدى فقد حقق الكثير من الانجازات حيث بلغ عدد الخطوط الهاتفية التلكسية (٢٨٠٠) دائرة بعد ان كانت في الماضي (٦٠) دائرة فقط .

وجدير بالذكر ان هذا المقسم يقوم بالعمل فيه نخبة من الشباب السعودي المؤهل .

٤٩٢١٢ خطا هاتفيا بالمنطقة

● وكم بلغ عدد المقاسم بمنطقة المدينة المنورة ؟

● لقد بلغ (١٠) مقاسم منها (٥) مقاسم داخل المدينة المنورة ويقوم بالعمل فيها نخبة من المهندسين السعوديين الذين حصلوا على دورات تدريبية داخل وخارج البلاد كما ان العدد الاجمالي لاستيعاب هذه المقاسم بلغ (٦٧٢٢٠) خطاً هاتفيا يقوم بالعمل منها حالياً (٤٩٢١٢) خطاً فقط .

الحج وكمال الاستعداد

● وتجهيزاتكم لمقابلة موسم الحج لهذا العام كيف تمت ؟

● حرصاً من الوزارة على خدمة زوار مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم من ابناء المسلمين وغيرهم فقد انشئت اربع كبائن للمكالمات الدولية لتقوم بتنفيذ كافة هذه المكالمات بجوار الخدمات التلكسية المتطورة وسيكون العمل على مدار (٢٤) ساعة .

وبجانب هذا فهناك هواتف عملة تم توزيعها في كل شوارع المدينة المنورة وروعي في ذلك وجودها في اماكن استراتيجية بجوار الحرم النبوي الشريف حيث يكثر عدد الزوار والحجيج كما ان ادارة الهاتف السعودي بالمدينة المنورة حرصا منها على راحة المواطنين فقد درجت على تسهيل عملية ايجاد العملة المعدنية مع بعض موظفيها الذين تم توزيعهم للتواجد بجانب هذه الهواتف حتى يستطيع اي زائر من الاتصال وبدون ضياع للوقت ان يصرف العملات الورقية بالمعدنية اللازمة لاستعمال هذه الهواتف .

راحة الحجيج من اهدافنا

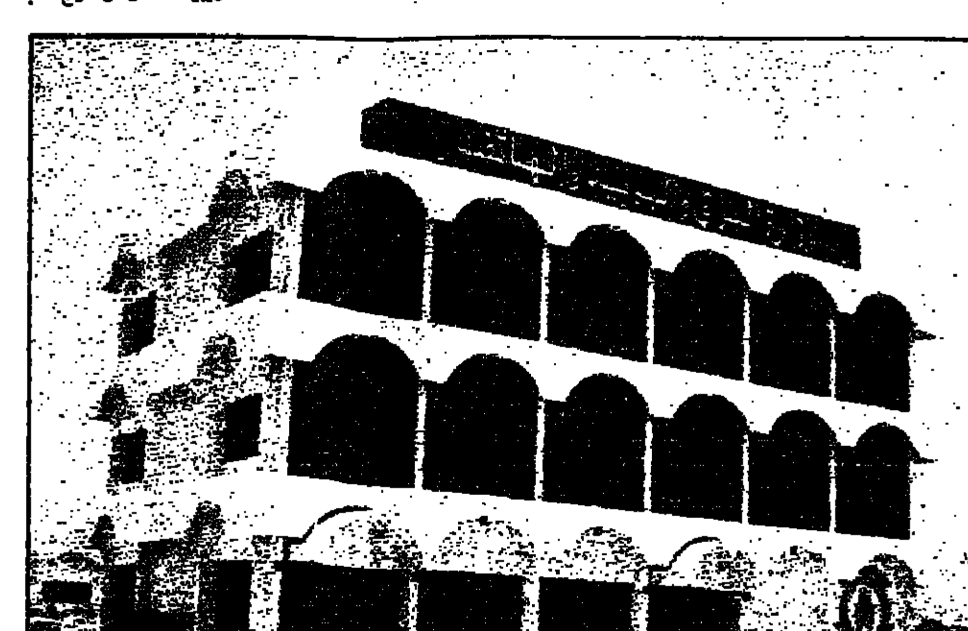
● يواصل الاستاذ يس جعفر قائلا ـ وايضاً لتسهيل وشرح طريقة الاتصال فهناك رسم ايضاحي يوضح للزائر والحاج كيفية استعمال الهاتف وطريقة وضع العملة المعدنية في ـ الخانة ـ المخصصة لها وقد بلغ مجموع هواتف العملة ما يزيد عن (٣٢٠) هاتف ومعظمها هواتف دولية تمكن الحاج من الاتصال المباشر بذويه عن طريق استعمال الصفر الدولي كما انه بهذه الهواتف يمكن الاتصال باكثر من (١٧٧) دولة بالعالم وبطريقة مباشرة .

١٣٠ هاتف سيار والبقية تأتي

● والهاتف السيار بالمنطقة ودوره في خدمة المواطنين بالمنطقة حالياً ؟

● لقد ادخل نظام الهاتف السيار بالمنطقة حديثاً لخدمة المواطنين وتمكينهم من الاتصال من داخل سياراتهم دون كبير عناء وسوف يبدأ العمل بهذا النوع من الهواتف في غضون شهر من الآن ان شاء الله وسوف نبدأ بتنفيذ ما مجموعه (١٣٠) هاتفا سيار كمرحلة اولى داخل المدينة المنورة وينبع كما ان عدداً من الهواتف السيارة سوف يصل الى المدينة المنورة بنهاية عام ١٩٨٤ م الى عدد (٨٥٠) هاتفا . ويجدر بي ان اذكر هنا بأن هذا النوع من الهواتف تبلغ تكاليف الواحد منه (٦٥،٧٥٠) ريالا بما في ذلك الاشتراك لمدة ثلاث سنوات .

اربع كبائن جديدة للمكالمات الدولية بجوار الخدمات التلكسية لخدمة الحجاج





● قضية متجددة... تتمثل امامنا كل عام... وفي مثل هذا الوقت بالذات... قضية تهمنا وتهم ابناءنا... انه المستقبل الذي يجب ان يدعم له الشباب بالعلم... العلم على مستواه العالي... وهو التعليم الجامعي..

لهذا فالقضية تتمثل في السؤال الذي سبق طرحه ومناقشته... مرارا ولم يوجد الحل الكامل الذي يلغي وجود وطرح هذا السؤال مرة ومرات... اين يذهب خريج الثانوية العامة..؟

ان الاجابة الطبيعية المباشرة التي تقفز الى الذهن هي... الى الجامعة ولكن يظل السؤال باقيا يطرح نفسه وبالحاح... واذا لم تقبل الجامعات كل الخريجين... اين يذهب خريج الثانوية العامة..؟

اذن فلا بد من وجود بديل للجامعة... يستوعب الخريجين وان يكون هذا البديل... او البدائل محل قبول وموافقة واقبال من خريجي الثانوية العامة... وتكون هناك حاجة لتغذية هذا البديل الذي يشكل احد روافد الاحتياج لخطط التنمية.

● وقبل ان نخوض في تناول هذه القضية التي تشكل مشكلة كبرى هذا العام امام الاف الطلبة والطالبات ممن تقل نسب درجاتهم عن الـ٨٠ ٪ قد تكون لنا رواية هامة في الموضوع يمكن تحديدها في ايماننا بضرورة مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة وانه ليس بالضرورة ان يدخل الى الجامعة كل من يجتاز امتحان الثانوية خاصة اذا كانت قدرات هذا الطالب الفكرية محدودة وعدم توفر الاستعداد لديه لاستيعاب مناهج هذه المرحلة التعليمية... فيعاني من الضعف والتعثر... ويعاني المجتمع منه بعد التخرج ! فهو يحمل شهادة جامعية لا تفيد في مجال تخصصه غير زيادة رقم يحسب على الجامعة !!

● لا نريد أن نقول هنا بان قرار مجلس الجامعة يؤكد هذا المفهوم باستخدام « الغربال » لفرز الطلبة والحكم على المستوى من خلال مجموع الدرجات... فقد يكون اسلوب الاختيار الشخصي للحكم على مستوى الطالب... الاهم من كل ذلك ان نتساءل عن السبب الحقيقي والدوافع التي جعلت الجامعة تتخذ هذا القرار... هل يعود السبب الى الوصول الى وصلة التشبع من خريجي الجامعات ومحاولة دفعهم الى اتجاهات اخرى... وهل هناك خيار امام الاف الطلبة الذين يعيشون حالة قلق هذه الايام بعد ان واجهتهم الجامعات بهذا القرار ؟

ومن خلال هذه التساؤلات تطرقنا للموضوع من مختلف جوانبه في الجامعات... وديوان الخدمة المدنية ووزارة التخطيط... ولأهمية الموضوع تطلّب الامر تخصيص اكثر من حلقة من قضية الاسبوع لمعالجته في محاولة منا لاخراج هؤلاء الطلبة من الحالة الصعبة التي يعيشونها على ابواب الجامعات وهم يتساءلون. اين يذهبون ؟؟ واين يكملون تعليمهم " واين يرتقون بعلمهم !!

عميد القبول والتسجيل :

● لابـــــد ان يـــدرك الطـــلاب ان المستقبـــل لخـــريـــج المعـــاهـــد الفنيـــة

● خطـــوة الجـــامعـــة تحقـــق هـــدف التنميـــــة بتـــوفيـــر الكـــوادر البشـــريـــة الفنيـــة

● مخـــطـــط الجـــامعـــة مـــرتبـــط بخـــطـــط التنميـــة لـــذلـــك لا يمكـــن ان تقبـــل كـــل خـــريجـــي الثـــانـــويـــة

حقيقة المشكلة:

● ان حقيقة المشكلة تكمن اساسا في رغبة الطلاب خريجي الثانوية العامة... وفي ضرورة التحاقهم بالجامعة... وكأن العلم لا يوجد الا في الجامعة... وهذه نظرة غير دقيقة ولا بد من تغييرها... فبالنسبة لنا كشعب نامي في طريقه الى التقدم وبخطى واسعة قد لا نشاهدها في بلاد أخرى كثيرة مماثلة... فاننا في حاجة الى تخصصات عديدة ومتنوعة... وخريجو الجامعات لا يوفون هذا العرض... ولا يحققون التخصصات المطلوبة في خطط التنمية .

فالمفروض ان تكون سياسة التعليم متجهة في خطين متوازيين بحيث لا يكون الاتجاه الكلي للتعليم الجامعي وترك المجالات الاخرى المساعدة... لهذا فيجب ان يتجه خريجو الثانوي الى التعليم العالي المتوسط... حتى يحدث التوازن المطلوب... وهذا ما يجب ان يفهمه الشباب ويقتنعوا به... كما ان مميزات خريجي هذا التعليم لا تختلف عن مميزات خريجي الجامعة كثيرا .

والحقيقة ان التقدم العلمي او الاجتماعي او المادي ليس فقط بالالتحاق بالجامعة بل ايضا بالاخلاص بعد التخرج سواء من الجامعة او المعاهد العليا..

ماذا حدث هذا العام ؟

● يقول الدكتور عبد الله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز ان الجامعة قد حددت الاعداد التي ستقبلها هذا العام في حدود ١٧٥٠ طالبا وطالبة فقط... وبناء على ذلك تحددت نسبة القبول لهذا العام بـ٨٠ ٪ فقط كحد ادنى...

وقد اتخذ هذا القرار بناء على الخطة التي وضعتها الجامعة للقبول بكلياتها المختلفة... والخطة وضعت بناء على رغبة الكليات... وكانت النتيجة ان هذا المجموع هو المناسب في الوقت الحاضر... وذلك لان الاماكن بالجامعة غير مقامة بالنسبة للفصول وبالنسبة لاعضاء هيئة التدريس..

وكنا في الاعوام السابقة نحدد نفس العدد للقبول للالتحاق بالجامعة مع بداية العام الدراسي... وعندما لا يوفي العدد في بعض الكليات فكنا نخفض من نسبة القبول حتى نستوفي العدد المطلوب... لكن بالنسبة لهذا العام فان الظروف اضطرتنا الى قصر القبول على هذا العدد وبهذه النسبة المائوية...

الأمــر الواقع:

● هذا ما تقرر... وتم تحديد العدد المطلوب لجميع جامعات المملكة.. وتم الاختيار وتم اعلان اسماء المقبولين... اذن فماذا يفعل الناجحون في الثانوية العامة ولم يكن لهم حظ الالتحاق باحدى كليات الجامعات..؟

تطور المجتمع... فلتتغير مفاهيم الطلبة:

● لقد تغير المجتمع... وتغيرت مفاهيمه وخاصة بالنسبة للعمل... فالانسان الان يقدر ويقيم بعمله... وجديته واخلاصه... بغض النظر عن اي شيء اخر... لهذا كان راى الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز منجها الى ضرورة تغير المفهوم العام لدى الطلبة الخريجين من الثانوية العامة... ولا بد من الاتجاه للمعاهد الفنية والصناعية والمهنية التي تحتاجها خططنا التنموية في مرحلة النمو المهمة التي تخطوها المملكة في هذه السنوات... يضيف الدكتور رضا...

■ المفروض ان شبابنا يفطنون الى احتياجات بلادنا... فلا بد ان يكون الاتجاه نحو المعاهد المهنية على مختلفها... ولكن هذا يحتاج الى عدة اشياء منها...

* اولا· المجتمع نفسه يجب ان يتقبل هذه المهن ولا ينظر لها نظرة العمل الحقير بل ينظر لها كواجب وطني..

* ثانيا اقتناع الشباب انفسهم بان هذه المهن بها مستقبل طيب من النواحي المادية... ولا شك ان من يتخرج من معهد مهني او فني انما يغطي نقصا في احتياجات البلد... وبالتالي سيحقق ارباحا مادية طيبة.

فالمهنيون والفنيون مطلوبون في كل المجالات كما نلاحظ هذا في الوقت الحاضر في قطاع الصناعة او في القطاع الحكومي او الخاص... فيتحقق لصاحب المهنة ربح مادي يستفيد منه هو شخصيا . وفي نفس الوقت يؤدي واجبا وطنيا... ويغطي نقصا في احتياجات بلادنا للكوادر الفنية السعودية المؤهلة تأهيلا علميا . خاصة وان المستقبل للمهارات الفنية ولم تعد هناك حاجة للمزيد من « الكتبة » الذين تغص بهم الدوائر والهيئات الحكومية والخاصة !

■ ولو نظرنا للجامعة فان عليها ان تهتم بالنواحي التطبيعية ولا تهتم بالنواحي الاكاديمية البحتة...

وعندنا مثلا الهندسة التي تتبع المجال التطبيقي وجامعة البترول والمعادن ايضا من الجامعات التي تركز على النواحي التطبيقية.

ولا تستطيع جميع الجامعات الاتجاه نحو المجال التطبيقي. ولذلك يجب ان تتغير النظرة والمفهوم العام عن المجال التطبيقي في الدراسة التي بعد الثانوية وان يكون هدف الطالب اولا الواجب الوطني الذي يخدم بلاده فالمفهوم العام لا بد ان يتغير وهذا لا يمكن ان يتحقق الا بالتوعية ومن خلال وسائل الاعلام المختلفة...

■ ويستطرد الدكتور رضا قائلا: ولكن من الصعب ان نحقق الاكتفاء التام في مجال التقنية بصورة سريعة اذ لا بد من بعض العزوف... في البداية.. لعدم وجود وعي كاف لدى شبابنا..

لهذا ومن جانبنا قمنا ببعض الزيارات للمدارس الثانوية بجدة والمناطق المحيطة بها.. للتعرف بنظام الساعات في الجامعة لان نظام الساعات كما هو معروف غير واضح للطالب المستجد

ووضحنا من خلال الندوات في المدارس الثانوية الفكرة الكاملة عن الجامعة حيث وجود الكليات بها والمجالات التي يمكن ان يلتحق بها الطالب ومساعدته على الاختيار.. وتنبيه طالب الثانوي الى مواطن معينة في الاختصاص..

الطالب.. والمجتمع.. والتوجيه:

● على الطالب ان يبدأ في اعداد نفسه وهو في نهاية تعليمه الثانوي وان يحدد التخصص الذي يهواه... وان يعد نفسه لهذا الاختيار كما انه من الواجب ان يعد نفسه من الناحية النفسية الى الاتجاه الى المعاهد الفنية في حالة ما اذا لم يقبل في احدى كليات الجامعة.. وقد يستطيع ان يقتنع او يقنع نفسه بان المعاهد لها مستقبل طيب..

كما ان على المجتمع دور في توجيه الطلبة الى اختيار معين وكذلك اهل الطالب قد يدفعونه الى ان يلتحق بكلية تتمشى مع ملكاته وقدراته هو شخصيا بينما تكون له رغبة اخرى فطبعا المجتمع والبيت لهما دور في الاختيار ولهما انعكاسات في مسيرة ومستقبل الطالب..

للجامعة حدود وامكانات محددة:

■ اما بالنسبة لتحديد نسب القبول وارتفاعها هذا العام على العام الماضي يضيف الدكتور رضا قائلا:

ان امكانات الجامعة لا يمكن تعديلها او تجاوزها.. فللجامعة مخطط محدد ومرتبط مع الخطط التنموية.. والجامعة كأي جهاز لها امكانات محددة.. وعدد اساتذة محدودين وعدد فصول دراسية معروفة ومعينة... ولا يمكن ان تفتح الجامعة ابوابها وتقبل اي عدد.. لاننا نتجه نحو الاعداد الاستيعابية لخطة التنمية ولا بد ان تكون هناك عملية فرز وعملية اختيار لعدد معين وتكون مستويات المتقدمين تسمح لهم بمواصلة دراستهم الجامعية حسب امكانات الجامعة وقدراتها... فمن الصعب ان تفتح الجامعة لكل طلاب الثانوية ولو تم هذا فسيكون على حساب « الكيف » ولا تستطيع ان تخرج طلابا على مستوى جيد... يعودون بالفائدة على الوطن... فلا بد ان يكون هناك عدد محدد يجب ان تقبله الجامعة..

اقبال الطالبات اكثر من الطلبة:

في جامعة ام القرى يختلف الحال... فهذه الجامعة يتم القبول فيها على ضوء الاختيار الشخصي وليست النسبة المائوية هي التي تحدد قبول الطالب كما هو الحال في جامعة الملك عبد العزيز... ونظرا لهذا الاختلاف كان لنا لقاء مع الموجهة « جوهرة البيز » المشرفة على الشئون الادارية بجامعة ام القرى بالطائف.. فتوضح بقولها:

■ اقبال الطالبات على الالتحاق بالجامعة اكثر من اقبال الطلبة... على الرغم من ان المجالات مفتوحة امام الطلبة اكثر من الطالبات.. وفي حين ان الطالبة عند تخرجها من الثانوية لا تجد امامها الا مجالا واحدا لاكمال دراستها وتعليمها الا وهو الجامعة فقط... على عكس الحال للطالب فامامه مجالات متعددة في انتظاره غير الجامعة... مثل المعاهد الصناعية والفنية والمهنية.. وايضا الكليات العسكرية.

الجامعة تهتم بالكيف وليس بالكم:

■ وتضيف الاخت/جوهرة قائلة.. ان سياسة جامعة ام القرى تهتم بالكيف وليس بالكم.. فالجامعة تركز على المستوى العلمي للطالبات المتقدمات اكثر من تركيزها على قبول اعداد كبيرة. لهذا فمستوى الطالبات الدارسات حاليا بالجامعة مرتفع جدا... لانه سبق التدقيق في اختيارهن عند بدء الالتحاق.

ومن منطلق هذه السياسة نجد ان فصول الدراسة غير مزدحمة لان الجامعة لا تقبل بجانب الكيف الا الاعداد التي تسمح بها امكاناتها... واذا حدث وظهر ضعف في مستوى احدى الطالبات فهذا راجع لها هي نفسها . فقد يهتز مستوى الطالبة بعد الالتحاق بالجامعة... وعلى كل حال هذه تعد من الامور النادرة القليلة..

التنسيق في التخصصات واجب:

■ كما ان الاقسام الموجودة في الكلية افتتحت حسب احتياجات طالبات مدينة الطائف في مختلف التخصصات.. كذلك بالتنسيق والمشاركة مع ديوان الخدمة المدنية..

وعلى سبيل المثال نجد ان كلية التربية دخلت عامها الثالث وعلى وشك ان تهدي المجتمع نماذج مشرفة من الخريجات يخدمن مجتمعهن بكل اخلاص وبمستوى علمي متقدم.. وبطبيعة الحال لم يأت هذا من فراغ بل نتيجة لخطة معينة ودراسات مكثفة كان الغرض منها خدمة المجتمع وفتياته الطموحات.. وبالتالي سوف تحصل هؤلاء الخريجات من كلية التربية بالطائف على الوظائف التي خصصت لهن دون عناء او جهد وذلك نتيجة للتنسيق السابق ذكره... فديوان الخدمة المدنية اعد الوظائف التي يمكن شغلها بهؤلاء الخريجات..

وعلى اي الاحوال لااعتقد ان عدد الخريجات سوف يفوق عدد الوظائف الموجودة بالفعل في انتظارهن... ومهما يكن فان المجتمع الان بحاجة لكل يد عاملة متعلمة مهما كان مكان تخرجها..

متى يتحقق الاكتفاء الذاتي:

■ ونظرا لما سبق فان حظ الطلبة احسن من حظ الطالبات اللاتي حصلن على مجموع لم يسمح لهن بدخول الجامعة او انهن لم يقبلن في الجامعة لرسوبهن في الاختيار الشخصي للقبول في جامعة ام القرى.. فهؤلاء الطالبات لن يجدن الا العمل كإداريات في المدارس الابتدائية ولن يكون لهن اي مجال اخر... وعلى كل هذا ليس بالامر السيىء.. لان مجال العمل الاداري مطلوب وضروري فلا بد من وجود من يشغله... ففي رأيي ان المشكلة ليست بالشكل المبالغ فيه..

ويكفي ان اقول ان الاكتفاء الذاتي لن يتحدد في هيئة التدريس النسائية طالما لا توجد هناك برامج تؤهل الطالبة الجامعية للحصول على الدكتوراه والماجستير في مختلف التخصصات التي يحتاجها المجتمع..

الرغبة في الدراسات الاسلامية:

■ ولما كانت ظروف الطالبات اقل من الطلبة في الاتجاه الى مكان آخر خلاف الجامعة في حالة عدم القبول اخذنا هذا الامر كمقياس فنستطلع آراء ووجهات نظر بعض الطالبات اللاتي التحقن بالجامعة وبالكليات المتوسطة وبكلية التربية

* الطالبة سميرة ناصر بجامعة ام القرى بقسم الدراسات الاسلامية تقول:

●● ان سبب اتجاهي للدراسة في الجامعة اساسا وفي جامعة ام القرى بالذات.. هو الرغبة في اكمال تعليمي العالي اولا، وحبي للدراسات الاسلامية ثانيا ورغبتي الاكيدة في التعمق في الدين الاسلامي.. وثالثا لاقامتي في الطائف وفي عام حصولي على الثانوية العامة كان فرع الجامعة قد افتتح في الطائف فالتحقت به..

★ لكن كان امامك اماكن اخرى ومعاهد متنوعة فلماذا لم تتقدمي الى احداها مثل كلية التربية مثلا او معهد التمريض ؟..

* بجانب الاسباب التي سبق وذكرتها فاقول انني لم التحق بكلية التربية بمكة لان نظام الدراسة في الجامعة اكثر حيوية من نظام الدراسة في الكلية... فالدراسة بالكلية تشعر الطالبة انها مازالت في المدرسة الثانوية... كما انه لا توجد اية فرصة امام الطالبة لاختيار المادة او الموعد الذي تريده مثل الحال في الجامعة... فنظام الساعات يسمح للدارسة ان تختار المواعيد التي تتفق وظروف المواد التي تدرسها... كذلك بامكان الطالبة ان تجعل مدة دراستها اطول او اقصر من اربع سنوات حسب ظروفها الشخصية... وهذا غير متوفر في كلية التربية..

اما عن معهد التمريض فلم التحق به لاني دارسته وعمله بعد الدراسة لا يتفق ورغباتي وامكاناتي الشخصية... حقيقة ان مهنة التمريض هي مهنة سامية دون شك... ولكني بصراحة لا اتحمل رؤية الجروح والدماء والمرض... والسبب الثاني ربما يكون في نظرة المجتمع لهذه المهنة ... بالرغم من انها مهنة « ملائكة الصمت »..

الارتقاء بالمستوى العلمي:

● مثل اخر لظاهرة الاصرار على الحصول على الشهادة الجامعية.. الطالبة عائشة القحطاني وهي طالبة بالكلية المتوسطة بالطائف.. وتحمل شهادة معهد اعداد المعلمات وعملت في حقل التدريس لمدة ثلاث سنوات ثم التحقت بالكلية المتوسطة فتقول عن اسباب التحاقها:

●● ان سبب التحاقي بالكلية هو رغبتي في تحسين مستواي العلمي خاصة وان شهادة معهد اعداد المعلمات توازي شهادة الثانوية العامة وطموحي يدفعني الى تلقي المزيد من العلم والدراسة... وفي الحقيقة اني كنت اتمنى ان التحق بكلية التربية بجامعة ام القرى... ولكن الكلية المتوسطة افتتحت قبل كلية التربية لذلك التحقت بها وفيها تخصصات مشابهة للتخصصات الموجودة في كلية التربية..

هناك تجن على خريجات الكلية المتوسطة:

● اما عن المناهج الدراسية في الكلية المتوسطة ومقارنتها بما يدرس في الجامعة... ومدد الدراسة فتقول الطالبة عائشة:

●● بالنسبة للمقررات التي ندرسها فهي مشابهة الى حد كبير بالمقررات التي تدرس في كلية التربية.. ولكن المناهج التي ندرسها اعدت لتخريج مدرسات للمراحل الاعدادية فقط..

والغريب ان الطالبة بعد التخرج وحصولها على شهادة الدبلوم اذا ارادت ان تحصل على بكالريوس فهي مطالبة بالدراسة من جديد لمدة سنتين وهي المدة التي تقضيها في الكلية المتوسطة... وانا اعتقد ان هذا الامر فيه شيء من التجني على طالبات الكلية المتوسطة لان الدراسة والمناهج تكاد تكون متشابهة..

مازال الاقبال ضعيفا:

■ والغريب ان اقبال الطالبات عن الكلية المتوسطة ليس كبيرا كما يجب... فعند افتتاح الكلية لم يكن عدد الطالبات الملتحقات بها كبيرا... والزيادة التي لاحظتها في العام الثاني للكلية لا تتناسب مع التعيير الذي تم بالكلية وانشاء تخصصات جديدة لم تكن موجودة عند افتتاح الكلية.

كما ان الطالبات الملتحقات بالكلية هن من الطالبات اللاتي لا تسمح ظروفهن بالدراسة خارج الطائف او الطالبات اللاتي لم ينجحن في اختيارات القبول الشخصية من باقي الكليات والجامعات... وفي نفس الوقت نجد بعض الطالبات الملتحقات نتيجة اقتناع بان الكلية جيدة ولها مميزاتها ..

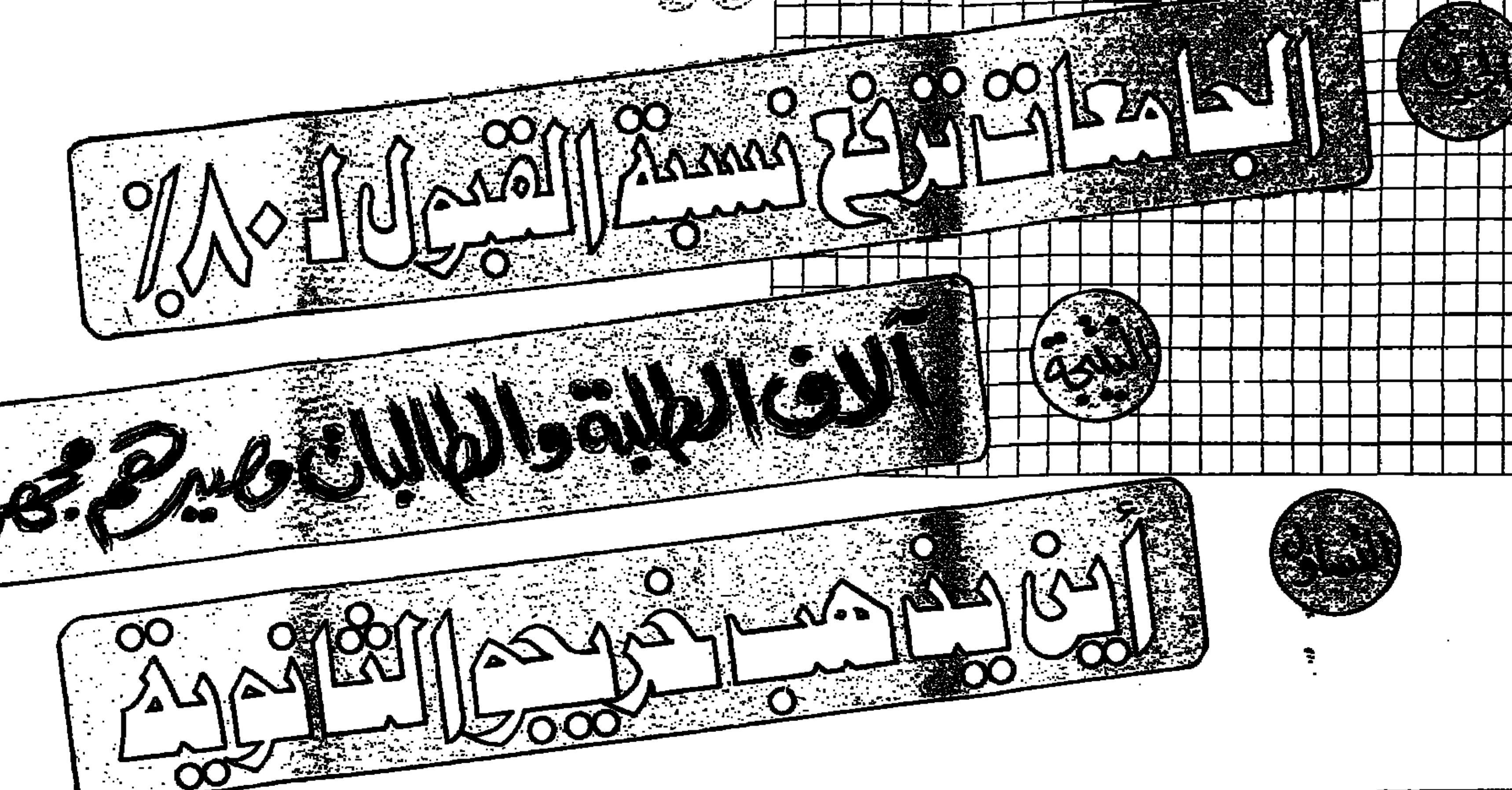
لا يناسبني نظام الساعات بالجامعة:

● ومن خلال وجهة نظر اخرى كان لقاؤنا مع الطالبة فتحية علي (س) الملتحقة بكلية التربية للبنات بجدة فتقول:

●● لقد احسست بأن نظام الساعات في الجامعة لا يتفق مع مقدراتي... وانه يشكل نوعا من الصعوبة بالنسبة لي . فالطالبة قد تقضي خمسة او ستة اعوام وهي تدرس.. وانما الدراسة بالكلية تجعل الطالبة تضمن انها سوف تتخرج بعد اربع سنوات دون زيادة او نقصان..

كما اني لم افضل الالتحاق مثلا بمعهد التمريض لسبب الاختلاط فيما بعد التخرج اثناء ممارسة المهنة في المستشفيات... اما بالنسبة للكلية المتوسطة فالطالبة حين تتخرج تحصل على الدبلوم وهي لا تساوي شهادة بكالوريوس... وعلى الطالبة ان تدرس سنتين بعد التخرج من الكلية المتوسطة حتى تحصل على البكالوريوس... لذلك التحقت بكلية مباشرة لانها في نظري تناسبني واحسن واسهل من الجامعة... ومستواها العلمي جيد جدا... وليس بغريب ان اقول ان مستوى خريجاتها أحسن من مستوى خريجات الجامعة !!

طالبة : الفرص كبيرة أمام الطلاب غير الجامعة.. أما الطالبات فليس أمامهن خيار!



تصوير : لطفي شاهين

تحقيق :

عمر أدريس

● عدنان حلواني ● فاطمة حسين



د . رضا كابل

● د . عبد الله نصيف

● وزير التعليم العالي

مدير عام ديوان الخدمة المدنية :

■ قرار الجامعة حكيم .. فقد وصلنا لحالة « تشبع .. من خريجي الجامعات !

■ ضرورة توجيه الطلاب للكليات العلمية .. فنحن بحاجة الى « المهندس » و « الطبيب » و « الفني » !

■ الوظائف الفنية يشغلها المتعاقدون بنسبة ٨٠ ٪ وهذا موشر خطير !

■ خطط التنمية قائمة على اساس توفير الكوادر الفنية السعودية

■ رغم ان فرص تولي المراكز القيادية للخريجين في القرى .. هناك تكدس في المدن يزيد عن الاحتياج

■ (وهذا الرأي الاخير قد يكشف اهم النقاط التي تشغل فكر الطلبة والطالبات... فالطموح لمواصلة الدراسة الجامعية متوفر... وايضا مطلوب من شبابنا... لكن لو سلمنا بضرورة توجيه بعض الاعداد للتخصصات التي تمثل احتياج البلد وتكون عند مستوى هذا الطموح... فأين ومتى تتوفر !)

اخترت الدراسة المناسبة:

■ اما عن الشباب فقد اردنا ان نتعرف على وجهة نظر بعض شبابنا من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة والذين اتجهوا الى مراكز ومعاهد تعليم متوسطة مفضلينها على الدراسة الجامعية... وكان اول لقاء لنا مع الطالب سعيد باحاج الذي فضل الالتحاق بمركز الجيولوجيا التطبيقية فقال:

●● كنت اريد ان التحق بكلية الهندسة... ولكن عندما عرفت ان الدراسة بها تستمر خمس سنوات ونصف او ست سنوات عدلت عن فكرتي وقررت على الفور ان التحق بمركز الجيولوجيا التطبيقية ومدة الدراسة به سنتين فقط وتخصصاته علمية ولا تبعد كثيرا عن دراسة الهندسة.. كذلك لا توجد اي مميزات تشجعنا على الالتحاق ببرامج كلية الهندسة الصيفية الشاقة... لهذا فقد تحولت الى هذا النوع من التعليم... وانا اعتقد ان زيادة المعلومات والخبرة تأتي بعد التعليم وبعد التخرج واثناء ممارسة العمل... وخاصة اذا اخلص الانسان في عمله بعد التخرج والتعيين... كذلك فالدولة في حاجة ماسة الى كل التخصصات...

ليست الجامعة هي المجال العلمي الوحيد:

● مسفر عوض الله... احد طلاب الثانوية العامة الناجحين الذين رأوا الاتجاه الى مجال اخر غير الجامعة... والذي اتجه الى معهد الادارة العامة... ويقول:

●● بعد حصولي على شهادة الثانوية واجهتني مشكلة اين اذهب بعد الدراسة الثانوية... ولم اكن على ود مع المواد العلمية لذا استبعدت من ذهني الكليات العملية واتجهت الى الدراسة النظرية ولهذا وجدت ان بهذا المعهد العديد من التخصصات النظرية التي تحتاجها الوزارات والمؤسسات في بلدنا...

لهذا فانا اعتقد اني حددت الاتجاه الذي اذهب اليه وهو يتفق وامكاناتي ورغباتي... والله الموفق..

والحقيقة انه امر طبيعي ان يفكر خريج الثانوية العامة بعد تخرجه في الالتحاق باحدى كليات الجامعة.. كخطوة ثابتة مباشرة بعد الثانوي لاكمال تعليمه..

●● ويضيف قائلا: ان خريجي الثانوية ينقسمون الى قسمين الاول هو الذي يعرف تماما ما يريد ويعرف التخصص المناسب له ومن هنا فانه يتجه اليه مباشرة سواء اكان في الجامعة ومجموعه يسمح بذلك او في احدى المعاهد العالية والمتوسطة اما النوع الثاني فهو الذي يريد الحصول على شهادة جامعية فقط اي كانت دون ادنى اهتمام لنوع الدراسة او التخصص فهي بالنسبة له وسيلة للعمل وللتعيين في احدى الوظائف بعد التخرج... وهذا النوع هو الذي يشكل عبئا في عدة نواح ...تأخره في الدراسة.. احتلاله لمكان في الجامعة هو غير اهل له.. ويكون سببا في وجود المشكلة..

. وانا اعتقد ان الجيل الحالي والقادم ليس مطالبا ان يكون جيلا جامعيا « مكتبي » فقط... فلا بد من الاتجاه الى التخصصات المهنية... وسبب احجام الشباب عن الاتجاه الى هذه الوجهة هو احد احتمالين... فقد يكون السبب اجتماعيا

لان المجتمع لا يزال يسير خلف الاسم اللامع حتي ولو كان لا يخدم صاحبه... ثم ان الفرد عندنا لا يزال يعتقد ان الرفاهية موجودة في « المكتب المكيف » فقط.. والاحتمال الثاني اداري فلازالت المعاهد العليا والمتوسطة قليلة لا تستوعب كل الطلاب الذين لم يقبلوا في الجامعات... ولتفادي هذا لا بد ان تهتم الجهات المختصة بانشاء المزيد من هذه المعاهد... وان تجعل خريجها يتساوى في المميزات مع خريج الجامعة... وبالتالي يزيد الاقبال عليها... وفي النهاية يمكن للدولة ان تحصل على الموظف او المتخصص المؤهل الذي يستطيع ان يتحمل مسيرة التنمية...

المجموع ليس هو الدليل:

● اما الطالب عزم الله المالكي فيقول رايا جديدا في مسالة القبول بالجامعات... وظهور فشل الكثيرين في الدراسة بعد الالتحاق بكليات الجامعة:

●● انا لا اعتقد ابدا ان المجموع الذي يحصل عليه الطالب في شهادته الثانوية العامة يمثل بالضرورة قدراته وذكائه وكمية تحصيله العلمية... لان ظروف هذا الامتحان بالذات والحالة النفسية والعصبية التي يمر بها الطالب قبل الامتحان واثناءه تؤثر فيه بالضرورة وتؤثر في نتائجه بالتالي.. اذن فلا يمكن ان نقول ان الجامعة اخذت احسن الناجحين... هذا بالاضافة الى ان طريقة التنسيق او الاختيار التي تتم في توزيع الطلبة لا تتفق اصلا ورغباتهم... فكيف يكون الحال لطالب يكتب انه يريد ان يلتحق بكلية الطب واذا لم يسمح مجموعه فلا باس كلية الهندسة واذا لم يؤهله هذا المجموع تكون كلية الاقتصاد.. وتكون النتيجة انه يدخل كلية الاقتصاد... وهو لا يميل اليها بل دخلها جبرا... فهل ينتظر ان يتخرج منها وهو على مستوى جيد.. لا اعتقد... فانها بالنسبة له ستكون مجرد شهادة جامعية.. هذا اذا استطاع الاستمرار وحصل على الشهادة...

لذلك فانا اعتقد انه لا بد من تغيير نظام القبول في الجامعات.. هذا بالاضافة الى التوسع في انشاء المعاهد العليا ومراكز التدريب الفنية التي اصبح خريجوها يمثلون قوى عاملة هامة جدا بالنسبة للمجتمع وهو في طريقه الى النمو السريع...

لهذا فانا مازلت في حيرة اين اذهب وقد حصلت على الثانوية العامة..؟

ديوان الخدمة العامة:

ولاستكمال بحث قضيتنا... كان لا بد من ان نتجه الى الجانب الذي يتولى عملية تسكين خريجي الجامعات والمعاهد من الوظائف المختلفة في الدولة... ولا شك أن هذا الجهاز له مخططات هو الاخر التي تعد مسبقا لتصنيف واعداد الوظائف اللازمة والتي تحتاجها الوزارات والمؤسسات والهيئات التابعة والتي تعمل جميعا لانجاز خطة التنمية الموضوعة... بمعنى ان الاحتياج الوظيفي اصبح الان يتم بناء على درجات وافية مستفيضة تحدد وبدقة نوع الخريج الذي له اولوية واحتياج فعلي لانجاح خطط التقدم المعدة للسير مع عجلة النمو السريعة...

لهذا قمنا بلقاء مع الاستاذ عبد الحميد حريري مدير ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية..

قرار المرتبة السابعة... هو السبب:

● قامت الجامعة هذا العام برفع نسبة القبول الى ٨٠ ٪ بالكليات النظرية مما سيقلل من عدد المقبولين في هذه الكليات هذا العام... فما هو رايكم في ايجابيات وسلبيات هذه الخطوة ؟

●● « يبتسم »... الاستاذ عبد الحميد ويقول: للجامعة سياستها الخاصة والديوان لا يمكن ان يتدخل في اختصاصات جهة اخرى وعلى ما اظن فهناك توجيه قد تم من قبل الجهات المختصة في هذا المجال برفع نسبة القبول بالكليات النظرية.. وحسب اعتقادي ان الذي دفع الجامعات لرفع نسبة القبول للكليات النظرية هو الاقبال الشديد على هذه الكليات وقد يكون نتج هذا الاقبال الشديد على هذه الكيات وقد يكون نتج عن هذا الاقبال الشديد لانه في العام الماضي عند صدور خطة التصنيف من قبل الديوان واجازت تعيين بعض التخصصات في الكليات النظرية على المرتبة السابعة... وهذا ادى الى مساواتهم مع الكليات العملية... هذه الاجازة من قبل الديوان جعلت خريج الثانوية العامة يفكر في اختصار الوقت وذلك بدلا من دراسته في الكليات العلمية ستة اعوام او سبعة او اكثر احيانا ويتم تعيينه على المرتبة السابعة... بينما الكليات النظرية فمدتها اقل... واذا اجتهد وواصل الدراسة فانه يمكن ان يحصل على شهادتها في ثلاث سنوات وستة اشهر فقط.. ويعين بعد ذلك على المرتبة السابعة ايضا... اسوة بخريج الكليات العملية...

هذا بالاضافة الى الساعات التي يقضيها في المعامل التابعة للكليات العلمية لانه يدرس في الكلية العلمية دراسات نظرية يقوم بعدها بقضاء ساعات في العمل لتطبيق كل ما درسه سابقا...

وعلى سبيل المثال... فنجد ان كلية العلوم والصيدلة والزراعة هذه جميعا تحتاج لساعات عملية تفوق الساعات النظرية مما حدا بالشباب الى التفكير قبل اقدامه على اختيار الكلية التي سيتجه اليها...

هذا بطبيعة الحال اذا كان تفكيره يدفعه الى ان يعمل بجهة حكومية... وحسب ما ذكرت سابقا ان خطة التصنيف هذه من احد المسببات التي جعلت الاقدام على الكليات النظرية شديد... بالاضافة الى وجود اسباب اخرى لا اعلمها !! وكذلك الميول الشخصية... فبعض الشباب لا يميل الى الكليات العلمية... حتى ان بعض الطلبة ينجح في الشهادة الثانوية قسم علمي ولكنه يتجه الى كلية نظرية اختصارا للوقت...

رفع نسبة القبول لا يعني رفع المستوى:

★ الا ترى ان رفع النسبة للقبول الى ٨٠ ٪ قد يؤثر تأثيرا ايجابيا على مستوى الخريج الجامعي..؟

●● رفع نسبة القبول لا تعني رفع نسبة التعليم او قدرة التحصيل العلمي في الجامعة... فالدراسة في المرحلة الثانوية تختلف نهائيا عن الدراسة في المرحلة الجامعية...

فالطالب الجامعي يعتمد في المقام الاول في تحصيله على الاستاذ الجامعي الذي يقوم بتوجيهه الى المراجع والكتب المتخصصة للاطلاع عليها والاستزادة منها... والى عمل الابحاث والدراسات وتقديم التقارير... ولا شك ان هذا يكون معبرا عن قدرات الطالب نفسه ومدى استيعابه لما اطلع عليه وما درسه واستوعبه من بحثه ومتابعته خلال الكتب والمراجع...

بينما الدراسة الثانوية وغيرها من المراحل الادنى فهي دراسة منهجية... يقوم الطالب بالالتزام بمنهج معين يعتمد فيه على الكتاب المقرر والاستاذ الذي يفهمه اياه ومدى قدرة الاخير على توصيل المعلومات للطالب..

كما ان غرض الجامعة من رفع نسبة القبول للكليات النظرية هو توجيه الطلاب الى الكليات العلمية والذي نحن احوج اليه في الوقت الحاضر والمستقبل... كما ان خطط التنمية تحتاج اكثر ما تحتاج الى الخريجين الفنيين لشغر الوظائف الفنية... وهذا لا يعني ابدا اننا نغفل دور المجالات الادارية ايضا...

فنحن الان في امس الحاجة الى المهندسين والاطباء والمحللين والصيادلة والزراعيين ومتخصصي البترول والمناجم... ولو قمنا بعمل نسبة للوظائف الشاغرة والمشغولة بالمتعاقدين نجد كثيرا من الوظائف الفنية يشغلها المتعاقدون... ولو نظرنا للوظائف الادارية نجد ان اغلب شاغليها سعوديون... بل اصبح الان من النادر ان تجد فيها متعاقدين..

وعلى سبيل المثال نحن في اشد الحاجة الى خريجين من الكليات العلمية مثل البلديات بصفة عامة في غير المدن الرئيسة... فيندر ان نجد لها مهندسا او مساحا سعوديا... كذلك مديريات الزراعة في كل المدن يندر ان نجدهم سعوديين... وايضا المختبرات التابعة لوزارة الصحة ٨٠ ٪ من العاملين فيها من المتعاقدين.. اذن نحن نحتاج الى هذه التخصصات لكي نبدأ في الاستغناء تدريجيا عن المتعاقدين...

ولهذا فانا اعتقد ان الطريقة التي اتخذتها جامعة الملك عبد العزيز بجدة طريقة مثلى واتمنى ان تحذو حذوها باقي الجامعات بالمملكة...

الوظائف الشاغرة.. تستوعب الخريجين:

★ هل الوظائف الشاغرة حاليا تستوعب خريجي الجامعات السبع ؟

●● نعم.. فلو نظرنا للوظائف الشاغرة بالنسبة للدولة ككل

فبالامكان استيعاب اعداد اكثر من اعداد الخريجين... الا انه للخريج اتجاهات ورغبات معينة تعوق عملية التعيين..

واذا نظرنا الى خطة الدولة والوظائف الشاغرة الموجودة بها فبالامكان تعيين كل الخريجين على الوظائف اذا وزعوا توزيعا حسب المصلحة العامة..

فمثلا لو اردنا التوجيه الى وظائف التدريس وهي التي استوعبت اكثر من عدد الخريجين حتى المتخصصين منهم تربويا .. فانهم يرفضون تماما مهنة التدريس... وهذا مما يعوق عملية التوزيع والتعيين..

فلو ان الخريج ترك تعيينه للديوان وللمصلحة العامة فانه لن تكون هناك مشكلة... بالعكس بامكان الديوان تعيين الخريجين حتى قبل ان يعلموا بنتائجهم... فالديوان تصله نتائج الجامعات قبل ان تصل وتعلن للخريجين... فلو تاكد الديوان ان الخريج سوف يتجه الى العمل الذي يرشح له من قبلنا لما كانت هناك اية مشكلة...

اما ما يحدث هو ان الخريج يختار الوزارة التي يريد ان يعمل بها بل الوظيفة التي يريد شغلها والبلد او المدينة التي يفضل الاقامة فيها... ولا يترك اي مجال للمصلحة العامة ومستقبل الوطن... وان يترك تعيينه وتوجيهه حسب ما يرى الديوان... وبطبيعة الحال فنحن ننظر الى مصلحة الخريج وايضا مصلحة الوطن...

ومن الغريب والملفت للنظر انه لا يوجد وطني يريد ان يعمل خارج المدن الكبيرة... وهنا اقول انن من يعمل في المدن الصغيرة والقرى والهجر... اليس هؤلاء مواطنين من ابناء البلد... اليس لهم الحق في ان تصلهم كافة الخدمات وكل التخصصات..

لهذا فانا اقول انه لا بد ان يترك التوجيه للديوان حتى يتم التوزيع حسب المصلحة العامة وخطط التنمية مع مراعاة رغبات الخريجين ولا يترك الامر لهم هكذا... فاذا تم ذلك لن تكون هناك مشكلة على الاطلاق..

★ انتم تحثون الخريجين على العمل في المدن الصغيرة وفي القرى... فهل هناك مميزات او بدلات وضعت لترغيب الخريجين ؟

●● طبعا.. يصرف بدل مناطق.. ولكل منطقة نسبة معينة تصل ما بين ١٢ ٪ الى ٣٠ ٪ من الراتب الاساسي..

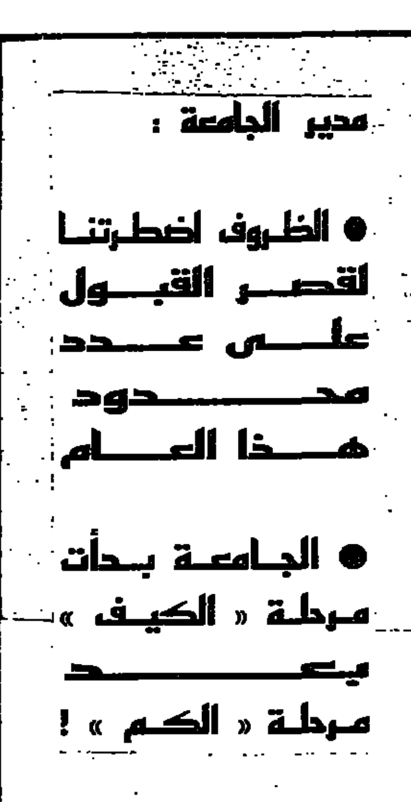
مستوى الخدمات في ازدياد:

★ رغم تخرج الاعداد الهائلة من خريجي الجامعات... فهل استطاعت هذه الاعداد تغطية طموحات خطط التنمية ؟ وهل هناك اكتفاء بالنسبة لخريجي الكليات النظرية ؟

●● الاكتفاء مسألة نسبية لا نستطيع أن نقول اننا اكتفينا ما دمنا نحن كدولة أخذة باسباب النمو.. فالاحتياج سيظل باقيا اليوم وغدا وبعد غد.. الا اذا توقف النمو..

والدول في الغالب يحسب تقدمها او تأخرها بمدى ما تقدمه من خدمات للمواطنين... ومستوى الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين كل سنة في ازدياد مستمر وفي كل يوم تجد مرفقا جديدا احدث.. وهذا يحتاج الى عمالة وقوة بشرية متعلمة..

وبالنسبة للجزء الاول من السؤال هل استطاعت الاعداد الهائلة من خريجي الجامعات تلبية طموحات خطط التنمية... نقول... هذا حدث... فلولا هذا لما استطاعت الدولة ان تستمر في تنفيذ خطة التنمية... فهذه الاعداد من الخريجين استطاعت ان تنفذ هذه الخطة فلن نستطيع الاستغناء عن الخريجين الا اذا توقف النمو..



مدير الجامعة :

● الظروف اضطرتنا لقصر القبول على عدد محدود هذا العام

● الجامعة بدأت مرحلة « الكيف » بعد مرحلة « الكم » !

المستقبل كله لخريجي المعاهد الفنية:

★ ما هي الوظائف المعدة لخريجي المعاهد والمدارس الفنية، وهل هناك خطة مستقبلية لهم ولاستيعابهم ؟

●● ان خطة التنمية كلها مبنية عليهم... فلا نستطيع توظيف الجامعيين فقط. وليس كل الخدمات المقدمة من الدولة تحتاج الى جامعيين فقط.. بل بالعكس.. ان هذه الخدمات تحتاج الى جميع الوظائف.. فهل يستطيع الطبيب في الوحدة الصحية او المهندس في موقع العمل ان يؤدي عمله دون المساعدة من موظف المختبر والممرض والمساعدين.. وكذلك المساحين او مراقبي الانشاءات بالنسبة للمهندس !!

كذلك الاداريون... هل يمكن للمسئول الاداري ان يؤدي عمله دون مساعدة من السكرتارية او النسخ على الالة أو الى كتبة لاعداد المراسلات وتصديرها واستقبالها !!

ولو القينا نظرة على الوظائف الشاغرة للدولة عموما وكذلك للوظائف التي يشغلها غير سعوديين نجد انها من الغالبية العظمى للوظائف الفنية المساعدة والتي نحتاج فيها الى خريجين من المعاهد العليا والمتوسطة..

ولا شك ان الاسلوب الذي انتهجته جامعة الملك عبد العزيز سوف يؤدي الى اتجاه اعداد كبيرة الى هذا النوع من التعليم الذي نحن في اشد الحاجة اليه..

وانا اقول ان المستقبل امام هذا النوع من التعليم واكرر اننا في اشد الحاجة اليهم كخريجين... خاصة وان هذا النوع من المعاهد والكليات المتوسطة اصبح منتشرا في جميع انحاء المملكة..

الوظائف في انتظاركم:

★ ما هي الخطة المستقبلية لاستيعاب هؤلاء الخريجين من المعاهد الفنية ؟

●● الوظائف موجودة.. ويكفي أن اقول ان المشغول منها ٧٥ ٪ فقط واغلبه بالمتعاقدين.. وباقي الوظائف شاغرة... اذن فالمجال واسع ومشرق... والاغراءات والبدلات كبيرة امامهم تشجعهم على الاقبال على هذه المعاهد ويمكن ان يصل ما يتقاضاه خريج هذه المعاهد اكثر من ٢٠ ٪ من راتب الخريج الجامعي كبدلات غير الراتب الاساسي..

وعلى سبيل المثال.. فالخطوط السعودية تعطي حامل الدبلوم ضعف راتب الجامعي ويمكن متابعة ذلك في الصحف المحلية من خلال الاعلانات..

لا بد من ترشيد الطلاب:

★ ما هو المطلوب في رايك من الجامعات السعودية السبع ؟

●● المطلوب منهم هو ترشيد الطلاب.. وعلى ما اظن انها بدأت الان تهتم بهذه الناحية وذلك لاختيار الكلية التي سوف يلتحق بها بعد حصوله على الثانوية العامة.. وذلك من ناحية ان بعض الكليات قد خرجت الكثير من الطلاب والبعض الاخر لم تخرج اعدادا مماثلة... والدولة في حاجة ماسة لخريجي هذه الكليات.. لهذا على الجامعة توجيه الطلبة الى هذه الكليات عند تقدمهم الى الجامعة... وهذه وجهة نظري الخاصة والتي كونتها من واقع عملي..

فلا ارى مانعا من أن تقوم الجامعة بعمل كتيبات ارشادية توضح فيها طبيعة الدراسة بكل كلية والميزات التي يحصل عليها الخريج وعدد المتخرجين من هذه الكلية في السابق.. وبذلك يمكن للطالب وهو في الثانوي ان يبدأ بتحديد اتجاهه بطريقة صحيحة وعلمية بناء على المعرفة... وحتى لا يحدث ما يحدث عادة ان الطالب يقضي فترة في احدى الكليات ثم يكتشف انه غير قادر على الاستمرار ويتحول الى كلية اخرى او يترك الدراسة في كلتا الحالتين فقد شكل عبئا على الجامعة. ومكاننا لم يستفد منه المجتمع..

وجد التنسيق بين الديوان والجامعات:

★ على ضوء ما تقدم.. هل هناك تنسيق بين الجامعات والديوان لترشيد الطلاب..؟

●● لم يكن هذا موجودا سابقا.. ولكن حسب الخطة التي اتخذتها الدولة حاليا... وهو ان يصبح رئيس الديوان للخدمة المدنية عضوا في مجالس الجامعات العليا ومن هذا يفهم انه قد يقوم بعملية توجيه..

وعلى ذلك فقد اصبح التنسيق قائما وسيقوم رئيس الديوان بتحديد القطاعات التي بها وظائف شاغرة اكثر من غيرها وتحديد احتياجات الدولة بوجه عام..

نصيحة لخريجي الجامعات:

★ اتحب ان توجه كلمة اخيرة لخريجي الجامعات ؟

●● احب ان اقول لخريجي الجامعة.. من المفروض ان يكون شابا ومتعلما ومستنيرا... وهو مازال في بداية حياته العملية فعليه ان يتحلل من القيود والافكار التي يتقيد بها.

فلماذا لا يعمل في خارج المدن الكبيرة ؟! فالذين سبقوه قد تقلدوا اغلب المراكز في المدن... فلماذا لا يتقلد هو مناصب مماثلة في خارج المدن الكبيرة. وتكون فرصته اكبر ..

فمثلا مهندس تخرج وعين في امانة بلدية جدة، فماذا سيكون ترتيبه.. الـ١٣٠ مثلا.. اذن متى سيصل الى مركز قيادي وامامه هذا العدد الكبير.. في حين انه اذا عين في بلد صغير مثل الباحة او رابغ او العلا فسوف يكون ترتيبه الثاني او الثالث... وبسرعة سيجد نفسه قد اصبح في مركز قيادي.. وفي نفس الوقت افاد المجتمع وابناء بلده الذين لهم كل الحق عليه...

كما انه يستطيع ان ينتج ويظهر مواهبه وطموحاته في مثل هذه الاماكن اكثر من الاماكن الموجودة في المدن الكبيرة.. بالاضافة الى التقدير الادبي والمعنوي الذي سيلقاه من المواطنين هناك. عكس الحال في المدن الكبيرة فغيره كثير... ولا يدري احد بما يفعل... او بما يبذل من جهد... اليست هذه حقيقة... لذلك ارجو من شبابنا ان يدرك ما اقول فهو لصالحه ولصالح وطنه..



نقيب الصحافة اللبنانية لعكاظ

● ما هو الدور الذي لعبته الصحافة اللبنانية خلال احداث السنوات الثمانية ؟ كان هذا مدخل الحديث مع نقيب الصحافة اللبنانية محمد بعلبكي . وتطلب هذا الحوار ان تكون الاسئلة مجموعة اتهامات للصحافة اللبنانية وخاصة انها لعبت دورا كبيرا في الاحداث الدامية واتهمت بانها من العوامل التي اشعلت الفتنة الطائفية في بدايتها . وتناول الحوار هموم الصحافة والصحفيين في لبنان حيث تمت الهجرة الجماعية للصحف والمجلات عندما اصبح السلاح هو السيد بعد اغتيال الحرية الصحفية .

● صحافة لبنان دفعت ضريبة الحرية

● القانون رقم واحد .. جمده الوعي والرقابة الذاتية

عنـــدما كان السلاح هو السيد

هاجرت الاقلام اللبنانية بحثا عن سيادة الراي

○ في البداية قلت له :

- اذا سلمنا بالتهمة الملصقة بالصحافة اللبنانية .. فما هو الدور المطلوب اليوم في صحافة لبنان للقيام بدورها ومسئولياتها ؟

الصحافة اللبنانية تمارس الحرية بمسئولية !

●● قال : لا ريب ان الصحافة اللبنانية تضطلع بالدور الذي يؤثر عليها في الظروف الحاضرة بقدر الامكانات المادية المتاحة لها .

اما على صعيد ممارسة الحرية فقد كانت الصحافة ولاتزال تمارس هذه الحرية على اوسع حدود الممارسة ضمن نطاق المسئولية الوطنية العامة واظنكم تعلمون بان هناك قانونا يتمثل في المرسوم الاشتراعي رقم واحد الذي صدر في مطلع عام ١٩٧٧ م والذي يفرض المراقبة الحكومية المسبقة على الصحف . ولكن هذا القانون الذي طبق يومئذ لفترة قصيرة اقتنعت السلطة بعدم جدواه فامتنعت عن تطبيقه بعد ذلك واستمر مجمدا حتى هذه اللحظة ولم تعمل السلطة الحالية على العودة لتطوير هذا القانون مكتفية بما تمارسه الصحافة اللبنانية من رقابة ذاتية اثبتت خلال ممارستها انها على مستوى المسئولية الوطنية العليا وكان هناك ثناء على مدى التزام الصحافة اللبنانية بما تقتضيه هذه الرقابة الذاتية .

طبعا هناك مصاعب مادية تواجهها الصحافة اليوم واهم المصاعب ما هو ناشيء عن مشكلات التوزيع وهذه المشكلات ناشئة - كما هو واضح - عن الاوضاع التي تجتازها البلاد اليوم فهناك مناطق محتلة من العدو الاسرائيلي وهناك مناطق اخرى غير خاضعة للسلطة اللبنانية كليا .

ففي هذه المناطق يتعذر انتظام توزيع الصحف بشكل مستمر وهذه صعوبة تتحملها الصحافة اللبنانية بصبر كبير وتواجه من جراء ذلك تضحيات مادية كبيرة .

اما على الصعيد النقابي يقول الاستاذ بعلبكي فجميع الصحف ملتزمة بالقرارات النقابية وهناك تعاون ضمن اطار نقابة الصحافة في كل ما يعود على الصحافة اللبنانية بالخير .

لا ابرىء صحافتنا من التهمة .. ولكن ؟

● الصحافة اللبنانية وقبل قيام الحرب الاهلية متهمة بانها ساعدت على اثارة المشاكل داخل لبنان ؟

●● حقيقة فان هذه تهمة قد راجت كثيرا وانا لا ابرىء الصحافة اللبنانية من ذلك وقد تستغرب ان يقول نقيب الصحافة اللبنانية مثل ذلك ولكننا نعتبر ان من واجبنا ان نكون صادقين ولكن اذا قلت بانني لا ابرىء الصحافة اللبنانية فانني اقول ذلك ضمن نطاق تحميل المسئولية ايضا ربما لكل مواطن لبناني اذ ربما يكون كل مواطن هنا مسئولا الى حد معين عما جرى في لبنان ولكن المسئولية تتفاوت .

التجني للحد من الحرية الصحفية

لكن الزعم بان الصحافة اللبنانية هي المسئول الرئيسي لما حصل او انها هي وحدها المسئولة عنه فهذا زعم فيه الكثير من التجني وربما كان قصد الذي اطلقوه هو التوصل الى الحد من حرية الصحافة اللبنانية والتي قد تكون بعض الصحف منها قد تجاوزت حدود الحرية ولكنها ما كادت ترى الاوضاع وهي تعود الى طبيعتها حتى هدأت والتزمت بحدود الحرية المسئولة كما حدث ، وان حدثتكم عن الرقابة الذاتية التي تمارسها الصحافة اللبنانية في الوقت الحاضر بكل دقة ، وقد كانت ولاتزال - وهذا ما احب ان اكرره - محل ثناء جميع المراجع المعنية والدليل القاطع على ان الصحافة اللبنانية لم تكن هي المسئولة عما حدث هو ان الرقابة الحكومية قد فرضت عليها في اول عام ١٩٧٧ م حيث اصدرت الحكومة اول مرسوم اشتراعي من الرئيس سليم الحص في عهد الرئيس السابق الياس سركيس وقد تم تطبيق هذا المرسوم وبكل شدة وكان دوائر الامن العام لا تسمح بصدور اي جريدة او اي مجلة قبل ان تراجع ما هو معد للطبع قبل طباعته لتوافق عليه او تحذف منه ما تشاء حذفه .

وقد ثبت بعد تطبيق هذا القانون وتنفيذه عمليا ان الازمة اللبنانية لم تحل وان الاقتتال لم ينته بل ان الفتنة اشتدت استعارا وظهر للناس جميعا عدم مسئولية الصحافة عما يحدث انما يتجاوزها الامر الى ما هو ابعد وان هناك عوامل داخلية وخارجية كثيرة ليست مسئولية الصحافة ازاءها الا مسئولية يسيرة جدا . وقد نشأت هذه المسئولية عن ان الصحافة كانت ترى من واجبها ان تنقل للراي العام مواقف المسئولين السياسيين وتصريحات القادة اللبنانيين وغير اللبنانيين ، وكثيرا ما كانت هذه المواقف وهذه التصريحات تتسم بالتشنج وبالاثارة فكانت الصحافة بذلك بين امرين اما ان تكون منبرا لهذه المواقف او ان تعتم عليها فلجأت الى الاسلوب الذي يتجنب التعتيم ويفسح المجال لكل المواقف لان تعبر عن نفسها فربما كان من جراء ذلك ان ذهب الامر الى ان الصحافة هي التي كانت تثير او تتسبب في التوتر الداخلي .

اداة للتوتر الداخلي !

● ايضا فان الصحافة اللبنانية متهمة بانها كانت اداة في ايدي الجهات التي تتسبب في هذا التوتر الداخلي ؟

●● طبعا فان هناك صحفا حزبية وهذه الاحزاب كانت لها مواقف وعلى ذلك فان هذه الصحف الحزبية بطبيعة الحال كان لابد لها من ان تعبر عن مواقف الاحزاب التي تنطق باسمها وخاصة ان هناك صحفا ملتزمة باشخاص سياسيين او باتجاهات او بعقائد سياسية معينة .

كل هذا كانت له انعكاسات على مواقف الصحافة اللبنانية وبالتالي فقد نشأ الظن بان الصحافة كصحافة مسئولة بينما اذا تعمقنا في دراسة هذا الموضوع لوجدنا ان المسئولية الاساسية انما تقع على الاطراف وعلى المؤسسات والهيئات والسياسيين والقادة الذين كانت لهم مواقف من شأنها اثارة الاوضاع الداخلية وحشد النفوس بالحقد وبما ادى الى الانفجار الداخلي .

صحافة مهجنة .. وليست مهاجرة !

● هل يمكن تسمية هجرة الصحافة اللبنانية .. بانها هروب من القيود على الصحافة في لبنان ؟

●● انني لا احب الا ادعوها بانها صحافة مهاجرة وانما ادعوها بالصحافة المهجنة لانني لا اعتقد بان صحيفة من الصحف تركت لبنان بمحض رضاها انما غادرت لبنان لاسباب امنية دعت المجلات - وليس الصحف اليومية - لان تصدر من الخارج لان مكاتبها داخل لبنان تقع في مناطق كانت مناطق اشتباكات ، كانت ستعرض كل العاملين - سواء كانوا عاملين في التحرير او في الطباعة او في التوزيع - الى مخاطر على حياتهم .

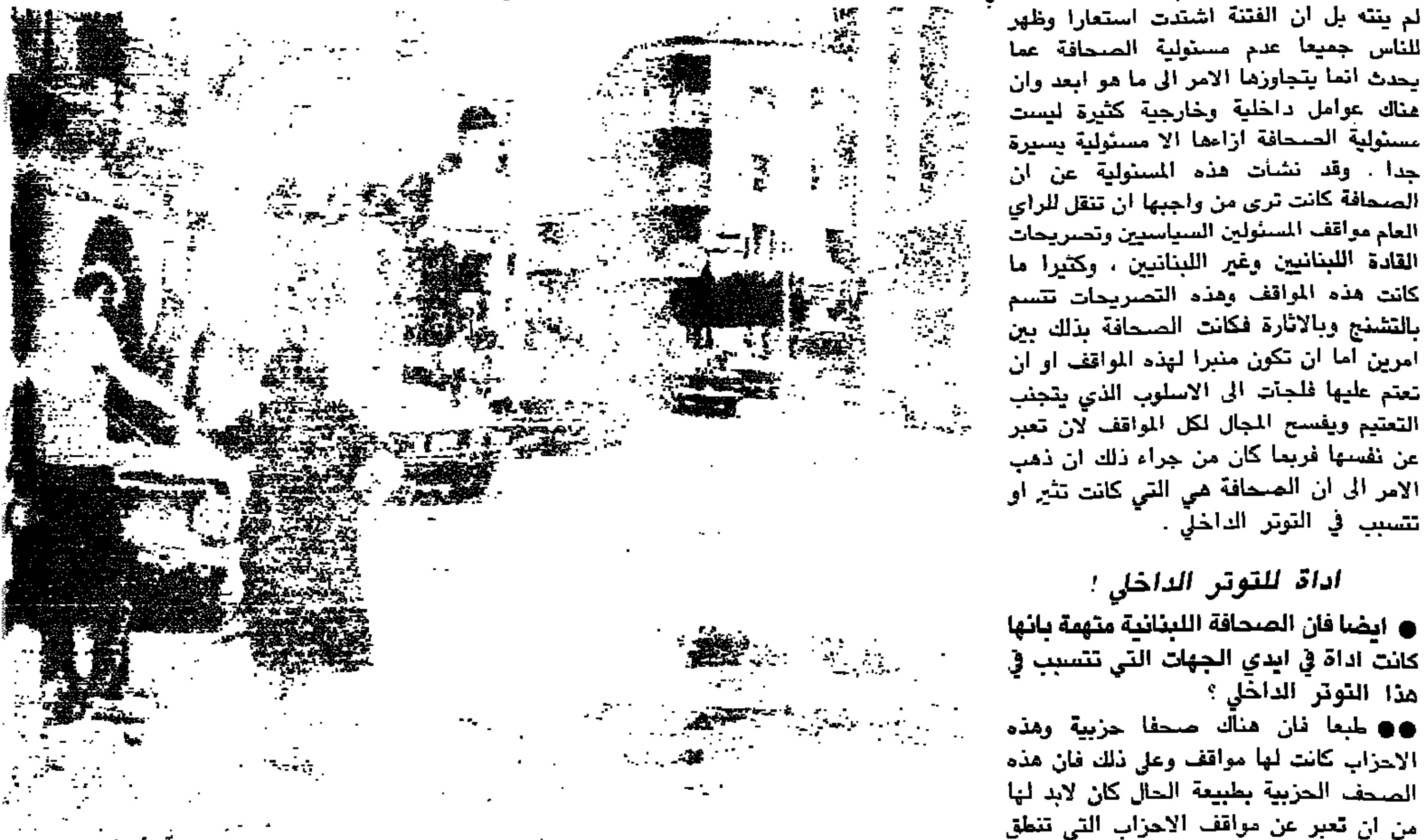
هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى ان الاوضاع التي كانت سائدة لم تفسح المجال لحرية الصحافة لان السلاح كان هو السيد واعتقد بانه لابد لهذه الصحف من ان تعود الى لبنان عند انتفاء الاسباب التي حملتها على المغادرة كما اعتقد بان الاحوال الامنية قد اختلفت كثيرا عما في السابق في منطقة بيروت الكبرى وهناك صحف كثيرة تصدر الآن في هذه المنطقة بدون اي تخوف من الاضطراب الامني وطبعا هناك بعض الحوادث التي تحصل ولكن هناك فرقا كبيرا بين الوضع الذي كان سائدا في السابق وبين الوضع اليوم والذي طبقت فيه السلطة الشرعية الى حد كبير في هذه المنطقة .

نطالب بالغاء المرسوم رقم واحد ...

وبعد ذلك يبقى موضوع التشريعات القائمة والتي سبق ان اشرت اليها عن طريق المرسوم رقم واحد والذي رغم انه مجمد حاليا ولكنه يبقى نصا قانونيا قائما ونحن نطالب بالغائه . وهناك ايضا المرسوم رقم (١٠٤) الذي يفرض حدودا معينة كذلك على الصحافة ونحن نطالب بالحاح بتعديله . ولا اظن بان هذين المرسومين يمكن ان يشكلا عائقا دون عودة الصحف المهجرة الآن الى لبنان لان السلطة جمدت - ولاتزال تجمد - العمل بهذين المرسومين ريثما يتم تعديلهما .

هجرة مكانية .. لا هجرة روح !

والذي اعتقده ايضا هو ان الصحف المهجرة تدرس الآن موضوع عودتها الى لبنان من ناحية اقتصادية اذ لابد لها من اعادة اوضاعها في لبنان واعادة تركيز مطابعها وانشاء مكاتبها وانا اعلم بان بعض هذه الصحف قد شرعت فعلا في اعداد دراستها الضرورية لهذه الناحية واحب ان اقول بان هذه الصحف تصدر الآن في الخارج ولكنها لاتزال صحفا لبنانية لانها ان كانت هاجرت في



اللبنانية مظلومة

فهي منبر لتشنجات الزعماء !

إلياس سركيس قيد صحافة لبنان

حوار : مصطفى ادريس



● الزميل مصطفى ادريس يوجه ، الاتهامات ، والنقيب بعلبك يوضح !

● لا ابرىء صحافة لبنان من مسئولية اشعال الحرب ..
● بعد تقييد صحافتنا .. هل خمدت النار ! اذن من المسئول .. الصحافة ؟
● المشكلة في الصحف الحزبية .. فهي تعبر عن اتجاهات عقائدية وسياسية للزعماء
● هجرة الصحف والمجلات من لبنان ... مكانية لا روحية
● لتعود صحافة لبنان لعافيتها ..لابد من الغاء مرسوم الرقابة البوليسية عليها
● اتمنى ان تعرف الصحافة العربية كيف تتعامل مع اجواء الحرية ولا تسىء استخدامها

المادة فهي لم تهاجر في الروح واي مراجعة لصفحات هذه الصحف فسوف يجد فيها القارىء وضع الشعب اللبناني في الاعتبار وهذه المجلات عالجت الشئون اللبنانية على اوسع نطاق ممكن ولهذا فاننا نأمل في عودتها سريعا الى البلاد . خصوصا وان مثل هذه العودة تعزز الانطباع بان بيروت باقية كعاصمة خضراء كما كانت في السابق .

● .... ؟

●● اسمح لي ايها الزميل الكريم باننا لا نستطيع في هذا الموضوع ان نطلق التهم جزافا ذلك لاننا نؤمن بالحرية مادامت الصحيفة تعبر عن راي معين ايا كان هذا الرأي وانما تعبر عنه في حدود اللياقة وفي حدود احترام حق الآخرين ايضا في ابداء الرأي وليس بامكاننا ان نقول لها لماذا انت تتخذين هذا الموقف او انت تتخذين موقفا آخر فهذا يقع ضمن مجال الحق في ابداء الرأي على ضوء الحرية اما موضوع التمويل فان ما يتعلق بالصحف التي تصدر خارج لبنان فانه يصعب جدا التثبت منه وكذلك ما يتعلق بالصحف التي تصدر اليوم في لبنان فهناك المرسوم رقم (١٠٤) الذي كما قلت يجمد وهو يفرض المراقبة على هذه الصحف وهذا شأن لا تخشاه الصحافة اللبنانية ومن المفروض الا تخشاه لانه من المفروض ان تكون حسابات كل صحيفة حسابات مكشوفة وصريحة وواضحة وقد ابلغنا هذا الموقف للسلطات الرسمية ولكننا في هذا الشأن نعتقد بانه لابد لكي تكون هناك مساواة بين اللبنانيين وفقا للدستور اللبناني ولكي تكون هناك عدالة بين اللبنانيين لابد من ان يشمل مثل هذا التدبير ليس الصحافة اللبنانية وحدها ، وانما كل من تعاطى السياسة من افراد وشخصيات غير رسميين ، ومن هيئات حزبية او غير حزبية : فهذا امر لايجوز ان يقتصر فقط على الصحافة اللبنانية مع العلم بان الصحافة اللبنانية لا تخشاه وترحب به وانما روح العمل وروح المساواة التي ينص عليها الدستور تفرض ان يطبق هذا على كل الصحافة اللبنانية .

● واسأل النقيب عن رأيه في الصحافة العربية من خلال معالجتها للازمة اللبنانية ؟

●● ان مستوى الصحافة له وجهان الوجه الصناعي والوجه الآخر .

الصحافة المصرية في معاناة !

●● ان مستوى الصحافة له وجهان الوجه الصناعي والوجه الاخر وهو الاهم ـ اعني به وجه الحرية . واعتقد بان الصحافة المصرية تعاني اليوم من وضعها الصناعي حيث اصبحت الصحافة المصرية بحاجة لتشديد تجهيزاتها الصناعية بحيث يصبح اخراجها ومظهرها الفني متناسبا مع مادتها .. هذه ناحية ، اما الناحية الثانية : فان الصحافة المصرية قد واجهت مراحل افتقدت فيها حريتها الى حد كبير ونحن نرجو ان تستعيد الصحافة المصرية هذه الحرية بالقدر الذي تمارسه فيها في مراحل سابقة لان قيمة الصحافة الحقيقية في الآخر ، يكون بمقدار ما تمارس فيه الحرية ضمن نطاق القانون وضمن نطاق المسئولية التي عليها ولعل هذا ينطبق على سائر اوضاع الصحافة في العالم العربي ونحن ندعو الى انطلاق الصحافة العربية حيث كانت سواء كانت في المجال الصناعي . وقد شهد هذا المجال قفزات كبيرة في السعودية وفي الكويت بصورة وفي غيرها من البلدان ايضا ونحن نشهد ايضا اتجاه الصحافة في بعض البلدان العربية لممارسة الحرية بنسب تتزايد بينها وهذا اتجاه يجب ان يدعم وان يشجع مادام ملتزما ـ كما قلت وكما اشدد دائما ـ بحدود المسئولية الوطنية والقومية العامة وعلى تطويره .

واذا كان لي من كلمة اوجهها بهذه المناسبة فهي مناشدة العرب اجمعين لتقدير ظروف لبنان هذا البلد الذي عانى الكثير وضحى بالكثير من الانفس والاموات والاموال في سبيل نصرة القضايا العربية ومن حقه الآن على اشقائه العرب ان يجد فيهم النصير الاقوم والمتفهم لحقيقة اوضاعه وان يجد الدعم الكافي من جميع اشقائه العرب لكي يتمكن من استعادة كامل استقلاله وكامل سيادته وكامل حريته على كامل ترابه الوطني وليتخلص بصورة خاصة وباسرع وقت ممكن من الاحتلال الاسرائيلي الجاثم على ارضه بشكل يعرض كيانه للتفتت ويعرض مستقبله ومستقبل العروبة كلها ايضا لاشد المخاطر .

النقيب عاتب على الصحافة السعودية

وقبل نهاية اللقاء وجه نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ محمد بعلبكي عتابا شديدا للصحافة السعودية فيقول :

ـ في الوقت الذي يعيش فيه الشعب اللبناني في شبه عزلة عن العالم ويتوق الى سماع اخبار اخوانه العرب ووسيلة الاتصال التي تربطنا باشقائنا هي وسائلهم الاعلامية وبالذات الصحافة نجد ان الصحف العربية توقفت عن الوصول الى لبنان .. وخاصة الصحف السعودية قد تكون الظروف غير مساعدة لعدم انتظام رحلات الطيران لكننا نأمل ان يتغلب المسئولون في المؤسسات الصحفية السعودية على هذه المشكلة لايصال صحفهم الينا .. وحتى لو على المستوى الاعلامي والرسمي فنحن يهمنا سماع الراى السعودى خاصة وان للسعودية افضال كبيرة على هذا الشعب عندما وقفت المملكة الى جانب لبنان في اصعب الظروف من هنا يأتي اهتمام الاجهزة الرسمية والاعلامية والشعبية في لبنان بصحافتكم .

● واسأله عن رأيه في الصحافة السعودية :

●● قبل ان ينقطع وصولها الينا كنت اطلع يوميا على الصحف .

صحافة الراى المتزن

السعودية وهي بحق مثال لصحافة الراى المتزن المجرد من الاتجاهات المسيئة .. فاعرف ان صحافتكم تهدف الى القيام بالمسئولية الاعلامية بمعناها الصحيح وهذه حقيقة وليست مجاملة .

كما اود ان اشيد بالمستوى الفنى الذي وصلت اليه وبالاقلام السعودية الواعية التي تكتب بها .. وكثيرا ما اكبرنا في الاقلام السعودية الاراء النظيفة .

واعتقد ان صحافتكم ستشهد مرحلة جديدة تدفعها الف خطوة الى الامام بعد تولى معالى الوزير علي الشاعر مسئولية وزارة الاعلام فهذا الرجل صاحب رؤية بعيدة المدى .. ونحن نعرف الكثير من مميزاته كرجل يتفانى في خدمة بلده السعودية بصفة خاصة ، وامته العربية بصفة عامة ، من خلال عمله هنا في لبنان كسفير للمملكة العربية السعودية ويضيف النقيب بعلبكي :

●● ان الصحافة متى ما وجهت الى الوجهة الصحيحة فبلاشك انها ستكون صحافة موثوقة من القارىء السعودي والعربي لذلك اوكد بضرورة تواجدها في البلاد العربية .

المملكة .. تعاملت مع لبنان من واقع الاخــوة

● ويشير الاستاذ محمد بعلبكي الى الدور الذي قامت به المملكة العربية السعودية في الوقوف الى جانب لبنان كبلد عربي شقيق فيقول :

●● ربما تكون الامثلة كثيرة على الوقفات الشجاعة التي وقفتها المملكة الى جانب لبنان ويكفى ان اقول ان جلالة الملك فهد يؤكد دائما ان المملكة العربية السعودية وقفت الى جانب لبنان عندما تخلى عنه كل العرب فخلال الغزو الاسرائيلي البربري في العام الماضي انقذت المواقف السعودية لبنان من مأساة كبرى ..

وممارسات نفوذها ووضعت كل امكاناتها ولم تبخل بشيء في سبيل اعادة لبنان الى اللبنانيين ومنع الاخطار التي تهدده والشعب اللبناني لم ينس هذه المواقف .

مكتاب للأصل



في حديث هذا الرجل صوت انساني متميز يمتزج بالحس الرقيق المرهف والروح الانسانية المتألمة لكل ما يحدث حولها.. ورغم ما يصفه به البعض من تشاؤمية في بعض الاحيان او بنظرة سوداوية نحو الحياة الا ان قسمات التفاؤل الواضحة في محياه تعكس ايمانه الكبير بالله تعالى خصوصا بعد تلقيه اكبر نكبتين واجههما في حياته ومع ان سلسلة حياته تعتبر سلسلة متصلة من المعاناة والاحزان بدأت بفقدان والدته وهو لا يزال ابن الشهور السبعة ومن ثم وفاة والده في اليوم الذي فرح فيه او كاد ان يفرح فيه بانهاء حياته الدراسية ثم تتوالى الاحداث في حياته.. حتى انه اصبح كالطيف المتوهج الذي لا يمكن ان يغيب عن شمس حياته المتوهجة بالحب للانسانية والمتقدة بالعطاء من اجل الانسانية ايضا [illegible]

● ورغم ما يقال بان الاحداث تصنع الرجال [illegible] نشأ فيها الشاعر الاستاذ محمد حسن فقي [illegible] الظروف المتميزة ادت الى تكوين شخصيته [illegible] وتربى في بيت يتمسك اشد التمسك بالعادات [illegible] روح هذه البيئة واصبحت صفاتها جزءا من [illegible] الاستاذ محمد حسن فقي لم تكن الاحداث وحدها [illegible] فقي... وليست الاحداث ايضا وراء الاكثار من [illegible]

تنازلت عن الأرقام والحسابات و

تصوير : لطفي شاهين





□ ما هو التاثير الذى تركه فيكم اختياركم للعمل كسفير بجاكرتا ؟؟

●● الحقيقة هى ان الانسان يستفيد من العمل الدبلوماسى فوائد جمة وفى مقدمتها الانضباط بصفة شاملة وخصوصا دقة المواعيد ومراعاتها مراعاة كاملة بحيث يحسب الدبلوماسى الف حساب للدقائق ذلك لان الارتباطات الدبلوماسية ولاسيما اذا كانت سفارة او مواعيد سياسية فلاشك ان لديهم مواعيد اخرى وانهم حريصون جدا على التزامك معهم بالمواعيد .. وقد افادتنى هذه الناحية شخصيا لاننى بطبيعتى احب الدقة فى المواعيد فكنت ازور وأزار فى مواعيد محددة كما ان الانضباط الدبلوماسى يفيد ايضا حتى فى الحديث لان الدبلوماسى لا يمثل شخصه وانما يمثل بلده وحكومته فيجب عليه ان يكون دقيقا بحيث يضع كل كلمة فى موضعها الصحيح حتى يستطيع الدفاع عن الراى الذى يطرحه كما انه لا يمكن للدبلوماسى قذف الكلام على علاته ولاسيما اذا كانت الجلسات دبلوماسية او كان الكلام منقولا او انه سيبعث او يرسل .

وحقيقة فقد كان بتراس وزارة الخارجية انذاك جلالة المرحوم الملك فيصل الذى كان دبلوماسيا بالفطرة وقد استفدت كثيرا من توجيهاته وكما تحدثت سابقا فقد اعتذرت عن هذه المهنة لظروف شخصية ولكن جلالته وعدنى بالعودة الى المملكة

تأثرت كثيرًا بصبر الفيصل وبعد نظره

طموح أحمد زكي يماني ومكتب المحاماه نقلاه إلى أفضل المناصب

حسن آل الشيخ من خيرة الرجال ولا يذكر إلا بالثناء

أبرز مايميز السليمان التضحية والوفاء

بعد تأدية مهام معينة فى اندونيسيا انذاك ومنها حضور جلالته رحمه الله لمؤتمر باندونج هناك وثانيا دعوة الرئيس سوكارنو للحج وقد تمت المهمتان كما اراد الله سبحانه وتعالى ثم عدت للمملكة بعد ان تلقيت برقية من جلالة الملك سعود رحمه الله لكى احضر قبل مجيء الرئيس سوكارنو لاكون ضمن الوفد الذى سيستقبله من القاهرة فسافرنا الى هناك فى وفد برئاسة الشيخ سليمان الحمد فيما اذكر واستقبلنا سوكارنو وحضرنا معه الى المملكة وكرم تكريما كبيرا جدا واجتمع بالجالية الاندونيسية الكبيرة الموجودة فى المملكة وادى مناسك الحج والعمرة ثم عاد الى بلاده ثم استأذنت جلالة الملك فيصل للبقاء بالمملكة ولم اعد مرة ثانية لاندونيسيا ومكثت تحت امر جلالة الملك فيصل حتى كلفت للعمل فى ديوان المراقبة العامة .

□ والحياة الدبلوماسية الم تستهوكم للاستقرار فيها حتى فى موقع اخر غير اندونيسيا ؟

●● حقيقة فقد استهوتنى ولكن بما انى كنت مسئولا عن عائلة كبيرة لا استطيع ان انقلها معى الى هناك فقد فضلت العمل فى المملكة فى مجال اخر لان طبيعة العمل الدبلوماسى هى التنقل من بلد الى بلد ومن امة الى امة وهذا شيء مفيد للانسان بالتأكيد لكن كانت ظروفى الخاصة تضطرنى للبقاء بالمملكة .

□ وهل حدث لكم اى موقف تذكرونه اثناء عملكم بالسفارة السعودية هناك سواء مع الحكومة الاندونيسية او من خلال توجيهات الملك فيصل رحمه الله ؟

●● حقيقة فان الامور كانت تسير سيرا حسنا كما ان العلاقات كانت جيدة جدا مع اندونيسيا وقد زادت توثقا عندما اصبح الملك فيصل رحمه الله على رأس الحكم حيث ان المفاوضات خلال مؤتمر باندونج مع الرئيس سوكارنو ونائبه محمد كانت مفاوضات مثمرة ومجدية .

الفيصل يرفض الحراسة

واذكر موقفا حدث هناك وهو ان الملك فيصل رحمه الله لم يكن يحب المظاهر وكان جلالته قد شرف دار السفارة فى اندونيسيا بزيارة فاستقبلته بكل اجلال واكبار وكنت اقوم على خدمته شخصيا وبعد ان اخبرت الخارجية بتشريف جلالته لنا فى السفارة ارسلت لنا الحرس وبينما كان يجلس فى البلكونة رأى الحرس والزينات فسألنى عن ذلك فقلت لجلالته ان هذه المظاهر تقيمها الحكومة الاندونيسية لكبار زوارها فقال لى جلالته اطلب منهم ان يسحبوا ذلك فقلت له اننى لا املك ذلك او الاتصال بوزارة الخارجية فى هذا الخصوص لان هذا العمل من اختصاصات القصر الجمهورى الاندونيسى فاقتنع بذلك ولم يقل شيئا ..

يواصل الاستاذ فقى ذكرياته فيقول - واذكر ان الملك فيصلا رفض ان تكون هناك حراسة خاصة لطائرته عندما عرضوا اجراء ترتيبات الحراسة . خوفا من العصابات الصهيونية والشيوعية وعندما نقلت ذلك لجلالته رفض وكان جلالته يضيق من ذلك ويفضل ان يترك حراسته لله سبحانه وتعالى الى ان استشهد فى سبيل الله .

الفيصل شرفنا فقط

□ وحرصت على المجيء للسفارة فى اندونيسيا هل كان للوقوف على اسلوب العمل بالسفارة ..

●● لقد كان حضور جلالته للسفارة بدعوة ملحة منى انا بعد ان اخبرته بضرورة تشريفنا لان السفارة بمثابة دار لجلالته وبعد ان حضر لمجاملتنا رحمه الله شرب بعض الشاى والقهوة ثم ودعناه بمثل ما استقبلناه به من حفاوة وتكريم ولم يكن حضوره لاى سبب اخر سوى انه كان يقصد تشريفنا فى السفارة وهذه العادة مألوفة فى عالم الدبلوماسيين .

□ وهل كان عدم حرص جلالته على الحراسة الامنية يعود لاسباب معينة فى نظركم ؟

●● لقد كان رحمه الله يتمسك دائما بذلك ويقول - لا يغنى حذر من قدر - بمعنى ان الحراسة مهما احكمت حول شخصية ما او على مكان مثلا او اى جهة كبيرة فاذا اراد الله شيئا فسوف يتم لاننا كم رأينا الاغتيالات لزعماء وملوك تم اغتيالهم رغم الحراسة الشديدة ولهذا فقد كان يعتقد دائما بان قدر الله نافذ حتما سواء كان مع الحراسة او بدونها ومن ناحية اخرى كان جلالته رحمه الله يعرف مكانته فى نفوس الناس ومحبتهم له فما كان يخطر على باله انه سيصيبه خطر ما من هذه الناحية قط . اما الحراسة فى الخارج فهى موكولة الى الحكومات اما الحراسة فى الداخل فانه كان يدرك ان الحب الجم الذى كان يكنه له الشعب لا يجعل اى انسان يجرؤ او يفكر فى هذا التصرف بشكل غير لائق .

انحرف مسار حياتى

□ حياتكم العملية فى ديوان المراقبة الى اى مدى اثرت فيكم . وهل كان هذا الموقع مناسبا لكم ؟

●● الحقيقة اننى عدت الى قواعدى كما قالها جلالة الملك فيصل رحمه الله ايامها عندما علق على ذلك عند التحاقى بالديوان الذى يعتبر مجالا لممارسة مهنة الحسابات والارقام الى غير ذلك ولان ديوان المراقبة العامة يقوم بنفس الرسالة ونفس المهمة المنوطة بوزارة المالية ولهذا لم يحدث لى اى تغيير فى مجرى حياتى انما التغيير الذى حدث فيها هو انحراف عن المسار الذى بدأته وهو التحاقى بالعمل الدبلوماسى فى سفارتنا باندونيسيا .

الصعوبات ذللها الفيصل

□ وهل واجهتكم اى صعوبات اثناء قيامكم باعباء عملكم الجديد ؟

●● حقيقة فان تكوين اى جهاز جديد لابد ان يصاحبه مصاعب ومتاعب بدون شك لكننى بفضل من الله سبحانه وتعالى وبفضل الدعم والعون الكامل الذى قدمه لى جلالة الملك فيصل رحمه الله لم نجابه اى صعوبات تذكر فحتى التعيينات والاختيارات التى اخترناها من الموظفين تمت الموافقة عليها وبدأ ديوان المراقبة بعد تسلمى لاوراقه يعمل بعد شهر واحد اعمالا اولية حتى استكمل مهامه بحضور رئيس الخبراء المصرى احمد ابراهيم رحمه الله ومعه اربعة من الخبراء الاخرين الذين امدنى بهم الملك فيصل ثم اخذت حوالى ٧٠ موظفا من وزارة المالية وكانوا من خيرة الموظفين ثم استقدمنا للعمل عددا من حملة الشهادات والماجستير الحسابى والتجارى مما افادنا كثيرا وجعل الديوان يبدأ عمله بداية طيبة بفضل الله ولهذا لم تكن هناك اى صعوبات تذكر .

مساعد بن عبد الرحمن توج الديوان

□ ما هى الاهداف التى من اجلها اقيم هذا الديوان فى ذلك الوقت ؟

●● ان مثل هذا الديوان يقام فى كل دولة من الدول المتمدنة والمتطورة فى مجال الحسابات واعتقد انه موجود فى كل الدول العربية وربما يسمى ديوان الحسابات وقد قام هذا الديوان فى المملكة العربية السعودية استكمالا للهيكل الحكومى وكان بمبادرة من جلالة الفيصل رحمه الله كما ان هذا الديوان تم تتويجه برئاسة صاحب السمو الملكى الامير مساعد بن عبد الرحمن له واشهد بان سموه كان رجلا ذكيا شديد الذكاء وحازما شديد الحزم ولا تأخذه فى الحق لومة لائم وقد عملت مع سموه بضع سنوات فلم أر منه الا الشجاعة فى الراى والحزم والاخذ للحق باقرب الطرق وكان هذا الديوان مختصا بتنظيم حسابات الدولة حيث ان وزارة المالية ترسل اليه بالحسابات وكان يتبع له المراسلون الماليون ..

جابهنا التلاعب

□ واثناء عملكم بهذا الديوان هل اكتشفتم وجود بعض التلاعبات الحسابية التى جعلت الديوان يقف امامها موقفا حرجا ؟

●● انه فى كل دولة وفى كل وزارة من وزارات العالم لابد من ان تكون هناك ملاحظات واخطاء وقد جابه الديوان فى المملكة شيئا مثل هذا وقد ارشد الديوان ووجه كل ما وقع من هذه الاخطاء بحسن نية اما ما كان بسوء نية فقد اخذ المسيء باساءته .

تقاعدت مبكرا

□ اذا فان العمل فى هذا الديوان كان يسبب لكم احراجا ،

●● بطبيعة الحال فان هذا كان يحدث ولكننى كشاعر كنت رقيق الحس وكانت تقع بعض المتاعب وبعد التفتيش الدقيق الذى قد يجر مشاكل للذين تقع منهم الاخطاء المقصودة مما دفعنى للاستقالة من ديوان المراقبة العامة وباصرار لهذا السبب حينما كنت نائبا لرئيس ديوان المراقبة العامة الى ان تم تعيين سمو الامير مساعد بن عبد الرحمن وعملت معه اربع سنوات كاملة ثم استقلت وفى سن لم اكن استحق فيه التقاعد لأن عمرى كان ٤٥ - ٤٦ لكن تفضل جلالة الملك فيصل رحمه الله ومنحنى تقاعدا كاملا بعد ان اعطونى عقدا لسنتين بعد ان كتب سمو الامير مساعد كتابا لجلالة الملك فيصل اوضح له فيه برغبتى فى الاستقالة وتم العقد بالفعل وعملت على هذا الأساس ولكننى لم اكمل المدة لاسباب صحية واصررت على الغاء العقد وتركت العمل فى الديوان قبل انقضاء السنتين

سببان وراء تنقلى

□ الاحظ خلال حياتكم العملية عدم الاستقرار فى عمل معين فما سبب ذلك .. وهل للاسرة علاقة بذلك ؟

●● كما اخبرتكم فاننى بطبيعتى اعتد بكرامتى اعتدادا شديدا واترك اكبر المناصب اذا لاحظت ان كرامتى قد تم المساس بها او اذا احسست باننى لا استطيع ان اؤدى العمل على الوجه الاكمل ففى احدى هاتين الحالتين لا مناص لى من ترك العمل او المنصب ايا كان مستواه وهذان هما السببان اللذان كانا وراء انتقالى من عمل لآخر .

حللت مكان العوضى

وبعد انتهاء عملى بالديوان عملت بأمر من جلالة الملك فيصل رئيسا لمجلس ادارة البنك الزراعى وكنت حينها خارج المملكة فوصلتنى برقية جلالته فعملت فى هذا المنصب لثلاث دورات تسع سنوات حيث ان الاعضاء كان يتم تغييرهم احيانا لكننى ظللت اعمل لتسع سنوات الى ان قدمت استقالتى بعد اكمال الدورة الثالثة وقد طلبوا منى البقاء ولكننى استقلت لافساح المجال لغيرى وكان عملى فى هذا البنك بعد الاستاذ محمد العوضى الذى تم تعيينه وزيرا فتم تعيينى مكانه فى البنك الزراعى .

البنك طور الزراعة

□ وما هى طبيعة الخدمات التى كان يقدمها البنك الزراعى انذاك لخدمة الزراعة فى المملكة ؟

●● ان البنك الزراعى من اهم الوسائل التى تؤدى الى القطاع الزراعى فى المملكة خدمات هامة وقد ساعد قيام هذا البنك مساعدة كبرى وفعالة وقوية فى انتشار الزراعة فى البلاد كما ساعد فى اقبال الكثير من المزارعين عليه بعد ان وجدوا فيه العون الفعلى المتمثل فى المعونات الى جانب القروض مع تقديم الآلات الزراعية لهم وكذلك الارشاد الزراعى لكى يزرعوا باحسن الطرق وافضلها ولهذا فان للبنك الزراعى دورا كبيرا وفعالا بالاشتراك مع وزارة الزراعة فى توسعة الرقعة الزراعية بما يبشر بالخير الكثير وكما قال معالى وزير الزراعة الدكتور آل الشيخ بانه بعد عام او عامين على الاكثر فسيكون لدينا اكتفاء ذاتى من القمح باعتباره المادة الغذائية بالنسبة لنا ولكثير من دول العالم .

وبالاضافة الى ذلك فان الرقعة الزراعية من الخضروات بالبلاد قد اتسعت بحيث انها تغطى حاجتنا منها بل اصبحنا نصدر الى دول الخليج الخضروات والفواكه وهذا يبشر بالخير وبعد امد قريب جدا فسوف نصبح ان شاء الله دولة ذات اكتفاء من هذه السلع الزراعية كما ان المياه اصبحت متوفرة بفضل الله سواء من مياه التحلية او المياه الجوفية بواسطة الآبار الارتوازية وغيرها كما اعتقد بان لدينا ثروة مائية كامنة فى الاعماق وهذا يثلج الصدر ويبشر بالأمل باذن الله كما ان الكثير من الدول الصناعية تراجع تقاريرها واوراقها تمهيدا لان تتوسع فى الزراعة خصوصا وانه فى حالات الحروب او الحصارات تصبح السلع الزراعية اهم من الدواء لانه لو كان عندنا اكتفاء مثلا ووقعت اية حروب لا سمح الله وحوصرت البحار فسوف يكون عندنا ما يكفينا شر المجاعة

آل الشيخ وزير ناجح

□ وهل كان التخطيط يتم على هذا الاساس فى تلك الفترة ؟

●● لاشك انه سائر على هذا الاساس ولاسيما وان وزير الزراعة الحالى ناجح وله درجة كبيرة من النشاط والطموحات الزراعية علما بانه قد زاملنى لمدة طويلة فى البنك الزراعى فلمست عنه هذه النشاطات والطموحات كما انه ازداد خبرة بعد عمله لهذه الفترة الطويلة كوزير للزراعة والمياه لانه خدم القطاعين الزراعى والمائى خدمات جليلة وكبيرة لا تنكر ..

مكره أخاك

□ الى مدى كان يجيء اختياركم هذه الاعمال متوافقا مع طبيعتكم الانسانية ؟

●● حقيقة مكره اخاك لابطل - لأننى لم اختر ذلك وانما اختار ذلك الله فقد كان عملى فى وزارة المالية باختيار معالى الشيخ عبدالله السليمان يرحمه الله وانتقالى الى السلك الدبلوماسى وبعده الى ديوان المراقبة ثم الى البنك الزراعى باختيارات جلالة المرحوم الملك فيصل رحمه الله .

الشعر فى دمى

□ ولكن هذه الاختيارات العديدة الم تكن تؤثر عليكم او تطلق علامات استفهام لاحتلالكم المواقع متعددة ولاسيما وانكم من ذوى الميولات الادبية الفكرية وهل اثرت على اهتماماتكم ؟

●● اننى لم انقطع عن ميولاتى الأدبية قط رغم تكاثر الاعمال على خلال هذه المناصب المختلفة اذ اننى كنت اخصص فى كل ليلة ساعات معينة لقراءة الكتب والمجلات والصحف وكثير من القصائد التى تنشر الآن من الرباعيات بعضها نظم من (٣٠ او ٤٠) سنة لان الشاعر لا يستطيع الا ينتج فى كل وقت كما ان الانسان يجد دائما فى الحياة ما ينفعل به حيث انه يجد فى كل لحظة المواضيع التى يمكن ان يكتب عنها وهنا يبرز دور الموهبة الشعرية او الادبية لانها هى التى تساعد على كثافة الانتاج ولهذا فاننى لم انقطع قط عن الأدب لانه يجرى فى دمى وكثير من انتاجى الذى ينشر نظمته قديما وبعضه جديد ويعتبر من انتاجى فى هذه الايام

حصيلتى اعانتنى

□ وهل كنتم تنشرون اشعاركم اثناء توليكم لمسئوليات عمل ما ؟

●● لم تكن لدى فرص للنشر الا قليلا فقد كان المرحوم الاستاذ عبدالله عريف احد رؤساء تحرير جريدة البلاد يلح على هو والاستاذ قنديل وكنت امدهم باشعارى فتنشر وقد بقيت لدى هذه الحصيلة التى اعانتنى الآن على الاستمرارية فى الصحافة ولولا ذلك فان الانسان لا يستطيع الالتزام اسبوعيا ..

استمراريتى دون انقطاع

□ كل هذا يعنى انه لو لم تكن هذه الفترة من التوقف عن النشر والاحتفاظ بهذا الرصيد لاصبح انتاجكم الحالى قليلا ؟

●● بالتأكيد فلولا ذلك لما استطعت الاستمرار ولكن استطيع ان اقول لك باننى والحمد لله غزير الانتاج بحيث اننى استطيع الاستمرار اسبوعا بعد اسبوع دون انقطاع .

انا انطوائى

□ اما كنت تشعر بان الحياة الادارية او العملية تاخذكم عن الحياة الثقافية والفكرية وعن الاحتكاك بالأدباء والمثقفين ؟

●● طبيعتى عدم الاحتكاك بالناس او الموظفين فى مثل هذه المجتمعات بقدر ما استطيع لاننى رجل انطوائى بطبيعتى واؤثر الجلوس فى مكتبى ولا احضر الا الاجتماعات الضرورية جدا وهى عادة لازمتنى منذ صغرى .

الاحداث هى السبب

□ ولكن الم يكن هذا الانطواء او الابتعاد يؤثر على علاقاتكم بالناس او على علاقات الناس بكم ؟

●● حقيقة ان هذا الانطواء لم يكن انطواء كاملا لكن وقعت لى احداث وترت كثيرا اعصابى واصابتنى بشيء من الاكتئاب .

وفاة ابنى وسرطان ابنتى

□ وهل لنا ان نعرف شيئا من هذه الاحداث ؟

●● هى وفاة ابنى وابنتى فقد كان ابنى عبد العزيز رحمه الله نائبا للقنصل فى نيويورك وكان يحضر للماجستير هناك بالاضافة لعمله متخصصا فى الأدب الانجليزى فدعى ذات مرة فى رمضان الى السحور عند اخته فالحوا عليه لكى يسهر ولكنه اصر على الذهاب الى داره فحدث تصادم بين سيارته وسيارة كاديلاك كبيرة فاصيب وحدثت الوفاة ثم اتانا الجثمان من نيويورك اما ابنتى فهى تعانى من السرطان فاجريت لها عملية جراحية خطيرة من اكبر الاطباء الجراحين باشراف الدكتور صلاح الشاعر الذى اوكلوا له علاجها فكانت لمدة اربعة اشهر وهى تحت العلاج الشديد وخبانا عليها نبأ وفاة اخيها حتى لايؤثر عليها ولكنها كانها احست باحساس نحو وفاة اخيها دون ان نخبرها بذلك الى ان توفاها الله لأن حالتها كانت صعبة جدا ودفناها فى ليلة ٢٧ رمضان بعد ان صلينا عليها بالمسجد الحرام .

الملك خالد يقدر ظروفى

□ لاشك ان هذه الحوادث كبيرة جدا ولكن الى اى مدى اثرت عليكم وكيف استطعتم كتمان خبر وفاة عبد العزيز عن اخته ؟؟

●● لقد كانت ابنتى فى حالة تخدير مستمر لشدة الآلام مما جعلنا فى اشد حالات الحزن من اجلها وفى اشد حالات التوجع لانها سافرت الى نيويورك ٤ - ٥ مرات واجريت لها اخطر العمليات الجراحية فى القاهرة بواسطة الدكتور صلاح ولكنها توفيت وكانت هذه مشيئة الله . واذكر ذات مرة ان جلالة المرحوم الملك خالد قال لى ان بناتى يقران الكثير من شعرك ويحببنه لكننا نطلب منك ان تخفف من الالم فقلت له يا طويل العمر لولا استسلامى لقضاء الله هل كان يمكن ان احضر اليك بجسدى واتغدى معك واواظب على اعمالى فى مكتبى واواصل حياتى فقدر جلالته ذلك لأن ظروفى كانت عصيبة وليست بالشيء السهل وقد يكون هذا قد اثر فى وشحذ من شاعريتى اكثر وجعلنى اكثر انتاجا .

وحقيقة فان الناس يظنون بى التشاؤم لكننى لست متشائما وانما اعانى من الالم .

آلامى تتسع

□ فعلا فان الناس يتهمون الاستاذ محمد حسن فقى بنظرته التشاؤمية فى الشعر ؟

●● لقد اخطأ الناس فى هذا لاننى اتألم ولا اتشاءم انما اتألم لحالة الناس ولحالتى اولا ثم اتألم لحالة اسرتى ثم تتسع الدائرة لآلام مجتمعى واهل بلدى ثم تتداح الدائرة وتتسع فاتألم للآلام الانسانية نتيجة اضطهادها فى كل زمان او مكان ولهذا فانا لا اتألم لشخصى فقط واقسم لك بالله ان حسابى الشخصى من هذا الالم قد لا يزيد عن (٥ .)

شباب اليوم لا يقرأنى

□ ولكن هل يصل للحد الذى اصبح الصفة او الميزة لشعر الاستاذ محمد حسن فقى ؟

●● ابدا بالعكس فيمكن ان مجموعتى الكاملة سوف تظهر فى حوالى ٧ مجلدات كبيرة وشباب اليوم لم يقرأنى الا ان لدى الكثير من الشعر الوجدانى والشعر الغنائى الراقص وعندما تصدر هذه المجموعة الكاملة فسوف يعرف الناس ان هذا الشعر جزء مما اعانيه من الم ليس الا

أين التفاؤل

□ وهل يعتبر الألم مرحلة مؤقتة او حالة ابدية فى شعر محمد حسن فقى ؟

●● هذا صحيح فمنذ نشأتى الاولى وانا اتألم لآلام الناس بل وقد اتألم اكثر من آلام الشخص المصاب ثم اتألم لآلام مجتمعى ثم لآلام الانسان ككل ذلك لانى اسمع الفواجع يوميا واعيش المشاكل والزلازل وسفك الدماء الخ . فهذه الأشياء مرة جدا ولهذا فمن اين يأتى التفاؤل فى المجتمع سواء كان مجتمعا صغيرا او المجتمع الانسانى ككل

فالشاعر ذو الضمير لابد له من ان يتسم شعوره بالألم لكل المشاكل والخطوب التى تكتنف العالم

لا تطالبونى بتغيير طبيعتى

□ الا يرى الاستاذ محمد حسن فقى ان هناك ظروفا او حالات تدعو لان يكون هناك تفاؤل او ابتسامة ؟

●● من يقرأ شعورى القديم سوف يجد شيئا من هذا وعندما يتم طبع مجموعتى الكاملة فسوف يعرف الشباب الجوانب الشعرية العديدة التى طرقتها لاننى حسب اعتقادى لم اترك جانبا من الشعر الا وطرقته صحيح اننى اتألم اكثر من غيرى ولكننى لا اتكيء على وسادة وثيرة ولا استطيع تغيير طبيعتى التى جبلنى عليها الله سبحانه وتعالى المتميزة بالاحساسات المرهفة وبصورة اكبر لمام الله .

معرى القرن العشرين

□ هذا يعنى انكم توافقون على وصفكم بانكم شاعر الحزن او الالم ؟

●● هكذا قالوا حتى اننى اذكر قبل ذلك ان الاخ سعد الجوادى قد سئل عن الشعراء وعندما سئل عنى قال انى احب من شعراء المملكة محمد حسن فقى واحب من الشعراء القدامى ابو العلاء المعرى ودائما ما يربط الناس بينى وبين ابى العلاء المعرى كما اذكر اننى قرات ذات مرة لكاتب يقول عنى معرى القرن العشرين او زعيم مدرسة الالم

انا صادق مع نفسى .

□ وهل توافقون على هذا الربط بينكم وبين ابى العلاء المعرى فى الاتجاه ؟

●● لقد كان اتجاه المعرى اتجاها انسانيا سنيا الى حد كبير لكننى يمكن ان اقول عن نفسى اننى صادق مع طبعى وما احس به هو نابع من حقيقتى ومن كيانى ومن جوهرى ولا يمكن ان اكذب قط مع نفسى بحيث اننى اذا كنت متألما فلا استطيع ان اكون مرحا وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يجنبنا بالاسباب التى تحملنا على التفاؤل

محمد على زينل .. فريد

□ اذا هل نستطيع ان نقول خلال هذه الفترة ان هناك شخصيات معينة اثرت فيكم ؟

●● بالاضافة الى تأثرى بالوالد والوالدة وشقيقتى الكبرى وجلالة الملك الفيصل والشيخ عبدالله السليمان رحمهما الله فهناك شخصيات اخرى لم اتحدث عنها وهى شخصية الحاج محمد على زينل مؤسس مدارس الفلاح فهذا الرجل له تأثير كبير فى نفسى وهو رجل فذ وطراز فريد من الرجال لما قدمه لأمته من خدمات لا تنكر لانها خدمات نفعه فى سجل الخالدين . فهو مؤسس مدارس الفلاح فى مكة المكرمة وجدة وكذلك فى دبى فقد انفق هذا الرجل كل ثروته وجهده وماله لدرجة ان هناك بعض الظروف التى مرت به باع فيها مصوغات اهله ليقوم بتسديد نفقات مدارس الفلاح ولهذا فهو نمط فريد كما انه رجل على قسط كبير من التقوى وحب الخير ولا اعرف احدا من الذين عاشروه وراعقوه الا ويثنون عليه الثناء الجم الصادق كرجل طيب وخير صحى بالكثير وكرجل انموذج ومثال للاقتداء والاسوة .

فقد التقيت به عدة مرات وخرجت من هذه اللقاءات بانطباعات جميلة ومؤثرة اجمل الاثر .

الحاج يتفقد ابناءه

□ كيف التقيتم به ؟

●● لقد كان الحاج محمد على زينل يأتى قبل وفاته رحمه الله الى المملكة وكنا نجتمع به وكان هو يتفقد ابناءه لكى يعرف من الذين تخرجوا منهم وكثير منهم من يتولى مراكز كبيرة او اصبحوا ادباء الخ .

التضحية والايثار

□ وما هى الجوانب التى تأثرتم فيها بشخصية محمد على زينل ؟

●● كما اسلفت هى التضحية والايثار وحب الخير وخدمة العلم ذلك لانه كان خدوما ودءوبا فى العلم ومدارس الفلاح تكاد تكون هى المنارات الاولى المتوهجة فى المملكة ولم تكن معها

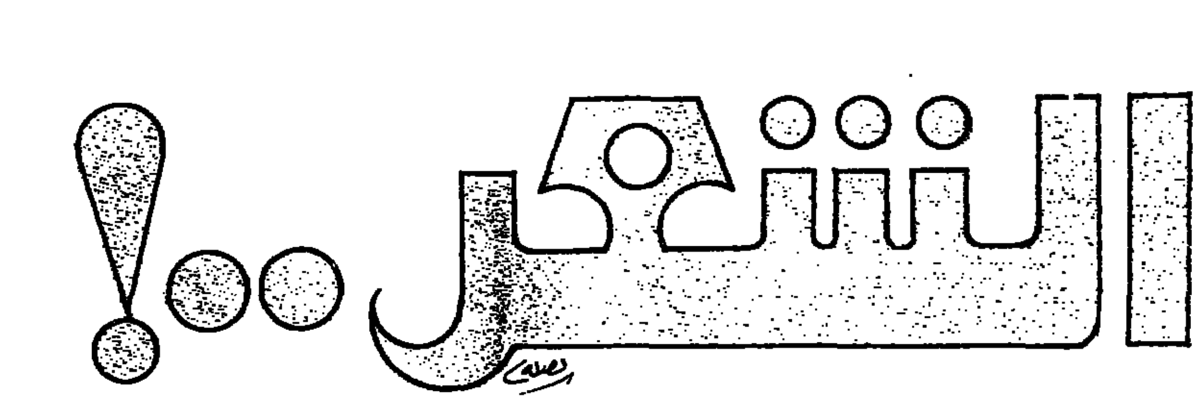
...ثية والإجتماعية التي ...بيعية فقط ولكن هذه ... في ظل ظروف خاصة ... والاخلاق حتى تشرب ...شاعرية... وكما قال لي ...ت الشاعر محمد حسن ...عنها الهبة الالهية وانا

اعتز بان لدي هذا الرصيد من الشعر الذي ياتي ترجمة طبيعية لمعايشته كإنسان لما يدور في احداث عالمنا.

وينتقل بنا الحديث مع الاستاذ محمد حسن فقي عن الشخصيات التي اثرت في حياته بدءا من مرحلة الطفولة ومرورا بمرحلة الفتوة والشباب الى مرحلة الرجولة.. ويأتي تركيز الاستاذ فقي في حديثه عن تأثره بشخصية الملك فيصل رحمه الله كنتيجة طبيعية لملازمته له ومعايشته لظروف عملية كان الفيصل الموجه الاول له فيها. ونترككم مع الحديث.

الحلقة الثانية

زراعة من أجل



الفيصل ادخلني الحياة الدبلوماسية والظروف الشخصية اخرجتني منها..

○ ذكاء مساعد بن عبد الرحمن وحزمه المنصف توج أعمال ديوان المراقبة
○ زمالتي لعبد الرحمن آل الشيخ أكدت لي نجاحه وتفوقه في العمل
○ استغرقت في البكاء طوال الطريق من جدة إلى مكة عند سماعي نبأ وفاة العقاد
○ آثرت عدم الالتقاء بالعقاد وطه حسين لكي لا أحطم تماثيلهما

...كيها رغم ان هناك مدارس اخرى قامت وادت ...ة لكن مدارس الفلاح في اعتقادي هي التي كانت ... الفضل فيها بعد الله يعود للحاج محمد علي زينل ... الى ان توفي الى رحمة الله في سبيل مدارس الفلاح قيامها واداء رسالتها التعليمية حيث انه لم يدخر ...قتا ولا مالا الى درجة الاقتراض الى ان توفاه الله ...مة

...ما قيل في العقاد

... فان التاثير عادة ما يكون ذا اتجاهين احدهما ... نحو البشر والاخر نحو الكتب والفكر فهل هناك مذهب فكري معين تاثر به الاستاذ محمد حسن

... اتاثر ولكنني لا انصهر ولا اتلاشى فقد كنت ومازال العقاد يرحمه الله واذكر ان خبر وفاته سمعته في ...ا في طريقي الى مكة المكرمة من جدة فبكيت ونظمت ... العقاد اطلع عليها عزيز اباظة وقد اخبرني استاذي ...يلت بان هذه القصيدة خير ما قيل في العقاد . وقد ... ازوره في مصر وكذلك حاولت مقابلة الدكتور طه ...م يرد الله وانا بطبيعتي احب ان تبقى صورة ...مالقة الكبار سواء في الادب او في الفلسفة في نفسي ... بالشخص وله في نفسي مكانة عالية جدا فاجد فيه ... النقص فتنهار مكانته في نفسي فمن اجل ذلك اوثر ... بهم ولهذا لم اجتمع بالعقاد ولا بطه حسين ولا ...كبار الادباء والشعراء الموجودين في مصر الآن رغم ...تي الى القاهرة .

...طم التماثيل

... بان هذه الطريقة تبتعد الى حد كبير عن ...

...ها واقعية فعلا لانني اقرأ في كتبهم وفي دواوينهم ...قة وعلى اساس ذلك اقيم العلاقة معهم وهناك ادباء كبار لديهم جوانب فكرية عظيمة لكن من النواحي ... قد يكون هناك بعض نقص ولهذا لا اريد ان احطم ...ل داخل نفسي واري ان استبقيه لان ما اقروه هو ...ر اما السلوك الخاص فلا علاقة لي به لانني اخشى ...بها فتقل قيمة هذه الشخصية في نفسي ومن اجل اللقاء الفكري والاحساسي والشعوري به .

اعجابي الأول بالعقاد

□ ما هو الاتجاه الفكري او الادبي الذي تميلون اليه ؟

●● فيما يتعلق بمجال النقد والفكر فانني اوثر نهج العقاد واعجب بالاستاذ مصطفى صادق الرافعي واحمد حسن الزيات واحمد امين وبالكثيرين غيرهم من هؤلاء العمالقة لكن اعجابي الاول هو بعباس محمود العقاد .

لدينا متفوقون

□ هناك من يعتقد بان الحركة الفكرية في المملكة مبعثرة الشخصية ؟

●● ان الافكار الانسانية تتلاقح منذ بدء الخليقة وحتى اليوم ونحن في المملكة العربية السعودية كعرب نعتبر جزءا من البلدان العربية ، والادب العربي له طابع معين وادبنا نحن جزء من الادب العربي واعتقد بان هناك مبرزين وكتابا متفوقين وموهوبين لا يقلون عن نظرائهم في البلدان العربية ان لم يتفوقوا عليهم في بعض الأحيان

الطابع الحجازي والنجدي

□ هل يمكن ان ندلل على ذلك ببعض الأسماء ؟

●● ارجوك يا اخ ايمن عدم الاحراج لان الناس عندما لا يتقبلون النقد ويعتبرونه تجريحا وانا احب دائما ان استبقي صداقاتي مع الكثيرين من الناس واحمل لكثير منهم الحب والمودة ولهذا فان هناك الكثيرين من الشعراء الموهوبين المبرزين والكتاب المبدعين ونحن جزء من العروبة كما يعطون هم فاننا ايضا نعطي في مجالات الادب والثقافة .

ولدينا الكثير من الانتاج الذي يعطي الطابع الحجازي والطابع النجدي وهذا لاينكره الا جاهل كما ان هناك الكثير من القصص التي يمكن ان تلمح فيها الطابع الحجازي او الطابع النجدي او الطابع السعودي بشكل عام ويمكن ان تلمح هذه الانماط حتى في المقال .

تزوجت مبكرا

□ استاذ محمد اسمح لنا ان نتحدث عن حياتك الاسرية واود ان اعرف متى كان زواجكم ؟

●● لقد تزوجت في سن مبكرة جدا وعندما كان عمري في الثامنة عشرة .

زوجتي صالحة

□ وما هو سبب هذا الزواج المبكر ؟

●● رغبة الأسرة لانني كنت الذكر الوحيد بين ثلاث اناث وكن يلبين لي كل مطلب اذ كانت شقيقتي الكبرى التي لها فضل تربيتي حريصة على زواجي مبكرا لترى ابنائي كما تقول وهذا ما كان وأحمد الله عليه كثيرا .

□ وهل كان اختيار الزوجة بناء على رغبتكم ؟

●● كان على الطريقة القديمة التي تقوم على اختيار الشريكة ذات الخلق والعائلة المحافظة المتدينة واراد الله سبحانه وتعالى ان يكون نصيبي زوجة صالحة انجبت منها والفضل لله ولم تقع بيننا كراهية او بغضاء او نفور اكان هذا بمثابة جزاء من الله سبحانه وتعالى بما قسمه لي من زوجة صالحة ولعل العائلة اتبعت في ذلك الحكمة النبوية عندما اختاروها من ذوات الحسب الطيب والخلق .

□ وهل يمكن ان نعرف اسماء اولادكم وبناتكم حسب الترتيب ؟

●● اولهم ابني محمد وهو الآن سفير في الجزائر وبعده فؤاد وهو الآن في قسم الأمم المتحدة بوزارة الخارجية وكان يتنقل بين ماليزيا وباريس وسويسرا ثم المرحوم عبد العزيز رحمه الله ثم ابنتي فوزية ثم ابني رشاد وقد احرز الماجستير الآن في جراحة الأنف والأذن والحنجرة وكان ترتيبه دائما جيد جدا وهو يسعى لتحضير الدكتوراة في النواحي الجراحية ثم بعده ابني عدنان وقد تخرج من كلية الحقوق ويعمل الآن كمستشار ثم ابنتي مها وقد تخرجت هذه السنة والحمد لله بتقدير (٩٧ ٪) وذهبت الى الجامعة لمواصلة تعليمها والحمد لله اجتازت الامتحان والمقابلة الشخصية ووفقت بفضل الله بدخول كلية الطب . .

لن اطلب مهراً لابنتي

□ يعني لو تقدم زوج لابنتكم الآن في هذه المرحلة الدراسية التي وصلت اليها فهل توافقون على تزويجها ؟

●● اذا كان الشاب طيبا فلا مانع ولا يعنيني في ذلك ثروة واذا قبلته فلا مانع ولن اطالب حتى بالمهر او اي شيء من هذا القبيل بل سوف اساعده على ذلك لأن هذا هو احساسي وطبعي كما انني شديد جدا في نقد الذين يغالون في المهور واقامة الحفلات الكبيرة لأن السعادة بين الزوجين والوفاق بينهما هو الغاية المنشودة وليست المظاهر والفخفخة وما الى ذلك والمهم اذا قبلت ابنتي بالزوج المتقدم لها فلا مانع من اتمام الزواج لأن الزواج بالاكراه لا يدوم ولانني لن ارضى لهما النزاع ابدا في مستقبلهما .

لم اتعود الملق

□ بعد ان تركتم العمل في البنك الزراعي كيف كان تخطيطكم لمشوار حياتكم ؟

●● لقد حاولت التفرغ لاعمالي الخاصة واعمالي الادبية وتجميعها بعد ان فقدت الكثير منها ثم بعد ذلك وبتكليف من معالي الاخ الكريم الاستاذ حسن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي عينت مستشارا للمجلة العربية وهو شخصية حبيبة الى نفسي وقريبة منها وهو من خيرة الرجال واقول ذلك رغم انني لم اتعود الملق او الرياء قط والله لا اقول الا ما اعتقده من صميم قلبي عن شخصيته مهما كان مقامها لان هذا الرجل لم يذكر في مجلس الا وسمعت الثناء عليه لانه يتقي الله ويرعى الضمير فاذا جاءته قضية ما فانه اذا قدر على انجازها او اكمالها فانه ينجزها وان لم يستطع اعتذر عنها عذرا جميلا هذا هو الاستاذ حسن عبدالله آل الشيخ واسأل الله ان يعينه على منصبيه الكبيرين في مجال الاشراف على وزارة التعليم العالي والاشراف على المجلة العربية

□ وهذا التقدير الذي شملكم به معالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ الى اي مدى يمثل بالنسبة لكم التزاما نحو المجلة واعادتكم الى الحياة الصحفية وذكرياتها ؟

●● ان المجلة تصدر في كل شهر مرة وفي اكثر الاحيان اعطيها من جديد شعري واحيانا كثيرة من قديمي الذي لم ينشر ولهذا فانني لا اجد في ذلك اي ارهاق كما انني لا انشر شيئا في بعض الشهور وفي اغلبها انشر فلو فرضنا انني انشر قصيدتين في كل ثلاثة اشهر فليس ذلك بكثير مما عندي لانه لا يوجد لدي اكثر من ٣٠٠ مقالة لم تنشر وحوالي ١٠٠ قصيدة لم تنشر ..

تعمقوا في ما وراء الشعر

□ هل غزارة الانتاج تعتبر عيبا بالنسبة للشاعر ؟

●● حقيقة فان الجودة هي الاهم لأن هنالك بئرا وهناك نهرا بالقرب منها ولهذا لا استطيع ان اقارن بينهما فالله سبحانه وتعالى اذا منح الانسان غزارة ناتجة عن موهبة شعرية اصيلة فهذا هو المهم ومع ذلك فاذا كان الانسان مقلا فانهم يقولون بانه مقل وضحل وان اكثر فانهم يقولون انه مكثر وما قل احسن . ولهذا اقول انظروا في الشعر وانقدوه وتعمقوا فيما وراءه من دموع ودماء وآلام ومشاعر وامال ثم اعطوا رايكم بعد ذلك بدلا من ان تحكموا على القلة او الكثرة وانما على معدن الشعر الذي ينشر وهذا هو القول الفصل فيما يتعلق بالاكثار او الاقلال .

اذا كبر ولدك خاويه

□ ما هو الاسلوب الذي اتبعته في تربية ابنائك ؟

●● لقد اتبعت الاسلوب الذي يعبر عنه مثلنا العامي القائل « اذا كبر ولدك خاويه » .

اما في الصغر فان التوجيه لابد منه ولا محيص عنه لكن حينما يكبر احد اولادي فانني التمس رغبة كل واحد منهم وابتعثهم الى كليات الخارج لاتمام تعليمهم وقد ساعدني جلالة المرحوم الملك فيصل مساعدة كبيرة من الناحية المادية حيث كان يبتعثهم على حساب الدولة .

الدراسة فرضت العمل

□ الاحظ ان الاخوين محمد وفؤاد يعملان في المجال الدبلوماسي فهل كان هذا بتوجيه منكم ؟

●● لا ابدا ولكن دراستهم كانت الاقتصاد السياسي وخير مكان لعملهم هو وزارة الخارجية .

حب الخير للجميع

□ هل هناك اشياء معينة حاولتم غرسها في ابنائكم ؟

●● بقدر ما استطيع فقد حاولت ان اغرس فيهم حب الخير ما استطاعوا الى ذلك سبيلا والبعد عن الاذى وتقوى الله لان الانسان اذا اتقى الله فسوف تستقيم طبيعته ومشاعره وقد وجهنا من آبائنا مثل هذا التوجيه

تأثري بالشخصيات

□ استاذ محمد نود ان تحدد جوانب تاثير كل شخصية في حياتكم ولنبدأ بالملك فيصل رحمه الله .

●● الملك فيصل اكثر ما تاثرت به منه هو الصبر لانني قل ان رأيت له نظيرا فيما عرفت من الناس انه كان يصبر على الموضوع ربما ٢٠ عاما ورغم ان صاحب الموضوع قد ينساه ولكن جلالته رحمه الله لا ينساه ولكن حين يجد الظرف المناسب يتخذ فيه قراره كذلك فقد كان رحمه الله بعيد النظر بعدا شهدت له به كافة المحافل الدولية بعد ان صاغت الكثير من العوامل شخصيته وجعلت منه سياسيا بارزا ومحنكا على مستوى عالمي وليس على المستوى العربي او الاسلامي فقط وتاثري بصبر جلالته جعلني اصبر كثيرا لاسيما وانني كثيرا ما جرحت . وكثيرا ما كتب عني ما لا يليق وكان بعيدا عن الصحة . فاثرت الصبر والاحتمال والعزوف عن المهاترات وان كان عندي شيء من بعد النظر ولا ادعيه فان هذا ناجم عن احتكاكي الطويل بجلالته رحمه الله ومن عملي الطويل مع الشيخ عبدالله السليمان والمتميز بالجلد والوفاء والتضحية باي شيء في سبيل تحقيق اوامر جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ونشر الشخصية الجديدة بالحب والوفاء لها فقد كان الشيخ السليمان يعمل في بعض الاحيان لمدة (١٨) ساعة فتعلمنا منه شيئا من الاحتمال والجلد والوفاء اذا كان عندنا شيء من هذا

الوداعة والطيبة

□ ولو سالناكم عن شقيقتكم ـ الوالدة ؟

●● تاثرت بها في الوداعة والطيبة والتقوى والتوجيه السليم لانها كانت دائما اذا وجدتني ثائرا تهدئني ومازال بي حتى اهدأ واصل الى درجة العفو عمن اساء الي وان كنت قادرا على الاساءة

الزميل ايمن حبيب مدير تحرير عكاظ وحديث مع الاستاذ محمد حسن الفقي

اكبر الأثر لوالدي

□ ووالدكم رحمه الله ؟

●● لقد كان له تاثير كبير علي لانني كما اخبرتك كان حافظا للقران وملما بالفقه الشافعي كما كان يحضني دائما على التفوق ما استطعت ويساعدني على هذا الاتجاه الادبي ويساعدني ايضا على شراء الكتب التي ارغب في شرائها وكان له اكبر التاثير في حياتي منذ ان فتحت عيني وحتى بعد ان توفي لايزال تاثيره قائما في نفسي .

اليماني شخصية عالمية

□ من خلال مزاملتكم لمعالي الاستاذ احمد زكي اليماني فما هو رايكم في شخصيته ؟

●● كان منذ بداية حياته طموحا وكان له رغبة في العمل وكان يلح على ابتعاثه للخارج حتى ارسل الى الخارج وعندما اتى وهو يحمل شهادة عالية وفتح مكتب محاماة ولفتت شخصيته وحماسته واهتمامه بالعمل . جلالة الملك فيصل .. فعينه في مجلس الوزراء كمستشار قانوني وتدرج حتى وصل الى ارفع المناصب وهو وزارة البترول واصبحت له شخصية بترولية عالمية ومن كبار خبراء البترول ليس في منطقتنا فحسب وانما على مستوى العالم

اكثر شبابنا نشاطا

□ وهل كنتم تتوقعون له او تتوسمون فيه هذا النبوغ المتميز الذي يؤهله الى هذه المكانة المرموقة ؟

●● لقد كان دائما في احاديثنا يعبر عن رغبته في ان يتعلم ولم يكن راضيا عن وضعه السابق لانه يريد ان يصبح اكبر واحسن وافضل وكان وافر الذكاء ويمكنه ان يعطيك الراي الطيب بعد دراسته لاي شيء وبالطبع فان هذه الصفات تجعل الانسان يتوسم فيه كل خير وكان من انشط شبابنا واكثرهم طموحا ورغبة في التفوق الدراسي فمازال كذلك حتى وصل الى المنصب الذي يعتز به ويعتز به كل اصدقائه ومواطنيه .

لماذا شعر القصيبي مؤثر

□ ما رايكم في شعر الدكتور غازي القصيبي ؟

●● ارجو ان نستبعد الحديث عن الاشخاص حتى لا احرج ولكنني اذا قلت فان الدكتور القصيبي يكاد يكون طرازا فريدا من الشعراء لانه نحي مناحي جيدة وكانت له ديباجة شعرية عربية ناصعة وواضحة وجديدة حيث انك تلمح في شعره معاناة لأنه صادق مع نفسه ومن اجل ذلك جاء مؤثرا في شعره ولهذا فان حكمي على الأخ غازي القصيبي هو وليد احساسي بهذا الشعر بعد ان قرأته .

الشعر العامودي لا يثيرني

□ وما رايكم في الشعر الحديث ؟

●● ان هذا ليس شعرا وانما تقويمات لأن هناك الشعر الذي يلتزم بالتفعيلة ولكنه لا يلتزم بقواعد البحور المعروفة ولهذا فانني لا استطيع ان اسمح لنفسي ان اخرج الشعر الملتزم بالتفعيلة من حظيرة الشعر لانني في بعض الأحيان اقرأ شعرا من هذا النهج للسياب ونازك الملائكة ونزار القباني وكثير من الشعراء فاجده رائعا وجيدا لا يملك الانسان الا ان يحترمه كما انني اقرأ بعض الشعر ايضا على النظم العامودي لكنه لا يثير اي افكار او احاسيس او مشاعر ولكن اعتقد بان الشعر اذا اعطاك احاسيس او فكر نيرا او تعمقا في النفس البشرية فذلك هو الشعر .

شعراء في مستهل الطريق

□ هل تعتقد بان في المملكة من يتميز بالشعر الحديث ؟

●● نعم يوجد وان كانوا في مستهل الطريق .

□ مثل من ؟

●● انني لا استطيع ان احدد ولكن هذا الشعر موجود وارجو ان يستمروا لصقل مواهبهم والوصول الى الابداع مثل نزار القباني او نازك الملائكة او بدر السياب وكثيرون منهم يشاركون في نظم الشعر العامودي ولا يقتصرون على لون معين

الجيد يفرض نفسه

□ ما رايكم فيمن يحاول القول بان هناك ازمة بين الشعراء الشباب والشعراء والشيوخ ؟

●● حقيقة فان قديم اليوم كان جديد الأمس وجديد اليوم سيصبح قديم الأمس ولهذا اذا كان الجديد بصورة جيدة يجب ان نعترف به وان نثريه ولهذا ليس هناك ما يسمى بمعركة وهذه موهومة او مفتعلة بين الشيوخ والشباب لأن الجيد سيفرض نفسه سواء كان من الشباب او من الشيوخ او القديم سيفرض نفسه ايضا اذا كان جيدا .

مشروعات المستقبل

□ هل استطيع بعد ذلك ان اعرف ما تفكر فيه للمستقبل ؟

●● انني افكر الآن من الناحية العملية ان استفيد بما لدي من لحظات في اعمالي الخاصة كان يديرها الاخرون لكي اشرف عليها واشارك بما استطعت في الأدب ولا اعتقد بان عندي مشاريع عملية جديدة لكن في المجالات الأدبية يمكنني ان اعطي الكثير من المخطوطات والكتب الخاصة بشئون الحياة فهناك كتاب اسمه حياتي وهو من جزءين وعلى نمط كتاب ـ الأيام ـ وهو سيرتي انا تقريبا كما يوجد لدي (١١) مخطوطا افكر في طباعتها كما ان لدي مجموعة اخرى من (١٨) جزءا هي الآن تحت الطباعة وارجو من الله سبحانه وتعالى ان تستمر حياتي حتى ارى مجموعتي الكاملة .

لدي اعمال خيرية

□ هل الاستاذ محمد حسن فقي من الاثرياء

●● انني لا استطيع ان اقول لك بانني من الاثرياء او من الاغنياء ولكنني الحمد لله في سعة من العيش ولدي اراض منحت لي من جلالة الملك سعود والملك فيصل والشيخ عبدالله السليمان رحمهم الله جميعا وهذه الاراضي كانت في الرياض وقد نفعتني كثيرا وقد بنيت عمارات واجرت لسنوات والحمد لله نحن في خير وقد بعت بعض الأراضي والباقي سأفكر في مشروع خيري لاقامته عليه ان شاء الله وعندنا الكثيرون من اصدقائنا ومعارفنا ومنهم الشيخ محمد باحارث وهو رجل اعمال سوف اتباحث معه في انجع الوسائل في عمل الخير الذي افكر فيه وهذه امنياتي التي ارجو ان يوفقني اليها الله سبحانه وتعالى كما ان لدي كتبا ارجو ان اوفق في طباعتها ..

اما اذا قيض الله من يجمع المقالات التي نشرتها منذ (٢٠) عاما فيمكن ان تنشر في مطبوع كبير .

شقيقة .. محمد حسن فقي :

كل شيء في حياتي

تحدثت شقيقة الشاعر محمد حسن فقي عن حياته في الطفولة والشباب وذكرياته بقولها :

كنا ثلاث بنات .. بعدها جاء اخونا حسن كان الناس يقولون ما عندهم ولد والحمد لله رزقنا الله باخ هو كل شيء في حياتنا .. توفيت الوالدة وعمره ٧ شهور .. والوالد وكان عمره ١٢ سنة . بعد وفاة والدي اصبح اخي حسن كل شيء عندي شديدة الخوف والتلهف عليه لا أريد ان يغيب عن نظري لحظة . اخذته جارة لنا لتتولى رعايته بعد وفاة الوالدة وجلس عندها ثلاث سنوات كنت لا اعرف النوم ليلا ونهارا وانا اتنقل من بيتنا لبيت جارتنا كان بيتها بجانب بيتنا اذهب اطمئن عليه .. ولما اسمع اي صوت يتهيأ لي بانه صوت اخي حسن كنت اصيح واطلب من والدي ان اذهب واشوفه كان يقول هو ما في طفل يبكي غير اخوك لكن كان تلهفي غصبا عني .. ولما كبر وصار شابا دخل المدرسة وكان دائما مدير المدرسة يمدح اخلاقه وتربيته لغاية ما حصل على الشهادة وفرحة النجاح التي لم تتم لوفاة الوالد في هذه اللحظة . وعندما اشتغل ولما يغيب كنت انادي على من يذهب يبحث عنه في اي مكان المهم اطمئن عليه .. وتزوج وهو صغير السن ورزقه الله بالاولاد اللي اصبحوا كل شيء في حياته .

لكن وفاة ابنه عبد العزيز وابنته فوزية كانت صدمة كبيرة على حياته واثرت كثيرا على نفسيته حتى الان .

● وعن علاقته معهم ومع اصدقائه تقول انسان بمعنى الكلمة حنون جدا وطيب مع الجميع يعامل الناس باخلاق وكريم جدا يقيم العزائم يوميا لكل الناس .. اليوم اصبح مبتعدا عن الناس كل وقته يقضيه داخل غرفته لا يخرج منها الا في وقت تناول الطعام .

● الاسلوب الذي اتخذته في تربيته قالت : عمري ما كنت اضربه ولو عمل اي شقاوة مثل كل الاطفال عقابي يكون بوضع الفلفل الاسود في فمه .. لقد ربيته كما تربينا نحن بالادب والاحترام كنت احبه واحب الارض التي يمشي عليها والحمد لله هو كان حريص على طاعتنا ولو زعلت منه في شيء خاصة عندما اصبح شابا كان يأتي معتذرا والحمد لله قلوبنا على بعض فما كنت افكر ابدا في معاقبته على شيء .

● وعن كتابته للشعر ورأيها في شعره تقول : لا اعرف متى بدأ يكتب الشعر لكن طبعا من زمان وكنت اخجل ان اطلب ان يسمعني شعره لكن كنت اسمع من الناس بان شعره جميل .. وسمعت بانه كتب عني الشعر لكن ما سمعته .. لو ما كان شاعر كنت اتمنى ان يكون احسن الناس والحمد لله هو حقق كل شيء .

● وتصف تصرفاته مع ابنائه واحفاده بقولها : يحب ابنائه واحفاده جدا يلاعبهم ويجالسهم لكن اعصابه اصبحت ضيقة جدا ونحن مقدرين ذلك لمعاناته الخاصة التي عاشها لوفاة ابنائه .

● وتذكر بعض المواقف مع الشاعر حسن فقي بقولها :

اذكر عندما سافر لاندونيسيا وغاب حوالي سنة كنت ابكي الليل والنهار لفراقه ولم اجد حلا لذلك غير الذهاب الى الملك فيصل يرحمه الله ورجوته ان يعيد اخي « حسن » فهو الوحيد الذي لنا فرحب بي وبشرني بالخير ولم يمض اسبوع على طلبي الا وقد كان اخي « حسن » قد عاد .

وموقف اخر اذكره ايضا .. فعندما كنا في جدة طلب ان ننتقل الى بيت جديد في بيتنا في البغدادية لقد زعلت جدا منه ورجوته ان لا ننتقل وطبعا لما شاف اصراري اخبرني ان هذا البيت الكبير وهو البيت الذي نعيش فيه اليوم هو مجرد للنزهة كانت هذه المنطقة خالية من الناس والمباني ما عدا بيت واحد .. وفي تلك الايام كنا نستعد للسفر للقاهرة وتفاجأ بعد عودتنا بذهابنا لبيت غير بيتنا في البغدادية وعندما استفسرت عن السبب قالوا لي ان عم « حسن » اشترى البيت ونقل كل شيء فيه وخلاص باع البيت القديم صراحة زعلت منه جدا كان هو ايامها في الرياض ولما رجع حدثته في تصرفه هذا لكن اقنعني بان هذا البيت كبير وجميل ومناسب وكانت هذه اول واخر مرة ازعل فيها منه . كان ومازال اخي حسن هو كل شيء في حياتنا ..

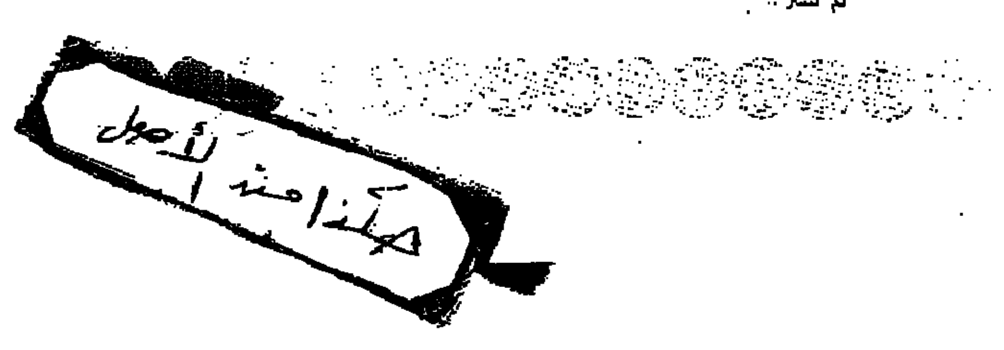
● وتحدثت ام مها .. عن الشاعر حسن فقي الزوج بقولها : يعتبر زوجا بكل معنى الكلمة طيب جدا لا يعرف معنى القسوة او المعاملة السيئة مع احد يلبي طلباتنا حتى ولو كانت في اخر الدنيا لكنه عصبي جدا ونحن مقدرين ذلك ..

واخيرا قالت ابنته ـ مها ـ التي تعتبر كل شيء في حياته عن ابيها الانسان والاب والشاعر وصفي له كانسان صعب جدا فهو فعلا انسان بكل معنى الكلمة ومهما وصفته فلن اوفيه حقه .. وكأب فهو حنون وعطوف جدا رغم انه عصبي جدا يعطي بدون مقابل .. صريح جدا .. بعيد عن المجاملة والنفاق فهو لا يحب التعامل بهذا الاسلوب يحثني على التمسك بالشجاعة في مواجهة المواقف وكريم جدا يفعل الخير لكل الناس .. عبارته التي دائما يرددها لي « .. اعمل خيرا وارميه في البحر .. » .. « اعطي بدون انتظار المقابل ... اهم ما اخذناه من صفاته الحنان والعصبية .

اما كشاعر فهو شاعر جيد وعظيم احب شعره لكن لا احفظه يعجبني شعره الغزلي واعترض على شعره المليء بالحزن الذي مازال يعيش في اطاره .. اتمنى ان يخرج عن هذا الاسلوب ويعود للشعر العادي . اناقشه غالبا في مضامين بعض قصائده .. احب قصيدة بالنسبة لي هي قصيدة « تحية للنسور » التي قالها بمناسبة افتتاح القاعدة الجوية .. ولقد وعدني بكتابة قصيدة خاصة عني مهداة الي .. واعتقد بانه بدأ في كتابتها ..

● وحفيدته هيا فؤاد حسن فقي تقول : احب كل شيء في جدي فهو حنون جدا ولاحظت انه يحب البنات جدا وهذا على ما اعتقد يعود لاحساسه الرقيق وحنانه لكن رغم ذلك فهو لا يفرق في معاملته مع احد .

اسمع عن شعره ولكن لا اقرأه انا صراحة لا احب الشعر وطبعا لحبي واحترامي لجدي لا اصارحه بذلك .



فنجان شاي

●● الدقة في العمل الصحفي مطلوبة كما هي مطلوبة في كثير من الأمور إن لم يكن جميعها .
وعملنا هنا داخل الجريدة زيادة على تحري الدقة ، يتطلب منا أن نضع حداً لاندفاع الآخرين ومبالغاتهم التي قد نعذرهم إياها . فالمبالغة المدفوعة بمشاعر عاطفية من طبائع البشر . ولاشك في هذا .
مناسبة هذا الكلام أن معظم القراء الذين يبعثون بمطالبهم . وغالباً ما تختص بقرى لم تكتمل فيها الخدمات العامة ، يحددون عدد سكان هذه القرية او تلك بدقة متناهية كان يقول أن عدد سكان قريته اكثر من خمسين الف نسمة أو ستين الف وهكذا ، وأحياناً تصل الدقة الى درجة تجعلنا نعتقد ان صاحب الرسالة يعمل في مصلحة الاحصاءات العامة !
من جهتنا يصعب علينا التاكد من صحة هذه الارقام لقلة المصادر التي يعتمد عليها . وكل ما نرجوه من أصدقائنا القراء أن يصرفوا النظر عن الارقام ما لم تكن دقيقة ومؤكدة . فكل القرى تستحق اكتمال الخدمات بها حتى لو كان يسكنها عشرة أشخاص !

عبد الكريم يعقوب

مع تحياتي

●● **الاخ عبده حمد كشار - مديرية الزراعة والمياه بالطائف :**
كنت أتمنى لو وجهت رسالتك إلى مباشرة أو الاتصال بي هاتفياً بدلاً من توجيه رسالتك الى نائب رئيس التحرير إلا اذا كانت المعرفة الشخصية اقتضت ذلك .
عموما .. أسعدني أن مشكلتك قد حلت . ولعلمك أن عدم تعاون المسئول معي قد حال دون تلبيتي لطلبك . وشكراً .

□□□

●● **الاخ فريد عبد المجيد - الرياض :**
أرجو أن تكتب لي ما حدثتني عنه هاتفياً ، مع ايراد بعض التفاصيل الضرورية .

□□□

●● **الاخ فيصل ابو عبد الله - جدة :**
ارجو أن تكون مقدراً للاعتبارات التي حالت دون نشر موضوعك .. مع تحياتي .

تلفزيون

عن القناة الثانية : طولوا بالكم عليها ..!

منذ بدء الارسال التلفزيوني على القناة الثانية يوم الجمعة الماضي تلقينا عددا من الرسائل والمكالمات التي تضمنت استفسارات المشاهدين التي تدور حول هذه القناة وبرامجها وخططها المستقبلية ومدى تغطيتها لمناطق المملكة المختلفة .
هذه الاستفسارات نقلناها إلى المسئولين في التلفزيون والقناة الثانية بالتحديد إلا أنهم مع ترحيبهم بكل هذه الاستفسارات طلبوا من المشاهدين إمهالهم بعض الوقت باعتبار ان القناة الثانية لاتزال في مرحلة « البث التجريبي » . ومتى ما قطعوا هذه المرحلة سيكون بامكانهم الرد على كافة التساؤلات بالشكل الذي يرضي الجميع .
هذه الاشارة أردنا بها إحاطة القراء علماً بمصير رسائلهم ومكالماتهم ونعدهم بنقل الاجابة عليها اليهم فور استجابة المسئولين ، وحتى ذلك الحين نرحب ببقية الاخوة الذين لديهم استفسارات حول نفس الموضوع .

خدمة مدنية

اعادة النظر في نسب المناطق النائية

وامارات المناطق مسؤولة عن دقة المعلومات

● لقد تفضل نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية مشكورا بالرد على استفسارنا حول طلب مساواتنا بقرية ابي حجر الاسفل في صرف بدل مناطق نائية. وذلك في العدد رقم ٦١٥٥ يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٦/٢٠
ونحن بدورنا نشكر سعادة الاستاذ/عبدالرحمن العبد القادر على تفضله بالاجابة واود هنا ان اوضح نقاط هامة بناء على الاجابة.
بالنسبة للخدمات المتوفرة في قريتنا هي كالتالي
ا - خدمات تعليمية مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة بنين ومدرسة بنات ابتدائية
ب - خدمات صحية وهي عبارة عن مركز صحي فقط.
ج - خزان ماء للشرب.
هذه هي الخدمات المتوفرة في قريتنا. علما ان هناك مدنا تتوفر بها جميع الخدمات بما فيها الهاتف والسوق وهي تضاهي كبريات المدن في المملكة ومثال ذلك مدينة صامطة حيث يصرف لها بدل مناطق نائية ١٦٪.
كما اود ان اوضح ايضا ان قريتنا منحت نسبة الـ ١٠٪ منذ ٩ سنوات تقريبا دون الاخذ في الاعتبار ذلك الوقت والطريقة السليمة التي يتم بها منح البدل للقرى حاليا كما تفضل نائب رئيس الديوان ووضح ذلك في الرد اي حسب عناصر معينة
وانا قد اوضحت الخدمات الموجودة لدينا فعلا ويمكن التاكد من ذلك عن طريق امارة صامطة للافادة
ختاما ارجو ان اكون قد اوضحت لمقام الديوان الكثير عن احوال قريتنا وننتظر من المسؤولين هناك الرد الاخير مع الشكر والتقدير سلفا .

علي يحي الجميعي
جيزان/مدرسة ابي حجر الاعلى الابتدائية

□ **في خدمتكم:**
يوضح الجواب النظامية المتعلقة بموضوع الرسالة من حديث الاستاذ عبدالرحمن العبد القادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة بقوله
- يودي ان اوكد نقطة معينة وهي ان بدل المناطق النائية يقر بناء على ما يتوفر اولا من خدمات معينة تمثل بوجه عام وعلى سبيل المثال الخدمات التعليمية والصحية والكهربائية والمياه وكلما توفرت هذه الخدمات فان نسبة البدل تقل بصورة عكسية.
والديوان يعتمد في الحصول على المعلومات المتعلقة بهذه الخدمات على امارة المنطقة التي تتبعها القرية او البلدة. واذا كانت المعلومات التي وردت الى الديوان غير كاملة فيمكن للامارة ان تعيد النظر والتاكد فعلا من وجود هذه العناصر او عدم وجودها
وبموجب قواعد معينة اقرت منذ فترة اعادة النظر في مثل هذه النسب لاننا نعلم ان الخدمات اخذت تتوفر بشكل كبير في معظم القرى بفضل تنفيذ مشروعات خطط التنمية. فما تم منذ تسع سنوات لا بد ان يعاد النظر فيها لان الدولة وفرت الكثير من الخدمات.
والنسب المقررة لا بد ان تخضع لاعادة النظر والمراجعة من وقت لآخر. وبناء على ما يتوفر ويستجد من خدمات وبناء على معلومات كل إمارة ويهمنا كما يهم كل إمارة ان تكون معلوماتها اقرب الى الدقة والصحة حتى يمكن ان تقرر النسب الصحيحة ويعطى كل ذي حق حقه

تعقيبات

الحوار لا يزال مستمرا عن أوضاع الطرق السريعة بالمملكة

ملاحظات لقارىء على رد وكيل وزارة المواصلات بالنيابة على قارىء اخر

● الموضوع المنشور بالصفحة يوم ١٤٠٣/١٠/٢٦ واثار تعقيب القارىء م . هشام عبد الجواد


مواطن يطالب بالغاء مخارج وفتحات الطرق السريعة
السائقون أوجدوا الفتحات الخطرة ..
والموجودة أصلا هي لأغراض المرور السيار

● التصميم الحالي لم تراع فيه
● سلامة مستخدمي الطرق السريعة بدرجة كافية

●● في زاوية « رايهم ورأينا » المنشورة بهذه الصفحة - العدد (٦٢٦٨) ليوم الجمعة ٢٦ شوال ١٤٠٣ نشرت رسالة القارىء صلاح محمود عطار من جدة الذي ابدى ملاحظاته حول الطرق السريعة التي تربط بين مدن المملكة وتركزت ملاحظته حول الفتحات التي توجد بحاجز الاسلاك الحديدية الذي يفصل بين اتجاهي كل طريق . وقد رد عليها وكيل وزارة المواصلات بالنيابة الاستاذ زكي عطية وأبدى وجهة نظره حيال ملاحظات القارىء .
وعلى اثر نشر هذا الموضوع تلقت الصفحة تعقيباً من قارىء آخر يشارك به في الحوار الذي دار بين المسئول والقارىء العطار .
وها نحن ننشر هذا التعقيب على أمل ان يطلع عليه سعادة وكيل وزارة المواصلات بالنيابة ويفيدنا برأيه هو الآخر .
وقد بدا القارىء المهندس هشام عبد الجواد رسالته بالاشادة بهذه الصفحة بقوله :

■■ إن الجهد الكبير الذي يبذله محرر هذه الصفحة بتقديم الخدمة لقطاع كبير من أفراد المجتمع سواء بتلبية مطالب عامة او خاصة وايجاد قناة عبر الصحافة يستطيع من خلالها المواطن أينما كان من تقديم طلبه أو مشكلته للمسئولين لهو جهد يستحق الشكر والتقدير من قبل المستفيدين من خدمات هذه الصفحة راجيا لكم المزيد من التوفيق والنجاح وتقديم الافضل وقد سبق لكاتب هذه السطور المشاركة في كتابة بعض الاقتراحات .
وقد لفت نظري رد وكيل وزارة المواصلات بالنيابة الاستاذ زكي عطية على رسالة القارىء صلاح محمود عطار الخاصة بموضوع الطرق السريعة في العدد ٦٢٦٨ ، ونظراً لأهمية هذا الموضوع المتعلق بسلامة أرواح المسافرين على الطرق السريعة وخاصة طريق مكة - جدة السريع توجد لدي بعض الملاحظات بشأنه لم يتطرق إليها الاخ القارىء كذلك لدي ملاحظات على رد الأستاذ زكي عطية . أرجو الاهتمام بنشرها ليتم تدارك الموضوع خاصة ونحن على أبواب موسم الحج :
١ - ذكر الاستاذ زكي عطية ان البوابات الموجودة هي لاستخدام سيارات المرور فقط ورغم ذلك فهي غير عملية على الاطلاق وتنتفي صفة الطريق السريع لان هذه البوابات يستخدمها سائقو السيارات في الالتفاف على الخط المعاكس في غفلة عن اعين رجال المرور الامر الذي سبب عدة حوادث مؤسفة وخاصة في أثناء السير في الليل حيث تقل درجة الرؤية بالنسبة للسائق ويؤدي بالتالي الى الاصطدام بالسيارة الملتفة ببطء . والحل الوحيد هو انشاء مخارج (Exit) كل ١٠ - ١٥ كيلو متراً .
٢ - لوحظ ان اجزاء كثيرة من الشبك قد اتلفت بسبب حوادث الاصطدام دون قيام الشركة المسئولة عن الصيانة باصلاحها رغم مرور مدة طويلة عليها .
٣ - كما انه لوحظ إقامة محطات بنزين على جانبي الطريق وخاصة في اول الطريق من جدة الى مكة وإقامة بعض المشاريع مثل مشروع الأمير فواز والمخططات الموجودة على جانبي الطريق المتجه الى المدينة المنورة . والمعروف في تصميم الطرق السريعة وجود طريق مواز داخل الشبك يتم الدخول اليه عن طريق المخارج (Exit) للوصول الى الخدمات والمنشآت . وهو المعروف بطريق الخدمات .
٤ - الحاجة الملحة والضرورية لاقامة جسور خاصة لقاطعي الطريق من المشاة وخاصة في المنطقة الواقعة عند حي قويزة شرق الطريق السريع بجدة ، وقد وقعت حوادث دهس مؤسفة نتيجة قطع طلاب المدارس الواقعة في تلك المنطقة للطريق من اتجاه الى اخر .
٥ - متى سيبدأ تنفيذ مشروع إنارة طريق مكة - جدة السريع هذا المشروع الذي سيكون له أثره على سلامة سالكي هذا الطريق .
نرجو من المسئولين في وزارة المواصلات الاهتمام بدراسة هذه الملاحظات الهامة لما فيه الصالح العام والله من وراء القصد .

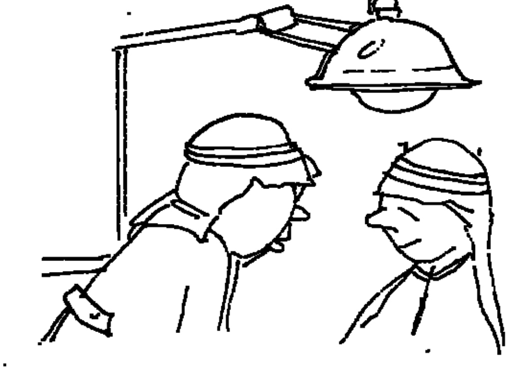
مهندس هشام عبد الجواد
هندسة طرق - امريكا

وجهة نظر

□ لماذا لا يكون هناك ترشيد لاستهلاك الكهرباء ؟!

الزيادة التصاعدية في رسوم الكهرباء ..

لماذا لا نأخذ بها ؟!



●● لا يختلف اثنان في مهد الرسالة ومهبط الوحي .. ومشع النور الى كافة انحاء المعمورة . فمن هنا شع نور الاسلام واضاء كافة انحاء الارض .. فأرضنا ارض الخير والرخاء .. ارض العطاء والنماء .. فهي قبلة المسلمين ، واليها تتجه جميع الانظار منذ فجر الاسلام ... لوضعها الديني .. والاقتصادي وثقلها الدولي ... فنحن امة تسير بهدى القرآن . ونحكم بالشريعة المحمدية السمحة ... لذلك قضينا على الفوضى وأستتب الامن في بلادنا حتى اخذ العالم المتحضر يتحدث عما نتمتع به من امن .. ورخاء .. واستقرار .. لا فرق بين حاكم ومحكوم الكل سواسية .. حب . وطاعة . وولاء من الشعب .. يقابل هذا الحب والولاء بحب مثله واخلاص من العمل . وسهر وتضحية من أجل رفاهية المواطنين .. عمل دؤوب لا يعرف الملل والكلل ... فبذلك نحن بلد الديموقراطية الحقة .. بلد العدل والمساواة ..
فمنذ وحد اجزاء هذه الجزيرة صقر الجزيرة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحكم كلمة التوحيد .. وحكم بشرع الله عرفنا الامن والاستقرار .. وذقنا حلاوته .. وجنينا فوائده .. فوصلنا الى ما وصلنا اليه .. نفاخر بأمتنا واستقرارنا ارقى الامم .. ونحن نسير على الدرب .. درب الخير والمحبة .. الذي رسمه وخطه وحدد ملامحه عبد العزيز ابن سعود .
وسار على نهجه ابناؤه الغر الميامين .. يحكمون وكتاب الله دستورهم .. ويعملون متآخين متكاتفين من اجل رخاء هذا البلد ورفاهية أهله .. فكان لهم ما أرادوا ، امن .. ورخاء .. واستقرار .. حب وولاء من الشعب .
شعر المواطن بما تعمله الدولة من اجله ولاجله .. فنام مستقر البال هادىء النفس .. قرير العين .. لا يعكر صفو حياته شيء ..
شعر واحس بالرباط القوي المتين بينه وبين مليكه ورجال دولته .. أعطوه الامن والامان فبادلهم الحب والولاء ... فلذلك وبذلك اخذت بلادنا تقفز وتقفز قفزات سريعة وسريعة جدا نحو النماء .. وتحقق جميع تطلعاتها التنموية بسرعة مذهلة اذهلت العالم كله .. وخطونا خطوات أسرع الى مصاف الامم الراقية بخطوات ثابتة ومدروسة .. نوعنا مصادر دخلنا .. استغللنا خيرات بلادنا لصالح بلادنا .. بنينا المصانع .. شيدنا دور العلوم والجامعات . دعمنا الاسلام والمسلمين في كافة بقاع الارض .. تحققت رغبة الفهد وتطلعاته الى المستقبل فعم الرخاء البلاد من أقصاها .. ساعدت الدولة المواطن في بناء سكنه باعطائه قروض وأعانات من صندوق التنمية العقارية .. ساهمت الدولة باعفائه من تسديد جزء من القرض ... دفعت الدولة قروضاً طويلة الاجل من اجل تشييد العمائر السكنية واقامة المصانع اعانت الدولة اكثر المواد الاستهلاكية والعلاجية اعفت الكثير من الواردات من الرسوم الجمركية وخفضت الرسوم الجمركية على السلع الكمالية ... كل ذلك من اجل النماء .. البناء .. التشييد .. الذي ادى ، ويؤدى دائماً الى راحة ورفاهية المواطن .. الدولة تعمل .. تعطى .. تخطط وتبني ... تساعد وتساهم ... تبذل بلا حدود .. اعانات لكل شيء ولكن اين المواطن ؟ .. ماذا عملنا نحن المواطنين لبلادنا لمساعدة الدولة فيما تريد ... تعودنا على الاخذ والمطالبة بالمزيد .. تعودنا على الاتكالية والاعتماد على الدولة في كل شيء .. أين مساهمات اثريائنا في الخطط التنموية .. ماذا عمل الاثرياء ؟ .. في جميع دول العالم الاثرياء يساهمون بحق في البناء والتشييد .. لكن نحن نريد .. ونريد .. فلماذا لا نتحمل ولو جزءاً بسيطاً مما تتحمله الدولة .. الدولة توفر الماء ... الغذاء ... العلاج وحتى الكهرباء ... ونحن نسرف فيها وبلا حساب ... لانها معانة .. وسعرها رمزي ؟ . لماذا لا يكون هناك ترشيد للاستهلاك ... الكهرباء تكلف الدولة اضعاف اضعاف سعر بيعها للمواطن ... فلماذا لا نترك لذوي الدخل المحدود الاستفادة من هذه الميزة ... ونعمل شرائح للاسعار لمن زاد استهلاكه ... فمثلا يظل السعر عشر هللات لمن يستهلك (١٠٠٠) الف كيلووات ساعة .. خمسة عشرة هللة لمن يستهلك الفين ... وعشرون هللة لمن يستهلك ثلاثة آلاف .. وخمسة وعشرون هللة لما زاد على ذلك ... فبذلك يساهم التجار بطريقة غير مباشرة في دفع قيمة ما يستفيدون به .. ونحد من الاستهلاك الزائد لان كثرة استهلاك التيار الكهربائي تكون على حساب مواطن اخر في حاجة الى ايصال التيار الكهربائي له .. ولان معدات الكهرباء ومولداتها وطاقتها محدودة .. وقد علمت بوجود أكثر من ثلاثين الف طلب ايصال الكهرباء محفوظة لدى كهرباء المنطقة الغربية لم يبت فيها الى تاريخه بسبب ضعف الطاقة الكهربائية . فاذا اخذنا بمبدأ ترشيد الاستهلاك وأخذنا بمبدأ الزيادة التصاعدية على الاستهلاك الكهربائي فربما نخفف قليلا عن كاهل الدولة .. ونعمل على تعميم الكهرباء لكافة انحاء المدينة والقرية .. ويستفيد من خدماتها القاصي والداني ..
والله من وراء القصد ...

عبد الرزاق صالح بوقري

محاكم

إعادة فتح محكمة صمخ



● نحن أهالي منطقة صمخ (هرجاب) والتي تبعد عن بيشة ٨٠ كم جنوباً نطلب من المسئولين في وزارة العدل إعادة فتح المحكمة التي اغلقت قبل خمسة عشر عاماً تقريباً والتي تحل مشاكلنا بدلاً من النزول الى بيشة في كل قضية صغيرة أو كبيرة ، وقد راجعنا الوزارة عدة مرات بطلب إعادة فتح المحكمة فافادونا بأن الوزارة قررت إعادة فتحها ولكن ينقصها القاضي .
فماذا لو انتدب أحد قضاة محكمة بيشة والبالغ عددهم أربعة لمحكمة صمخ ريثما يتم تعيين قاض لها . وبهذا يخف الضغط على محكمة بيشة وتحل قضايا المواطنين أولاً بأول علماً بأن ثلث القضايا تقريباً في محكمة بيشة هي من صمخ .

عن أهالي منطقة صمخ :
علي عبد الله ظافر
بيشة - مدرسة صمخ

□ **في خدمتكم :**
اجاب فضيلة رئيس محاكم بيشة الشرعية الشيخ سعيد الغامدي بقوله :
لقد طالبنا منذ البداية باعادة فتح محكمة صمخ الشرعية . وقد صدر الامر بالموافقة على ذلك منذ سنتين . والحقيقة أن السبب في عدم افتتاحها حتى الآن يعود بالدرجة الاولى الى انه لم يعين لها قاض حتى الآن .
وقد شرحنا للوزارة ما يعانيه المواطنون في تلك المنطقة . خاصة وان الطرق متعبة وغير معبدة وتبعد عن بيشة حوالي ٨٥ كم . ولا شك أن الوزارة حريصة على راحة المواطنين وخدمتهم . ونحن جادون من قبلنا في سبيل ان تفتح تلك المحكمة ابوابها قريباً بحول الله حينما يتم تعيين قاض خاص بها .
اما عن اقتراح الأخ السائل بانتداب أحد قضاة بيشة الأربع الى صمخ كحل مؤقت إلى حين تعيين قاض لها فهو لن يكون حلاً عملياً نظراً لحاجة محاكم بيشة أصلاً إلى اكثر من أربعة قضاة بسبب كثرة القضايا والمسائل المعروضة عليهم .



متابعات

●● **الاخوة :**
عبد العزيز عباس الريفي - ميناء ينبع
محرر عوضة الزهراني - تعليم الطائف
علي ابراهيم عبده المحجاني - الأحوال المدنية بأبها :
استفساراتكم المتعلقة بأوضاعكم الوظيفية تفضل بالاجابة عليها وتفسيرها نظامياً نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة . وستجدون هذه الاجابات منشورة تباعاً في الاسابيع القادمة .
فترقبوا .. مع الشكر .

□□□

●● **الاخ عبد الله محمد علي عباس - أبو عريش :**
رغم قسوة التعبير التي كتبت بها الشكوى الخاصة بطريق ابو عريش - العارضة إلا أننا تقديراً لمشاعرك واحتياج الاهالي عرضنا المطلب على مدير ادارة الطرق بجيزان فأجاب عليها .. وسننشر موضوعك الاسبوع القادم .

□□□

●● **الاخ حسن وجيه باعشن - جدة :**
ارتأينا عدم نشر موضوعك عن بنك الرياض قبل الاتصال بالمسئولين فيه . وسيأخذ طريقه الى النشر بعد هذا الاتصال .

تعقيب آخر

مستشفى الملك فهد يتجاوب

مع حال الطفلة سميرة

●● عرضت الصفحة في زاوية « أحوال » بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٥ حالة الطفلة سميرة محمد ابراهيم (٤ سنوات) المصابة بشلل نصفي افقدها القدرة على النطق والنظر .
وتجاوباً مع ما نشر جاءتنا الرسالة التالية من مدير مستشفى الملك فهد بجدة :
□□ نرفق لكم قصاصة من عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٥ بشأن الطفلة سميرة محمد ابراهيم المصابة بشلل نصفي أفقدها النطق والابصار .
نأمل ايضاح عنوان ولي أمر المريضة او القسم المنومة فيه ورقم غرفتها حتى نتمكن من اجراء اللازم نحوها . شاكرين لكم تعاونكم .

وتقبلوا تحياتي . . .
مدير مستشفى الملك فهد بجدة
سهيل محمد البنا

□ المحرر : تلبية لطلب مدير المستشفى فقد تم تزويده بعنوان الطفلة المذكورة

اقتراح

مكاتب استقبال الحجاج

ينقصها المظهر اللائق !

● مع بدء موسم حج هذا العام اود عرض بعض الاقتراحات على وزارة الحج والاوقاف وهي ملاحظات تتكرر كل عام دون ان تمتد اليها يد العناية والاهتمام . فامل ان تحظى بمتابعة الوزارة واهتمامها
إن مكاتب استقبال الحجاج الموجودة على مشارف مكة المكرمة تنقصها الاستراحات التي يمكن ان يجد فيها الحاج الكريم الراحة بعد عناء مشوار طويل يقطعه من بلاده قاصدا بيت الله الحرام . اذ انه لا يأخذ فترة راحة كافية فور وصوله الى المملكة حيث يتم نقله فوراً من المطار الى مكة المكرمة او المدينة المنورة بعد إنهاء اجراءات الدخول
والاقتراح الآخر هو ابداء مزيد من الاهتمام بمظهر مكاتب الاستقبال باعتبارها اول ما يصادفه الحاج فور وصوله اليها بعد المطار . فمكاتب الموظفين والاثاث غير لائق على الاطلاق . هذا رغم ان الحجاج حين يعودون الى بلادهم بعد اداء الفريضة ينقلون الى اهليهم ومواطنيهم الصورة التي يساهدونها عندنا كما هي
ارجو أن تجد اقتراحاتي قبولا لدى وزارة الحج والاوقاف

عبد العزيز غزاوي

مسلمو « فرجينيا » في انتظار معونتك ليتمكنوا من أداء الصلاة

مسجد ومركز اسلامي بتكلفة ١٧٠،٠٠٠ دولار بهامبتون

تم مؤخرا وضع الحجر الاساسي لاول مسجد اسلامي في تايد ووتر. سيبني الثمانمائة مسلم هناك الاجزاء الاخرى منه في سبتمبر القادم بعد ان ظلوا محرومين من مكان يؤدون فيه عباداتهم المفروضة.

ويقول الدكتور احمد نور رئيس جماعة المسلمين في هامبتون رودز وعضو هيئة التدريس باحدى الجامعات الامريكية: اننا سنبني مسجدا ومركزا اسلاميا ملحقا به يتكلف ١٧٠،٠٠٠ (مائة وسبعون الف دولار) تعلوه المئذنة التقليدية المعروفة والهلال في (٢٢ حي تايدمل).

ويعتقد الدكتور نور انه سيكون المسجد الوحيد في الولاية الذي تتجلى فيه العمارة الاسلامية وسوف يجتذب المسلمين من كل انحاء الولاية بل ومن الولايات المجاورة.

ويأمل ان يضفي هذا المسجد على المسلمين شخصية متميزة ويعمل على تصحيح الافكار الخاطئة لدى البعض عن العقيدة الاسلامية.

ويقول الدكتور نور نزيل هامبتون الذي هاجر من مصر سنة ١٩٧١ « انها بداية جديدة لنا نرجو بها ان نضع اساسا للثقة بيننا وبين الاخرين فالاسلام يطالبنا بالتسامح وبالتعايش السلمي وخاصة مع الذين يؤمنون بالله الواحد القهار ».

ويؤدي اليوم افراد المسلمين هناك من المملكة والاردن والباكستان وبنجلاديش وغيرهم الصلاة في ثيابهم الطاهرة لاعلان البداية الرسمية للمشروع الثاني في بناء المسجد والذي سيستغرق خمسة اشهر.

وسيقام المسجد على مساحة ٤٥٤٤ قدما مربعا اي ما يعادل ٢،٦٨ اكرا (الاكر اقل من الفدان) بجوار كنائس اخرى وستكون واجهة المسجد الى الشمال الشرقي بزاوية ٥٧° تحديدا تجاه قبلة المسلمين الكعبة المشرفة، اول بيت وضع للناس في مكة المكرمة.

وبعد ان استشرى مجموعة المسلمين في هامبتون ارض المسجد بمبلغ ٢٨٥٠٠ دولار سنة ١٩٧٩ جمعوا ٢٠٠٠٠٠ (مائتي الف دولار) للبناء ووقع اختيارهم على احد اساتذة العمارة بجامعة واشنطن بسانت لوريس ليضع تصميم المسجد. وذلك بمعاونة بعض المسلمين في هذا العمل.

وسيكون حرم المسجد (مكان الصلاة) الذي تعلوه قبة وهلال يرمز الى التاريخ الهجري مفروشا بالسجاد ويتسع لمائة واربعين مصليًا، كما ان المركز الاسلامي الملحق بالمسجد سوف يتسع لمائة وثلاثين فردا.

وسوف يؤدي المركز اغراضا متعددة اذ سيستخدم للمحاضرات وعرض الافلام وسيشتمل على مكتبة وفصل دراسي ومرافق عامة كأماكن للوضوء يتوضأ فيها الرجال والنساء قبل دخولهم الى المسجد. ويبلغ طول المئذنة التي ستعلو المسجد ٦٥ قدما.

وسيتمكن المسلمون لاول مرة من اداء صلاة الجمعة التي تعتبر من اعياد المسلمين.

ويذكر الدكتور احمد نور انه في خلال العام ونصف العام الماضيين كان حوالي ستون مسلما يتجمعون لاداء الصلاة في مبنى من مباني جامعة دومينيون القديمة وقبل ذلك كانوا يجتمعون في البيوت. وطالما ان هناك مسجدا ينتظر البناء فلا بد من التجمع بانتظام لاداء الصلوات فيه ليتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم للحفاظ على دينهم واسلامهم.

عنوان تلقي التبرعات

ترسل التبرعات بالاسم والعنوان والامضاء والتاريخ مع كتابة الشيكات باسم NAIT — Hampton Roads Mosque

وارسالها الى عنوان الجماعة الاسلامية Hampton Roads Muslim Community

22 Tide Mill Lane

Hampton VA 23666

ويتمنى الدكتور احمد نور رئيس جماعة المسلمين في هامبتون ان يبذل المسلم في بناء هذا المسجد ماله وجهده وهناك قسيمة للتبرع مقدمة من الجماعة الاسلامية في هامبتون فرجينيا بالولايات المتحدة الامريكية.

والدعوة لاصحاب القلوب الخاشعة الذين يتبعون قوله تعالى « إنما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين » صدق الله العظيم.

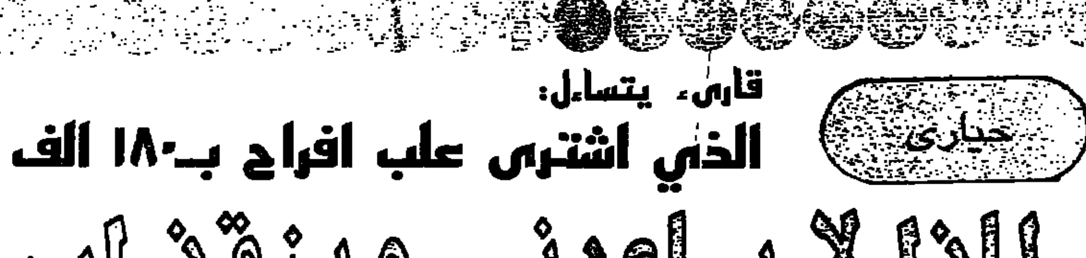
المصاريف السنوية

الجدير بالذكر ان تقدير المصاريف السنوية اللازمة للمسجد والمركز الاسلامي هي على النحو الآتي:

- تامين ضد الحريق والسرقة والحوادث مطلوب من البلدية (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف دولار.
- الكهرباء والتدفئة وتكييف الهواء والمياه والمجاري (٥٠٠٠) خمسة الاف دولار.
- النظافة والعناية بالمسجد وملحقاته (٢٠٠٠) الفي دولار.
- مطبوعات للدعوة (٢٠٠٠) الفي دولار.
- المجموع الكلي (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دولار مع العلم ان هذه النفقات لا تشمل مرتب الامام المتفرغ لإدارة المسجد

قارىء يتساءل: الذي اشترى علب افراح بـ١٨٠ الف ريال...

جباري



التي تعيش بين الفئران والحشرات ؟!

●● هذه الرسالة تلقيتها من اخ عربي مقيم يحكي فيها معاناته في الحياة، كما يلمح اي قاريء لرسالته الشعور الذي يمكن ان يصاب به اي انسان محتاج او معدم او محروم حين ينظر حواليه فيجد مظاهر البذخ والاسراف وربما التبذير التي « ابتلي » بها بعض الذين انعم الله عليهم فاساءوا للنعم بانغماسهم في الترف وملذات الدنيا.

يقول صاحب الرسالة: انه قرأ ان احدهم اشترى علب حلوى للافراح بـ١٨٠ الف ريال (!!) ويتساءل: لماذا هذا الذي اشترى « حلوى » بـ١٨٠ الف ريال لا يساعدني بعشر معشار هذا المبلغ لافك ضائقتي ويكتسب هو اجرا يناله عند الله ؟!

الرسالة ليست موجهة الى محرر الصفحة بل هي موجهة بحسب ما كتب الى فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز، ومع تحفظنا على مثل هذا الاسلوب الذي يكتب به بعض القراء لطلب العون، وتحفظنا على نشر مثل هذه الرسائل الا اننا ننشرها هذه المرة بالفعل، على الاقل لتكون فيها العبرة التي يمكن الاخذ بها عن بعض مفارقات الحياة التي يمثل ما جاء في هذه الرسالة جانبا منها !

اليكم الرسالة التي جعل لها صاحبها عنوانا هو « معاناة شاب مسلم »:

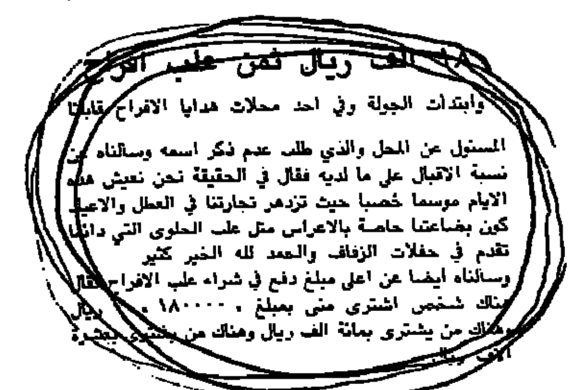
اخي في الاسلام محرر صفحة « في خدمتكم »:

ارجو ان توجه رسالتي هذه الى سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز فانا شاب اجبرتني ظروف الحياة ان اعول اسرة كبيرة ولله الحمد كنت اعيش في سعادة انا واسرتي المكونة من ٧ افراد وكان الله يرزقني برزقهم الى ان انهدمت الدار التي نسكن فيها على رؤسنا وراحت ضحيتها ابنتي الرضيعة ووالدي، وبعد ذلك اخذتهم اي الذين تبقوا من الاسرة وعملت لهم كوخا من الحطب على شاطىء للمجاري لاني لا املك خمسة الاف جنيه او سبعة الاف لكي ادفعهم « خلو رجل » للشقة وقد بعث اليك رسالة لا ادري وصلتك ام لا العلم لله. وقد وضحت لك فيها ان اسرتي تعيش في وسط الحشرات والفئران وساعدني أهل الخير الى ان وجدوا لي فرصة عمل في السعودية وجئت الى السعودية وكلي امل في ان انقذ اسرتي من الحشرات واعين المتطفلين لانهم يعيشون في كوخ خارج البلدة، وما عاودني على كتابة رسالة اخرى لفضيلتك، هو ما قرأته في جريدة « عكاظ » يوم الجمعة ٢٥/١٠ عن هذا الاخ الذي اشترى علب حلوى للفرح بما قيمته ١٨٠ الف ريال، ونحن في بلد اسلامي والاسلام يحتم علينا ان نساعد بعضنا البعض. فيا ليت هذا الذي اشترى علب افراح بـ١٨٠ الف ريال يساعدني بعشرة آلاف ريال مساعدة لوجه الله وينقذ اسرة مسلمة من الضياع لا تملك الا الشرف والتمسك بالدين الحنيف.

وفي نهاية رسالتي اقول لكم جميعا معشر المسلمين الذين تطلعون على رسالتي انا لا اطلب منكم احسانا وانما ادعوكم الى قراءة هذه الآيات من القرآن، قال الله تعالى: والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم وقال تعالى ايضا ما عندكم ينفد وما عند الله باق صدق الله العظيم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

احمد شيبة محمد نورالدين
نجران ص. ب:٥٥، مؤسسة رديف



١٨٠ الف ريال ثمن علب الافراح

وابتدأت الجولة وفي احد محلات هدايا الافراح قابلنا

المسئول عن المحل والذي طلب عدم ذكر اسمه وسألناه عن نسبة الاقبال على ما لديه فقال في الحقيقة نحن نعيش هذه الايام موسما خصبا حيث تزدهر تجارتنا في العطل والاعياد كون بضاعتنا خاصة بالاعراس مثل علب الحلوى التي دائما تقدم في حفلات الزفاف والحمد لله الخير كثير

وسألناه ايضا عن اعلى مبلغ دفع في شراء علب الافراح فقال هناك شخص اشترى مني بمبلغ « ١٨٠٠٠٠ » ريال وهناك من يشتري بمائة الف ريال وهناك من يشتري بعشرة الاف ريال

● ما نشرته « عكاظ » في احدى تحقيقاتها السابقة عن علب الافراح !!

بلديات

تسوير مقبرتي قرية الشقيري بانتظار الاعتمادات المالية

● الكل يعلم ومن منا لا يعلم ما لاموات المسلمين من حرمة حيث الدين والعرف يقضيان بذلك

ونحن اهالي قرية الشقيري احدى قرى منطقة جيزان ويقطن فيها الاف المواطنين نتقدم الى المسئولين بطلب النظر في تسوير مقبرتي القرية الشرقية والغربية لمنع الناس الذين اتخذوا منهما ممرا للمشاة والسيارات والذين لايعرفون ما لها من حرمة وشأن عند الله. كون ان المقبرة الغربية مقابلة امام مستوصف قد انشيء هذا العام، والشرقية مقابلة امام مدرسة ابتدائية للبنين، علما بان بلدية جيزان قد قامت بتسوير جميع مقابر القرى المجاورة ولكن هاتين المقبرتين لم تحظيا بالتسوير.

املنا بالله ثم في المسئولين كبير في المحافظة على حرمة الاموات والامر بتسوير هاتين المقبرتين. وسيلقون الجزاء عند الله.

والله لا يضيع اجر من احسن عملا..

احمد خليل الرفاعي
مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان
ص ب ١٨٩

■ في خدمتكم:

استجابة مع طلب المواطن الوارد في رسالته قال رئيس بلدية صبياء الاستاذ عبد الكريم الخراشي:

- ان مشروع تسوير هاتين المقبرتين قد تم رفعه مساحيا على الطبيعة ودراسته فنيا. وقد رفع هذا المشروع الى وزارة الشئون البلدية والقروية ضمن مشاريع العام الماضي ونحن بانتظار الاعتمادات المالية لتنفيذها.

شوارع نظيفة.. مزفتة.. مضاءة هذا ما يريده اهالي البيض !

● قريتا البيض الاعلى والاسفل من قرى ابي عريش فالقريتان فيهما ماء وكهرباء ومستوصف وجار العمل لخزانات المياه ولكن نظرا للظروف الطبيعية الصعبة في القريتين فاننا نامل من بلدية ابي عريش ان تتكرم بتنظيف الشوارع وسفلتتها وانارتها كجاراتها من القرى.

وايضا نامل من وزارة البرق والبريد والهاتف ادخال الهاتف اليها عن اهالي القرى

احمد عبده جباري
قرية البيض الاعلى

■ في خدمتكم:

اجاب على هذه المطالب رئيس بلدية ابي عريش بالنيابة السيد الحسن النعمي قائلا:

- هذه الطلبات قد رفع بها بيان مع بقية القرى المطلوب تقديم الخدمات لها الى وزارة الشئون البلدية والقروية بطلب الموافقة، وفور صدور الموافقة ستقوم البلدية بتقديم كافة الخدمات للقريتين المذكورتين وغيرهما من القرى المجاورة.

● اما بالنسبة للهاتف فقد اجاب مدير ادارة الهاتف السعودي والتلكس السيد ابراهيم مطاعن:

- هاتان القريتان مدرجتان ضمن خطة الهاتف بالقرى المجاورة وسيتم تعميم الخدمة الهاتفية بهما عندما يحين الدور.

اعمار الطلاب تحدد

امكانية تحويلهم من الدراسة بالليل الى النهار من عدمها

● دخلت الثانوية قسم ليلي لظروف كانت اقوى مني وسجلت في القسم الادبي حيث كانت رغبتي العلمي ولكن العلمي الغي من الليلي ودخلت الامتحان هذه السنة وكان لظروفي هذه اثر في نفسي وكذلك السفر المتواصل فلم انجح في اربع مواد دراسية هي الادب والبلاغة والنحو والجغرافيا... واريد ان التحق بالجامعة حيث كانت درجاتي ضعيفة واريد ان احول للدراسة في النهار في السنة القادمة حيث انني لا اريد ان ادخل الامتحان لضعف درجاتي في المواد الدراسية وسؤالي هو هل استطيع ان اتحول الى القسم النهاري السنة القادمة ؟

وشكرا.

علي احمد معوض مسفر
شارع الاخدود - نجران

■ في خدمتكم:

اجاب على هذا السؤال الاستاذ محمد الروثة مدير عام شئون الطلاب بوزارة المعارف فقال:

- ان امكانية تحويل السائل من الدراسة الليلية الى الدراسة النهارية تتوقف على عمره، لان فروق الاعمار شيء مهم في النواحي التربوية والتعليمية.

وهناك معايير ثابتة للاعمار بالنسبة للدراسة في المراحل الثلاث، فالمرحلة الابتدائية يتراوح اعمار الدارسين فها ما بين ٦ - ١٢ سنة، والمتوسطة ما بين ١٣ - ١٥، والثانوية ما بين ١٦ - ١٨ سنة، وهناك امكانية زيادة سنتين عن الحد الاعلى في كل مرحلة دراسية. وتحديد عمر السائل هو الذي يقرر ما اذا بالامكان او عدم الامكان تحويله من الدراسة الليلية الى النهارية.

هاتف

سكان السبخة الشمالية الأخرون.. متى يقولون « آلو » ؟!

● لقد خطت الخدمات الهاتفية في بلادنا خطوات واسعة وجبارة حيث شملت معظم مدن وقرى بلادنا الحبيبة.. ومنها بطبيعة الحال مدينة جيزان... ولكن ما يبعث على الحيرة والدهشة في آن واحد، هو ان حي السبخة الشمالي بمدينة جيزان لم ينعم بالخدمة الهاتفية على الوجه الاكمل، فبينما توافرت تلك الخدمة في بعض المنازل، مازالت منازل اخرى تعيش في عزلة عن العالم الخارجي ... حيث لم يستطع هاتف جيزان تلبية جميع الطلبات بحجة « عدم الامكانية » والرغبة في اعادة مسح وتخطيط الحي، وهذا امر لا غبار عليه، ولكن بشرط المسارعة في تنفيذه... ولكن ماحدث هو العكس حيث مضى حتى الان ما يقارب ثلاثة اشهر دون ظهور اية بادرة مشجعة. كل ما يريده ابناء الحي ممن حرموا هذه الخدمة هو معرفة حقيقة الوضع من سعادة مدير عام الهاتف بالمنطقة الجنوبية..

علي موسى زعلة
جيزان

■ في خدمتكم:

اجاب على المواطن مدير ادارة الهاتف السعودي والتلكس في جيزان الاستاذ ابراهيم مطاعن

- ان منطقة السبخة الشمالية قد تم تركيب عشرين هاتفا بها فقط. عشرة منهم لمن كانت لديهم خطوط هوائية سابقة واستبدلت بخطوط ارضية، والعشرة الاخرى لمن له حق الاقدمية في تقديم الطلبات

وقد توقف التمديد في المنطقة المذكورة بصفة مؤقتة حتى يتم تخطيط الحي وردم الشوارع خشية من ضياع الكوابل دون تخطيط للمنطقة. ومن اجل ذلك توقفت التمديدات حتى يتم تخطيط المنطقة، وسيتم تمديد الكوابل بالطريقة الفنية وستعم الخدمات الهاتفية جميع الاحياء.

قرويات

البلم بانتظار الكهرباء والنظافة والتسوير يوم واحد لتنظيف قرية كل اسبوعين.. هل يكفي ؟!

● انا احد سكان قرية الباحر الواقعة جنوب غرب مدينة صبياء، وهذه القرية تحتاج الى بعض الخدمات التي وفرتها دولتنا الفتية لكثير من قرى المملكة. واهالي هذه القرية يطمحون في كرم المسئولين لتوفير متطلباتهم من كهرباء ووضع براميل خاصة بالنفايات حيث لا توجد براميل للنفايات وتنتشر اكوام النفايات في جميع انحاء القرية والكل يعلم ما تسببه هذه الاكوام من امراض واضرار بصحة البيئة.

كما نامل التكرم بوضع سور على مقبرة القرية.

● **طلال محمد طاهر خواجي**
صبياء

■ في خدمتكم:

اجاب مدير عام الكهرباء المركزية بجيزان الدكتور عقيلي ضيف الله خواجي على الناحية الخاصة بالكهرباء قائلا:

- ان انارة قرية الباحر هي من ضمن انارة ٢٨٢ قرية تمت الموافقة عليها. وقد تم ترسيتها اعتبارا من رجب الماضي تحت اسم مشروع « صبياء - بيش ». ومدة تنفيذ هذا المشروع سنتان.

● اما عن طلب براميل النفايات وتسوير المقبرة فقد اجاب رئيس بلدية صبياء الاستاذ عبد الكريم الخراشي

- ان قرية الباحر هي من ضمن القرى التي تشملها خدمات بلدية صبياء وبالنسبة لطلب براميل النفايات فان على المواطنين في القرية المذكورة مراجعة البلدية لاعطائهم البراميل واكياس نايلون لزوم النفايات.

وستحدد البلدية يوما واحدا كل اسبوعين لارسال قلابات لنقل تلك النفايات.

ومن الضروري تعاون المواطنين وطلبة المدارس مع البلدية في اليوم الذي تحدده البلدية لنظافة القرية حتى تظهر قريتهم بالمظهر اللائق.

اما تسوير المقبرة فهذا قد تم رفعه لوزارة الشئون البلدية والقروية ضمن مشاريع العام الماضي والعام الحالي ولازلنا في انتظار اعتمادها باذن الله.

خدمات خاصة

أود معرفة المزيد عن معهد الجوازات العسكري

● اشكر صفحة « في خدمتكم » على تعاونها معنا بكل ما يعود بالنفع، ونقدر الجهد الذي توليه لرسائل القراء.

لذا اطلب منكم هذا الطلب عسى ان يجد الاهتمام الكافي. وهو يخص معهد الجوازات العسكرى الذي نشرت الصفحة معلومات عنه قبل اسبوعين، وكل ما اسأل عنه:

- اين يقع هذا المعهد لانني لست من سكان الرياض، ولا اعرف شيئا في الرياض، واريد منكم تحديد عنوان المعهد والشارع الذي يوجد به لانني اود الالتحاق به. كما ارغب في معرفة متى تبدأ الدورة ؟

ولكم خالص تحياتي

فيصل الاحمدي مكة المكرمة

■ في خدمتكم:

ما نملكه من معلومات عن معهد الجوازات العسكري نشرناه من قبل وهو موجود بالرياض، ولتعرف بالضبط عنوانه بامكانك الاتصال به هاتفيا على الرقم: ٠١/٤٤٢٠٣٨١ ، وستجد من المعهد نفسه المعلومات التي تود الحصول عليها.

لقاء مع شاعر

الشاعر الكويتي عبيد محمد العامر

يقول في حواره :

الصفحات الشعبية بالكويت لم يؤد معدوها واجبهم

○ لم اصل الى المستوى الذي يؤهلني لتقييم شعراء الكويت
○ عبد الله الفيصل والقصيبي والعبسى ملوك الكلمة الشعرية بالخليج



الشيخ مشعل الجابر الصباح — د . غازى القصيبي



ليس غريبا على شباب الخليج العربي مهما وصلوا الى درجات العلم ان يكتبوا ويهتموا بالشعر الشعبي لانه جزء من تراثهم الاصيل .

والشاعر الشاب : عبيد محمد العامر احد هؤلاء الشباب الذين دفعهم حب التراث الى ان يساهم في رفع مستوى الشعر الشعبي لانه من الشعراء الشباب المعروفين بدولة الكويت الشقيق وعضو في ديوانية شعراء النبط بهذا البلد العزيز : وصل الى الرياض عاصمة الابطال وزار مكتب تحرير جريدة عكاظ بالرياض وكان لنا معه الحوار التالي :

البطاقة الشخصية : ـ

● الاسم / عبيد محمد العامر ـ مواليد ١٩٦٠ م ـ موظف ـ المؤهل / سنة اولى حقوق ..

● عضو بديوانية شعراء النبط .

● ديوانية شعراء النبط ما هي اهدافها وهل استفاد منها الشعراء ؟

□ □ ديوانية شعراء النبط انشئت عام ١٩٧٧ بامر من صاحب السمو امير البلاد المفدى .. واهدافها ..

أ ـ احياء تراث البادية والمحافظة عليه

ب ـ لم شمل الشعراء واعطاؤهم فرصة التعارف .

ج ـ متابعة وتولي اصدار الكتب التي تتعلق بشئون البادية .

وقد استفاد منها الشعراء ، حيث انها ملتقى للتعارف وتعطي فرصة للاختلاط والاحتكاك بين الشعراء وبالتالي يستفيد المبتدىء من خبرة وشاعرية الذين سبقوه ويعمل بتوجيهاتهم .

* البرامج الشعبية في الكويت اين وصلت ؟

□ □ البرامج الشعبية في اذاعة وتليفزيون الكويت وصلت الى مستوى اكثر من جيد ويبذل القائمون عليها جهودا مضنية لاظهارها بصورة حسنة .. ونامل بالمزيد .

* تحدث بصراحة عن الحركة الشعرية بالكويت ؟

□ □ الحركة الشعرية بالكويت بوجه عام وصلت الى مستوى رفيع وتقدم ملموس والشعر الشعبى له نصيب كبير من هذا التقدم .. ونستطيع ان نقول عن الشعر الشعبي بالكويت بانه يعيش عصره الذهبي .

* ماذا قدمت الصفحات الشعبية للشعراء وللادب الشعبى ؟

□ □ لقد خدمت الصفحات الشعبية اغلب الشعراء .. بان اوصلت شعرهم الى محبيه ومنحت القراء والمبتدئين من الشعراء فرصة الاطلاع على انتاج الشعراء الاقدر ..

اما من ناحية الادب الشعبى فللاسف الشديد ان معدي هذه الصفحات لم يؤدوا واجبهم على الوجه الاكمل نحوه .. وقد اتخذوا صفحاتهم منابر لمهاجمة بعضهم البعض وهذا امر مرفوض وقد كتب احد الكتاب في الكويت عن الشعر والادب الشعبي ووصفه باسوأ النعوت ولم نجد من معدي الصفحات الشعبية من يرد على ذلك الطفيلي الذي تهجم بشراسة وهذا نعتبره تقصيرا منهم ورغم ذلك فهناك بعض الصفحات الشعبية المعتدلة والتي يحاول معدوها خدمة التراث ومنها . مختارات من ادب العرب .. اعداد غالي الزايدى .. ومجالس البادية ـ اعداد يوسف العنزى

* من هو الشاعر الاول بالكويت ؟

□ □ رغم انني لم اصل الى المستوى الذي يؤهلني ان اقيم شعراء الكويت .. واصف احدهم بانه الاولى الا ان المتعارف عليه من عامة شعراء الكويت : بان مرشد البذال هو شاعر الكويت .

* صف لنا اقبال الشباب على الشعر الشعبي ؟

□ □ اقبال الشباب على الشعر الشعبي شديد ويتضح ذلك من خلال المشاركات الفعالة للشعراء الشباب بالاذاعة والتلفزيون والصفحات الشعبية ومتابعة لهذه المشاركات من الشباب من غير فئة الشعراء .

* هل قدم الشعر الشعبي وساهم في القضايا المعاصرة ؟

□ □ نعم . لقد ساهم الشعر الشعبي في القضايا المعاصرة ونجد بعض الشعراء الشعبيين من جند نفسه لخدمة هذه القضايا وجعلها مادة جيدة في شعره وخير دليل على ذلك الشاعر الشاب حمود محمد البغيلي ـ وديوانه « الوطن .. الناس » فقد تطرق الى القضايا التي يعايشها الوطن العربي والاسلامي .

* من هو الشاعر الذي تخافه .

□ □ اخاف من الله سبحانه وتعالى ولا اخاف من مخلوق .. ولكن هناك شعراء فطاحل إنظر لهم نظرة اعجاب وتقدير واتمنى ان اصل الى مستواهم ومنهم على سبيل المثال لا الحصر : من السعودية : دايم السيف ـ عبد الله بن عبار ـ والمرحوم الاسمر الجويعان .

ومن الكويت : مرشد البذال ـ مبارك الطومي ـ مسلم البحيرى ـ

* الفن الشعبى بالجزيرة والخليج اين وصل ومن هو الفنان الشعبى الاول ؟

□ □ الفن الشعبى بالجزيرة والخليج (مغلوب على امره) فان الفنان الشعبي اذا وجد التشجيع بالسعودية وفتح المجال امامه لدخول الاذاعة والتليفزيون فانه لايحصل على هذا التشجيع في الكويت .. وسلوة الفنان الشعبي الوحيدة هي اللجوء الى الكاسيت .

وفي نظري بان الفنان المرحوم /عيسى بن علي الاحسائى هو الفنان الشعبي الاول رغم انني اعرف بان وجهة نظرى هذه سوف لا تعجب الكثير ولكنها « وجهة نظر »

* يقال ان الشعر سابقا عنوان للرجولة فكيف حاله اليوم ؟

□ □ كان الشعر الشعر ولازال يصور حال المجتمع الذي يعايشه .. فكان الشاعر سابقا يصور المعارك والمصادمات بين القبائل ونتج عن ذلك ما يسمى بالملاحم وطبيعة البادية كانت تتطلب ذلك ـ اما اليوم ولله الحمد فقد عم الامن والامان جميع انحاء البلاد العربية فلم يعد هناك نزاع قبلي وبالتالي فالشاعر يبحث عن مواضيع اخرى لتغليفها بطابع شعرى فاتجه شعراء اليوم الى (النصح ـ المدح ـ الغزل) وهذا هو المطلوب من شعراء اليوم .

* الشعراء في المملكة ماذا تقول عنهم ؟

□ □ انجبت المملكة شعراء افذاذ لهم مكانتهم المرموقة فهناك / الدكتور غازي القصيبى ومحمد فهد العيسى ـ وعبد الله الفيصل وغيرهم ولكن الذي استطيع ان اصف به شعراء المملكة فانهم يعتبرون ملوك الكلمة الشعرية بالخليج العربى

* الصفحات الشعبية بالمملكة ماذا تقول عنها ؟

□ □ رغم ان ورود الصحف السعودية وطريقة توزيعها بالكويت غير منتظم الا ان الصفحات الشعبية التي شاهدتها رفيعة المستوى ـ عظيمة الفائدة للقارىء ومن هذه الصفحات اداب البادية ـ اعداد عبد الله بن عبار ـ صور على الشفق اعداد عبد الله الزازان .. واريج البادية واقول اريج البادية صادقا وبدون اي نوع من المجاملة .

* عدد القصائد ؟

□ □ ما يقارب ١٥٠ قصيدة في اغراض مختلفة .

كفي بكفك ذا الدموع الرخيصة
مادام قلبك خالي الود وامريح
يكفي كفا حبك عرفنا قصيصه
ما تخدعني في دموع التماسيح
بانت حقيقة عشرتك والرصيصة
يومن بحبى طقت ناسن مشافيح
حبك خداع وصار زوده نقيصه
هملول صيفن خف ابه عاصف الريح
حبك سرابن ما خدعني بصيصه
والحب ما هو يا اريش العين تلميح
الحب كانك بالمعاني بخيصه
سهمن يجرح بسرة القلب تجريح
الحب بحرن والمولع يغيصه
يا اللي تحط بدرب حبك سواميح
غرك غريرن كل قيله خريصه
وبان الخفاء لو كنت للسر ما تبيح
مالك على ميثاق حبك حريصه
اقفي وانا قفيت ما احتاج توضيح
اقفيت وكن اقدام رجلي قريصه
لا شك مالي في كثير المشاويح
ساعة رأيت البيت مظلم ومهجور
فقدت صبري ولا بقابي جلاده
فقدت صبرى وانتهى كل محظور
وهلت دموع العين بليا اراده
هلت بدم وخاطري صار مكسور
وقلب الشقاء هايم وزايد نكاده
هايم مشقا من العناء القلب محظور
يفقد صوابه لاجل غاية امراده
لا جل الذي من البيض ما هو بمغرور
غرون زهاه الدل ولبس القلادة
فنان فيه الملح والزين منثور
هاقي حشا شوفه يجيب السعادة
حبه ملك قلبى وانا فيه مجبور
مفتون بالقفى وهاذي قراده
جرح جرحه العام ما ابراه دكتور
وجريح لطف الروح عاف الوسادة
ترف القدم لاهل الهواء سحر مذكور
وعنده على قتل المولع شهادة

في نهاية اللقاء نشكركم اعزائى القراء على متابعتكم وحسن اهتمامكم

ولنا مع قصائدكم وقفة

بعد عبارات جميلة خصص بها الشاعر فهد لافي المطيرى اريج البادية واثنى عليها كتب ابيات من الشعر ويسر الاريج ان تكون هذه الابيات احد موادها والابيات تقول :

حبنا مسكين ناقص ما كمل
مات قبل الشمس ما تطلع قليل
والسبب ناسن تأسس من رمل
شغلها فرقا خليل عن خليل
يا سعد مجروح انا كيف العمل
لو بغيت انساه هذا مستحيل
قلبي المسكين عاجز يحتمل
والحبيب اصبح على وصله بخيل
يا لله اني طالبك لم الشمل
شملنا يلتم مع شمل الجميل
كود جرحى يا انهيلى يندمل
وفرحة الحساد يخلفها غليل
يا حبيبى عود واذبح لك جمل
ما حكى عنا ترى كذبة ابريل
كيف تكسر خاطري بعد الامل
وبعد قدمت القرابن والدليل

● اما الشاعر حمد سعود العبد من حائل فقد ساهم في ابيات يقول فيها :

جتنى علومك بالجفا ما عرفناك
يا مولعن اقصى الضماير بنارك
والله لو تجفى ترى ما جفيناك
ما انسى ليال جالسن بانتظارك
يا كيف انا بنس وعودن عطيناك
وعدي على وصل المحبة بثارك
حنا على عهد المحبين جيناك
لا شك وين الحب ما هو بدارك
واظن قول الحق لو قلت عفناك
لكن دموع العين تاخذ بثارك
والخاتمة باقول حضنك بدنياك
تسلى وقل الغير يوي لطارك

طاهر على الربيعى — عبدالله الزغيبي

وهذه مشاركة الشاعر طاهر علي الربيعى :

يا وزين الروح كل اللي عناك
من كلام الناس اصده للورى
وانت تسمع في موالف ذا وذاك
يا وزين الروح ويش اللى جرى
اشتكى لك منك من زايد جفاك
شوف حزني فوق خدي ينقرى
وش يفيد العمر يا عمري بلاك
انت تدري مار غيرك مادرى
قلبي المجروح مارقني معاك
وكل ماجا الليل تفكيرى سرى
رد لي وان كان من غرك حداك
من يوارى ما بقى لي بالثرى
واسعد اللي باع غيرك واشتراك
بكرة يبيعك مثل يوم اشترى
وتذكر الاخلاص من لانساك
وش حسابك من ضميرك يا ترى

ويختتم هذه القصائد الشاعر المعروف عبد الله بن غزاي الزغيبي باخر قصيدة من قصائده الغزلية :

البارحة عيت عيوني تتامي
من واهجن باقصى الضلوع المهاديف
اقالب الجنبين صدري علامي
هسن يحرفني عن النوم تحريف
تضرب بي الافكار شرقن وشامى
واقنب قنيب الذيب بروس المشاريف
من اسباب مجمولن يحط الوشامي
كميت حبه بين الاضلاع ما شيف
عليه قلبي والجوارح هيامي
ولا ينفع المعذاربين المواليف
لا واعذاب اللي طواه الهيامي
مثلي يجى ويروح ما طاب له كيف
لا صار ما يطش الهدف كل رامي
نقل السلاح ايضيعه بالمواقيف

بريد الاريج

قبل ان استعرض رسائلكم اسمحوا لي ايها الاصدقاء ان اهمس في اذانكم لاقول لكم : شكرا : والان مع الرسائل :

■ مجدى عبد الرءوف رمضان ـ جيزان
موضوعك منشور حياك الله .

■ حمد مسعود العبد ـ حائل :
شكرا لك على ما جاء برسالتك : والابيات منشورة

■ رجاء راشد الحفان الدوسري : خميس مشيط :
ننشر القصيدة قريبا .

■ فتى الطائف ـ الطائف :
مع شكرى وتقديري الابيات منشورة .

■ عويد محمد المطرفي : قرية المليحاء :
القصيدة ليست لي وانما للشاعر الذي ذكرت اسمه اما حول البيت الثاني فهو من ضمن قصيدة للفارس خلف الاذن الشعلان وهي قديمة جدا نحاول عند حصولنا عليها نشرها بناء على طلبك اما موضوعك عن الاريج فانك مدحتها مدحا اكثر مما تستحق .

■ طاهر علي الربيعى ـ الخبر :
الابيات منشورة

■ فهد لافي المطيري ـ عنيزة :
شكرا لك يا صديقى على هذا الاطراء والاريج تقدر لك انضمامك ونعدك ان لا نتأخر عن نشر كل ما هو صالح ومفيد والابيات منشورة :

■ ركبان القرينى :
في الاسبوع القادم ستجد ردي على رسالتك او قصيدتك تحت عنوان بيني وبينكم :

■ الملتاعة ـ مكة المكرمة :
نفس ما قلناه للقرني

■ فرج خريص المالكي ـ مكة المكرمة :
لم يصلني منك الا رسالة واحدة وكان ما بها قد نشر

■ محمد الجحدلي ـ رابغ :
نحاول نشر بعض ابيات القصيدة

■ محمد سعيد المالكي ـ جدة :
تجد ردي على قصيدتك في العدد المقبل :

■ هدى السعودية الدمام :
الابيات تحتاج الى وزن وسنبين لك ذلك قريبا عبر زاوية بيني وبينكم

■ خلف الله حامد الزهراني :
اتمنى لو ان القصيدة يجاز نشرها ولكن حاول مرة اخرى .

■ محمود محمد البقمي ـ جدة :
نحاول نشر الصالح يا هلا

■ فتى العضيلية ـ عين دار :
ارسل لنا الاسم الحقيقى حتى يتسنى لنا نشر مساهماتك .

■ علي مسفر الشمراني ـ ادمة شمران :
اذا كانت المحاولة جيدة ننشرها

■ عيد محمد العنزى ـ القصيم :
شكرا على الرسالة الرقيقة ولكن الابيات لا تصلح للنشر

■ مشهور ناشى عاطى المطرفي :
مناسبة القصيدة انتهت ولا داعي لنشرها

■ سعيد فائز البيشى ـ الخبر :
لا استطيع مراسلتك على عنوانك ولكن كل ما اقوله لك ان الابيات التي نشرناها اجود من كل قصائدك التي بعثت بها لنا :

مستور [illegible] ناصمي :
الابي[illegible] .. ولكن القافية بحاجة الى مراجعة .

■ فيصل الاحمد ـ مكة المكرمة :
نحاول نشر المحاولة

■ حسن فهد السبيعى ـ الرياض :
قريبا ننشر الصالح من قصيدتك .

اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤٠





القصة

جديع السوداني من آل سودان عنزه المذكورة في الزمن السابق مشهور بالشجاعة وكثرة المغازي ولا يكسب الا الأبل الطيبة الا انه لم يوفق في زيجاته حيث ان المذكور تزوج عدة مرات وبارادة الله سبحانه تأخذ معه مدة بسيطة وتموت وفي احد المرات تزوج امرأة وذهب للمغزا هو وجماعة معه وغاب حوالى اربعة اشهر هو والذين معه وبعد ذلك عادوا الى ديارهم وعندما وصلوا بالقرب من منازلهم كان الوقت ليلا فأتفقوا على ان يناموا افضل من ان يهجدون العرب اخر الليل وفي الصباح يذهبون لأهلهم المذكور جديع لم يستطع ان يصبر ليلته وعندما اخذ رفاقه يجمعون الحطب لأعداد العشاء سرى لأهله ومع آذان الفجر وهو واصل لمنزله وطرق الباب ولم يجبه احد ولم يسمع اى صوت بالبيت وطرق باب جيرانه وسـألهم عن اهل البيت فأجابوه بأن الرجال غايب وقال واهله فاخبروه ان المرأة توفيت البارحة جاءت بمولود وتوفيت وعاد جديع الى رفاقه وعند وصوله وجد بعضهم نايم وبعضهم يتسامرون عند القهوة وكان بالقرب منهم رجم طويل فظهر على الرجم وهاضت قريحته بهذه الأبيات الحزينة يقول / جديع العنزى :

ـ القصيدة ـ

يارجم عديتك وعدابى البين * والقلب في راسك تبيح كنينة
الله لا يسقى مفاليك عامين * ذكرتنى راعى الطبوع الحسينة
مرحوم يالى جهزوا يوم الاثنين * العصر من فوق النعش شايلينه
حطوا على منبوز الارادف سافين * صفوا عليه اللبن ومجودينه
ياليت كفى حد رخده عن الطين * والكف الاخر فوق صاف جبينه
اوليت يومى قبل يومه بيومين * وليت المرض ما بيننا قاسمينه
وياسهر عينى والمخاليق نيمين * واقلبى اللى مثل دق المكينة
قالوا سقيم وعشرك اليوم ثنتين * قلت اعذرونى ناب الارداف وينه
قالوا عجوز وقلت يافالكم شين * الخمس والعشرين عدة سنينة
قالوا نوريك البنى المزابيين * قلت العذارا غيرها منكرينه
وجدى عليها وجد راعى بعارين * امسى خلاوى والسيرق حايفينه
هى راس ماله واشلعوهن شعالين * واصبح على الجره يفرك يدينه
او وجد من لحقود طلابة الدين * صكوا عليه القايلة مطلبينه
لحقود عكفان الشوارب مغلين * وتشاوحوه بكل شلفا سنينه

في
الاسبوع
القادم

■ عذراء الجزيرة ستتحدث عن الاسماء المستعارة في حوار اجرتـه هـدى السعودية

■ هذه الشاعرة اين هي

■ ليس الشعر هكذا في زاوية بيني وبينكم

■ بالاضافة الى الابواب الثابتة



(حبى الأول والأخير)

يالى ملكت القلب بحبك وودك
انا عينى ما شافت مثلك بالوجودى
حبيبى يالى ما في يوم خليتنى اسهر الليل
من حب أنا واثقة فيه على العمومى
حبك محفور بقلب بسهوم خارقة
انت وضعتها بيدنيك ختومى
انا لو لفيت الكون ما ألاقى مثيلك
بأعيش لأجلك على طولى
انام الليل انا وانت من غير جذوعى
وما أظن ان قسمة الايام قطوعى
انا ملكك وماحدلى غيرك
ياأدعج الأعيانى يابعد روحى
طبعت يوم لقيانا في ذكرياتى
كان يوم في العمر ماله مثيلى
ياالله أنا دعيتك لا تفرق بينى وبينه
هذا وليفى وما ألقى غيره بالكون توق
وفاء . م . غ





عزيزتي الاريج

سالم محمد الراضى

بعد ان دعت اريج البادية الشعراء وحثتهم على ارسال قصائد وطنية او نصائح فانها تلقت الاجابة من القراء وكان هذا التجاوب سريعاً وفي هذا العدد اليكم هذه الابيات والتي قالها الشاعر فتى الطائف : من الطائف

سريا قلم واكتب على كيف بالي
مثايل تشهد سنضة بلدنا
مثايل تشهد البالوقت حالي
تشهد مثايلنا وحناشهدنا
لال السعود منودين الليالي
جالين ظلمنا الاياسعدنا
ال السعود اللي على كل حالي
قواد دولتنا وحنا عقدنا
ال السعود مهديين الجبالي
ما غيرهم للدين دايم سندنا
فهد الجزيرة يابعد كل غالي
يسلم لنا فهد الجزيرة فهدنا
يفعل اليامنة تكرم وقالي
حنا وسيف الحق دايم بيدنا
نضرب على العاصي يمين وشمالي
وصهيون ما يصبر وحنا صمدنا
الخير بيمينه الياجا مجاتي
قص الشريط وحط لبنة جهدنا
شفنا مشاريع الوطن في توالى
لن جيت احسبها تخريط عددنا
مستشفيات مكملة بالكمالي
ومصانع تصنع بعدما جمدنا
ومدارس تصنع لنا في الرجالي
تثقف الاجيال تنفع ولدنا
نشهد بخير الله حق وعدالي
صديقنا قبل العدو قد حسدنا



قصيدة الاسبوع

ثابت صالح بن شلاح

اولاً ارجو ان تقبلوا تحياتي وحبي وتقديري واحترامي الى كافة العاملين بعكاظ الغراء ادارة وتحريرا وارجو قبول تحيتي والمتمثلة بابيات من الشعر الشعبي أمل نشرها في اريج البادية وشكراً لكم والله يوفقكم

اخوكم

سالم محمد المراضي ـ الرياض :

والابيات تقول

اشكر عكاظ اللي بها كل الاخبار
وابعث لهم تحيتي بالرسايل
اللي لكل مفيد تنشر وتختار
اقولها ولاني عن الغير سايل
واذكر فعول اللي لهم شبة النار
البن الاشعر عندهم له نثايل
ارباعهم يد له بها الضيف والجار
اهل الشهامة كاسبين النفايل
وان جانها رفية صار اللقا الحار
على السبايا طوعوا كل عايل
نظمت اريج البادية بين عبار
صفحة ادب تاريخ كل القبايل
اترك رسايل واحدن جاك هذار
يبي ايتعلم كيف نظم المثايل
ايمشط القذلة على الكيف ما صار
ايباري الخفرة بطول الجدايل

● المحرر :
نشكرك ياأخ سالم نيابة عن كافة الزملاء ولعل الذي اشرت اليه في آخر قصيدتك لا ينطبق على اصدقاء الاريج شكراً لك مرة اخرى .



بيني و بينكم

اصدقائي لعل أحدا منكم يسال لماذا لم تنشر قصيدته وسبق ان نوهنا اكثر من مرة انه لا يحق لنا نشر الضعيف وهذا لا يعني الغاء فكرة تشجيع المواهب ولذلك فاننا نرغب ان يكون الجميع على بينة وحتى يعرف القارىء الذي لا يقول الشعر الاسباب التي تحول دون نشر المساهمات أملين ان نوفق في ارضاء الجميع :

■ حمد العنزي ـ الرياض :
الاسباب التي حالت دون نشر قصيدتك هي قولك :

ياوجودي وجد من طاح معثوري
كسر رجله بالاديور من علاتي

ثم قلت بالبيت الثاني

واضعن الجبس خاب الطب خابي
ساهر ليله الياما الضبح ياتي

وفي البيت الرابع والثالث والخامس الى اخر الابيات كلها على قافية واحدة حيث قلت

على غر ولهم ياغناتي
مهم حبه لا عني لوع الزناتي

تاكد ان الفرق بعيد بين : معثوري : خابي : الزناتي .. لذلك فأن الابيات مختلة الوزن ولا تصلح للنشر لا تزعل .

■ شادية الخليج ـ بيشة :
السبب الذي حال دون نشر مساهمتك هو كالتالي :
اولاً : القصيدة كما اسميتها وطلبت نشرها تحت عنوان قصيدة الاسبوع اربعة ابيات فقط وكل بيتين على قافية واحدة فمن البيت الاول تقولين :

ما دريت ان جيتك تنقذ حياتي
ومادريت ان غيبتك تسبب وفاتي

ثم انتقلت الى البيت الثالث والرابع وقلت :

ما دريت ان جيتك هي بسمتي
وأن هجرك يسبب لوعتي

هنا يظهر الفرق بين : حياتي : وبسمتي كما انك كررت كلمتك حياتى مرتين اي في الشطر الأول من البيت الاول والشطر الاخير من البيت الثاني لذلك لم ننشرها وهذا هو السبب

■ معيوض دخيل الله عويض الثبيتي : الطائف عزيزي دائما تصر على نشر قصائدك ولكننا نرغب ان تكون على بينة ويكون القراء على بينة ايضاً لتتاكد اننا لو صلحت للنشر لنشرناها : وانت بعثت قصائد ومنها على سبيل المثال قولك في احد هذه القصائد :

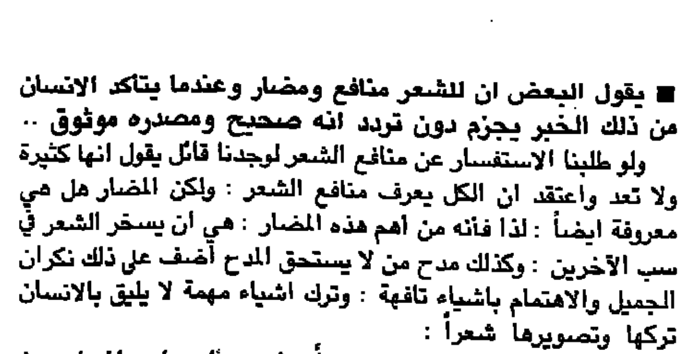
غفرت زلاتك وغفرت ذنبك
لا تحسبين الحب لعب ومزاح

يلاحظ القاريء ان الشطر الاخي مكسور :
وفي البيت الخامس من القصيدة تقول :

ودي ادق العود وانظم تلاحين
لحظة سعادة في لباس الوشاح

من اين اتيت بكلمة تلاحين وانت في البيت الذي قبله قلت (ذنبك) واين اتيت بهما معاً وانت قلت في البيت الاول من القصيدة (بوصال) وفي الثاني (فقدناه) وفي البيت السادس (المحاكم) وفي البيت السابع (كتبنا) : وبالنسبة للشطر الاخير من القصيدة احتفظت بالحاء ولكن مكسورة لكل اشطر الابيات وخاصة الاخيرة : على اية حال لك تحياتي

اخيراً عزيزي القاريء هذا الباب هو مجرد تفاهم بيني وبينكم املين ان نقدم ما يرضيكم .





■ يقول البعض ان للشعر منافع ومضار وعندما يتاكد الانسان من ذلك الخبر يجزم دون تردد انه صحيح ومصدره موثوق ..
ولو طلبنا الاستفسار عن منافع الشعر لوجدنا قائل يقول انها كثيرة ولا تعد واعتقد ان الكل يعرف منافع الشعر : ولكن المضار هل هي معروفة ايضاً : لذا فانه من اهم هذه المضار : هي ان يسخر الشعر في سب الآخرين : وكذلك مدح من لا يستحق المدح أضف على ذلك نكران الجميل والاهتمام باشياء تافهة : وترك اشياء مهمة لا يليق بالانسان تركها وتصويرها شعراً :

■ الاسماء المستعارة كثيرة جداً ولو سألت اي انسان من اصحاب هذه الاسماء لقال لك بالحرف الواحد ان ذلك يعود الى ظروف خاصة وهذا بالطبع ليس عيبا ولا على ذلك اعتراض .. ولكن العيب هو ان يكتب الرجل تحت اسم امرأة مستعار فهل يواجه الرجال مقنع أو بدون قناع

■ بعد ان توقفت صفحة المدينة الشعبية والتي يحررها الشاعر المعروف الحميدي الحربي والذي عرف عنه حرصه واهتمامه بالادب الشعبي ولهذا السبب اتجه الى صفحة تراث الجزيرة : والمعروف ان الحميدي يقوم بأعداد وتقديم برنامج البادية في التلفزيون فهل يستطيع التوفيق بين برنامج البادية ومساعدة الثميرى الذين يعرفون ابو حمد يؤكدون انه يستطيع ذلك ويتمكن :

■ عندما تجرى الصفحات الشعبية لقاءات مع بعض الشعراء والشاعرات يقول الضيف انه معجب بفلان وفلان : فهل هذا الاعجاب بشخصية هذا الشاعر او بشعره ولكن الامر اصبح واضحاً وهو ان كل واحد له اصدقاء معينين يعجب بهم دون سواهم ولو سئل عن غيرهم لكان جوابه سلبياً وعندما يقال له لماذا يقول هذا رايي تقول لهؤلاء ان الادب ككل لا يدخله عامل المجاملة اليس كذلك

المحطة الأخيرة

الرجل لا منه بغايبتى الدار
لازم يكون الساسى يبنى على صخور
تنهار دار مالها ساس تنهار
والدار ما تسكن اذا مالها سور

● هامش :

● الزميل احمد عامر سعد من مكة اجرى لقاء مع الزميل الشاعر . حسين محنى الشهري اللقاء ينشر قريباً .



من سوق الندى

اليوم نزلت الى السوق سوق الندى، هذا الشارع اجد فيه الكثير من الذكريات ايام زمان ايام الطفولة. والدراسة.

كنت اذرع هذا الشارع في اليوم الواحد اكثر من عشر مرات اما الى المدرسة (الرشدية) (السعودية) وهي خلف مسجد الباشا غربا. وهي اليوم حديقة وما ان اصل الى هذه المنطقة حتى اسمع صوت مديرها ذلك المربي الفاضل العظيم، تغمده الله بفيض رحمته ورضوانه، أستاذي (عمر نصيف) فيما يصرخ عند قدومه الى المدرسة من عند قهوه (الفتيني) يقول يا ولد. ويردد هذه الكلمة فاذا بذلك الهدير والصراخ والعويل يتحول الى سكون تام وهدوء فلا تسمع ولا نسمة ويتحول كل الطلبة الى خشب مسندة وكأنهم تماثيل. ثم استاذنا الفاضل عبدالعزيز نعمة الله أمد الله في حياته.



وغيره من امثل حسن ابو الحمايل وبكر ادريس وشفيق بخش واسماعيل مناع وبكر بن عفيف وغيرهم رحم الله المستقدمين منهم ومد في عمر المتأخرين والذكريات عن المدرس والدراسة تحتاج الى مجلدات خاصة بالنسبة لعصرنا حيث عشنا أيام البطالة وأيام الفقر أيام القسوة التي عانا منها العالم كله وهي نهاية الحرب العالمية الثانية المهم حينما امر في شارع الندى اقف كثيرا عند دكان (الدروبي) وعند دكان العم (معبى) ولا أنسى (البهلولي) فهو بائع المكسرات المعروف بل الوحيد في جدة.

ثم اقف امام بيت باناجه هذا البيت التجاري العريق واشاهد ما في الشريط. شريط الذكريات نعم اشاهد كوكبة الفرسان وقد اصطف الجند واسمع صوت ذلك الرجل العظيم عبدالله خطاب صاحب اجمل واقوى صوت يعطي الايعاز للجند ثم هي لحظات وتمر العربه الفخمة ويقف عليها من الجانبين الحراس في لباسهم الرسمي مدججين بالسلاح ثم يترجل منها ذلك البطل ذلك الرجل الذي وطد هذا الكيان الكبير واسس هذا الصرح الشامخ (عبدالعزيز آل سعود) يترجل من السيارة بين هتاف الجماهير وتصفيقهم ثم يدخل الى بيت باناجه حيث يصلي صلاة الجمعة جماعة في غرفة مطلة على المسجد ارجو ان تكون هذه الغرفة باقية هذه الغرفة وهذه الدار كان عبدالعزيز يرتادها كل اسبوع لأداء الصلاة، وكنت اقف مع المشاهدين ارقب من بعيد هذا العرض الرائع الجميل وتمشي خلف الجند والموسيقى تعزف الانغام الشجية.

كل هذا يمر امامي في لحظات ثم افيق لأجد نفسي اقلب صفحات التاريخ باحد المارة فأجد نفسي وقد تغيرت الاوضاع فلم أجد الدروبي ولا الحلواني ولا البهلواني كنت استمتع بصوت ذلك الرجل الطباخ عم ابو علي وهو رجل شامي لا ادري اذا كان في لبنان ام في سوريا. ذلك الرجل الضخم ومعروف بطول شاربه وغزارته كان له مطعم ويعمل بالليل (صياديه) وسمك مقلي، ودائما يدق على الطنجرة ويقول. حمام يا ولد، حمام يا ولد، وكان صوته قويا جهوريا يسري الى حارة البحر حيث لا ضجيج ولا ضوضاء ولا سيارات رحم الله عم ابو علي.

والذكريات في هذه المنطقة كثيرة وكثيرة جدا لعلي أعود اليها في مرات قادمة. والى اللقاء.

جلالة الملك عبد العزيز

سوق الندى

صباح الخير

حمدان صدقه

حضرات السادة قراء صفحة كلام بلدي المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

الحاقا لما نشر بالاعداد الماضية في هذه الجريدة وغيرها من الجرائد والمجلات ولما سيأتي أيضا على صفحات هذه الجريدة وغيرها في الأيام والشهور والسنين المقبلة من كلام. ولت وعجن في مثل هذا الموضوع وغيره من المواضيع الحساسة التي عجزنا واحنا نتكلم فيها. يا ناس يا جماعة والله عيب والف عيب سكتنا على نزول السيدات الى السوق والشوارع العامة. وقلنا الامر يومئذ لله فوضنا الامر لصاحب الأمر وسكتنا. لكن يا جماعة يا ناس الحكاية زادت عن حدها وتعدت كثير كثير جدا ووصلت الى سوق السمك وصلت الى (البنقله) تعالوا شوفوا بعيونكم والله بعض الستات من الاجنبيات بقمصان النوم وشعورهم منبوشه ومسدلة على الكتفاهن ويضايقون الرجال ويزاحمون عند الحراج. وبعضهم بالقصير جدا. جدا حالة غير صحية بالمرة وغير مرضية صحيح هم اجانب لكن لا بد من احترام عاداتنا وتقاليدنا للمحافظة على سلامة شبابنا ومجتمعنا من تسرب هذا الداء اليه.

والله يا جماعة شيء بطال ومناظر مزرية تقشعر البدن وطبعا هم ولا حاجة (ولا كأن ابو زيد له معرفة) احنا ما نمنع نزول الناس الى الاسواق ولا نمنع مشاركتهم الراي وخاصة فيما يتعلق يا سيدي الكريم بالمطبخ تنزل سوق السمك وتنطق تجلس في السيارة بعيد عن عيون الفضولية والفارغين ولا تزاحم وتحتك بجسدها في الحراج مع الرجال، والله هذا باطل والف باطل يا ناس انا هنا انادي باعلا صوتي وأقول أوقفوهم عند حدهم وعلى الجهات المسؤولة اتخاذ ما تراه مناسبا في هذا الصدد.

ارجو الأطلاع عليه وابلاغه لكافة الحواتين والمقشرين وكل الزبائن ونشره يوم الجمعة في الحراج وتوزيعه لأعتماد موجبة مع ابلاغ تحياتي لكل مواطن غيور وفقكم الله لما يحبه ويرضاه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المعلم يطرح فكرة لإحياء التراث

●● يا هلا. يا مرحبا

● أهلا يا معلم إيشي الاخبار

●● والله يا ولدي الاخبار طيبة والامور الحمد لله تسير على ما يرام

● طيب ودحين على فين ان شاء الله

●● انا رايح (المشوره) عند واحد صاحبي

● (المشوره) فين موقعها في جدة يا معلم

●● يا ولدي المشوره موقعها قرب باب الصبا

● يا معلم وفين موقع هذا الباب

●● باب الصبا عند باب الجمرك. باب البنط

● عجيب والله يا معلم أنا ما أعرف باب الصبا، ولا باب البنط ارجوك تحدد لي هذه المواقع

●● شوف يا ولدي، المشوره في حارة البحر عند شارع بنزقر حاليا وعمارة البنك الاهلي هادي المشورة وباب الصبا عند مدخل عمائر الامير منصور. وباب البنط الجمرك محل عمارة البنك اللي كان فيها عاشور والقزاز هناك كان الجمرك.

● البنط هناك في هذه المنطقة

●● نعم يا ولدي والبواخر كانت ترسي بعيد في الفاضي

● وكيف ينزلوا الركاب والبضائع

●● كانت هناك سنابيك ولنشات ورجال بحر يقال لهم رجال المعادي بحاره

● كل البضائع والركاب كانوا ينزلوا في الشبابيك؟ وكم ساعة حتى يوصلوا الى البلد؟

●● نعم كلهم الركاب والحجاج والبضائع كانوا يتزلوا في السنابيك واللنشات والحقيقة كنا احنا وهم نلاقي متاعب جمة في البحر لان السنابيك تمشي على هوى الريح بلا شرعة لا مكائن ولا غيره السنبوك كان احيانا يأخذ ساعتين اذاكان الريح معاه واذا كان ضده نهاركامل من الباخرة الى الرصيف.

● الله تعب شديد يا معلم

●● يا ولدي كانو يقولو ما رجال الا رجال البحر أيام الله يرحم هاديك الايام.

● كم كان اجره الراكب

●● أجره ايه يا ولدي الحكاية كانت بالبركة كله بالقروش وشوية ريالات

● طيب وايش رايك في هذه الأيام

●● والله يا ولدي احنا اليوم في اكبر نعمة الله يديمها علينا وعلى المسلمين.

● يعني اليوم أحسن من ايامكم يا معلم

●● شوف يا ولدي ايامنا كانت حلوة وجميلة فيها البساطة فيها السماح فيها عدم التكلف فيها الهدوء فيها الراحة.

● طيب وأيامنا

●● أيامكم يا ولدي فيها متاعب صحيح لكن فيها وسائل راحة اكثر

● كيف يعني

●● يعني مثلا وجدت الباخرة ووجد اللنش ووجدت السيارة والطائرة كل هذه وسائل راحة وجدت لكم احنا في ايامنا ما وجدناها ولا تعرفها.

● كنتم تسافرو على الجمال

●● نعم كنا نروح مكة في ثمان واربعين ساعة على الجمال او الحمير ـ ورحلة المدينة حوالي نصف شهر وقيس على كده ما كان فيه وسيلة غير الدواب في البر والواخر والسنابيك في البحر.

● بس يا معلم ايامكم فيها هدوء وفيها بساطة احسن من وقتنا بكثير.

●● شوف يا ولدي الحياة اليوم غير الامس العصر يا ولدي عصر سرعة، فيها حضارة وفيها تقدم.

● هدا كلام صحيح عصر سرعة وعصر حضارة لكن هذه السرعة والحضارة ضيعت علينا أشياء كثيرة

●● عجيب. والله كيف هدا الكلام

● يا معلم انت الآن تعرف طريق مكة والمدينة والرياض شبر شبر لأنك مشيت على دابه وعلى رجلك .

●● أيوه نعم

● بس يا معلم انا ما أعرف الطريق ولا معالمه التاريخية والحضارية.

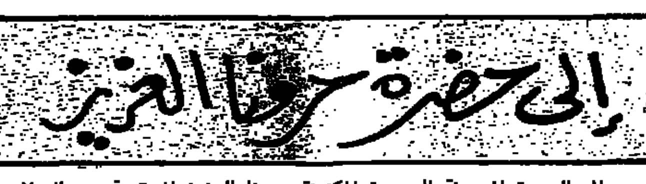
●● شوف يا ولدي هدا كلام سليم انا أعرف الطريق واعرف معالمه التاريخية والاسلامية وصله وصلة.

● طيب وانا ما اعرف ولا شي لأن الطائرة والسيارة اخذت مني كل هذه المعلومات

●● شوف يا ولدي انا اقترح عليكم انكم تكونو جماعة تقوم برحلة كل سنة على دواب ناس تروح مكة وناس تروح الرياض وناس الى الجنوب وناس الى المدينة المنورة.

● يعني تسري ركب ترى ايام زمان يا معلم

●● ليش لا. ما في مانع نسوي ركب ونكون فرق ونشجع عليها الشباب والله فكرة أطرحها للتداول والمناقشة. والى اللقاء.



الى السيدة المصونة الجوهرة المكنونة حرمنا العزيز المحترمة بعد السلام والتحية والاشواق القلبية نبعثها لكم مع نسمة الصباح الندية. ونحن في شوق لا يعلم به الا الله وحده وقد لعب النوى بهذا الفؤاد فأصبح مستهاما بكم لا يطيب له بال ولا يقر له حال.

حرمنا المصون. نود ان نخبركم بان حالكم زاد وأسرافكم تعدى الحدود وانتم تعرفون البير وغطاه. الراتب ما زاد والمصاريف كل يوم في زيادة ونزولكم الى الاسواق شيء يجنن والفساتين الموجودة في الدواليب وفي الشنط وعند الخياط تكفي والله أهل الحارة. ياشيخة يا بنت الحلال ما يسير هذا الوضع وهذا الحال الى انت عليه كل مناسبة بثلاثة اربعة فساتين واذا تكلمنا قلت اخرجوا من البلد الواحد ما يقدر يتكلم معاكم خلاص علشان لا يطلع عنده الضغط. وعلشان انت كمان حساسة وذات ضلع اعوج علشان كده الواحد يتجنب المناقشة معاكم.

يا حرمنا المصون الناس كلهم أصبحوا عندهم محلات خياطة حتى أصبحت هذه المحلات زي البقالات بين كل مشغل ومشغل مشغل. وربما في المستقبل القريب سيكون عند كل واحد منا في بيته خياط خاص مثل السائق والطباخ. وكمان الخياط ما هي مشكلة..''

يا حرمنا المصون اظن انك نسيتي ايام زمان ايام القماش (الزفير) وقماش (قناقيت السكر) و(السبع المرايات) و(الشيت) أيام عم (عمر عبدالبديع) وعم (عمر ثابت) و(يا جبير) و(اللساوات) وغيرهم من كبار القماشين في شارع قابل في جدة أيام الذراع والهندامة قبل ان يحل علينا (المتر) الله يرحم أيام زمان

بس الحقيقة انا حبيت اذكرك بالماضي علشان ترجعي بالذاكرة الى الوراء شوية وتقولي لبنات اليوم كفاية اسراف وكفاية فنجرة ويا هنا من يقطع إللي عنده.

حرمنا المصون أدامكم الله ولكم الف الف تحية وسلام.

بعلـك



حظك هذا الأسبوع

الحمل: ستستلم رسالة قريبا فاتورة الهاتف يا شاطر
الثور: دعوة موجهة اليك حضر مالك حماتك في انتظارك
الجوزاء: بعض المال سوف يصلك على دفعات الراتب آخر الشهر
السرطان: لا تقلق كلها مائة سنة وتتعدل الأمور
الاسد: انت شاعر بس مع الاسف الناس ما تقدر
العذراء: تسير في طريق زي طريق الميناء كله مطبات
الميزان: اسمع كلامي زوج البنت وادفع للعريس المهر
العقرب: الطريق اللي أنت ماشي فيه كله حفريات حول
القوس: آكل اللوز حبة حبة يا بطل
الجدي: فرمل امامك مطب
الدلو: انفق ما في الجيب يأتي ما في الغيب
الحوت: بيعت الحوت بخمسين ريال خذ قحبري أحسن

كلام في المليان

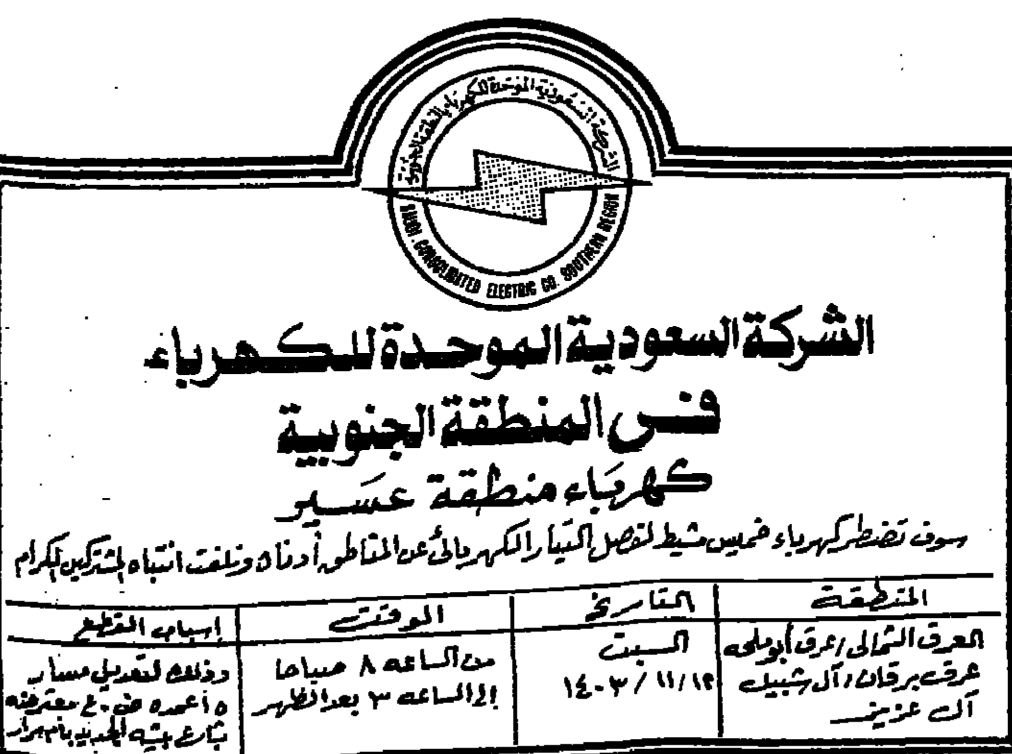
في الدنيا في شيء اسمه ذوق اسمه ادب واشياء كثيرة اخرى زي الاخلاق. والنظام والتعامل والحقيقة احنا زي كل الناس. زي كل شعوب الارض فينا كده. وبعضنا كده. يعني انت فاهمين لاننا بشر وهذه طبيعة البشر. العقول والمفاهيم تتغير من واحد لواحد. اقول هذا الكلام للأخوة والجماعة اللي يسافرو الى الخارج. او حتى الداخل. الجماعة هادول لازم نعلمهم الاخلاق. والادب والنظام. مثلا اولا العوائل والاطفال. عند طلوع الطائرة وعند النزول منها لكن للأسف بعض الناس ما تفهم. ما تعرف غير الجري والتسابق وما يعلن عن الطائرة إلا وتشوف الناس جري خلف بعضهم البعض ما يفكر في العوائل ولا النساء ولا الشيوخ جري ويزاحم ويركض بده يركب الطائرة يا اخي انت في يدك (كارت) عليه رقم المقعد يعني كرسيك موجود طيب ليش الجري والركض والتسابق لقد شاهدت هذا المنظر مرارا في جدة وفي الخارج ما يعلن عن الرحلة إلا والناس جري على باب الخروج ما يفكرو في العوائل ولا الاطفال ولا الشيوخ ولا المريض. بلادة في الاحساس ولا مبالاة المهم يطلع الطائرة جري. المشكلة اننا اخذنا على هذه الحكاية

والله شاهدت هذا المنظر في سوق الحوت في (البنقله) ما يطلع حوات (صياد) في البحر إلا والناس جري وراءه زي القطط. وما ينزل (الترنبيل) في كتفه. إلا وما فيه ولا بيعة حوت. وهذا المنظر يتكرر عند طلوع سيارات النقل الجماعي.

يا ناس يا عالم الى متى هذه الفوضى الى متى هذه الانانية يعني نحط على ركن عسكري ينظم. ويرتب كمان عند الحوت ـ وعند طلوعكم للسيارات ـ يا ناس يا عالم.

انت كل يوم تقروا جرائد وتشوفوا تليفزيون وتسمعوا راديو بس قليل من الاحساس. وشوية من الادب لا سيما في المطارات.

فتى رضوى



المنطقة	التاريخ	الوقت	اسباب القطع
العرق الشمالي/عرق أبو ملحه عرق برقان/آل شبيلي آل عزيز	السبت ١٤٠٣/١١/١٤	من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٣ بعد الظهر	وذلك لتعديل مسار ٥ أعمدة ضغط متوسط [illegible]



بطاقة حب الامير سلطان

ياقائد .. فرسان .. النصر
والساهر ..
في جبين .. الفجر
يامن .. الغيث
قواميس الليل
واقمت .. متاريس الرعب
في وجه .. الطامع .. والمندس
في كل مكان ياسلطان





كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

●● انت حاقد (إذن ـ انت اعمى ، واصم ، وابكم ..

اعمى لأن عينك ـ لا ترى ما يختلج تحت الشمس ، ولا يعجبها إلا الامتداد في (دهليز) العتمة .. لذلك ـ فأنت مصدر من مصادر الظلام !!

وانت أصم ـ لأن اذنك لا تسمع صراخ الحقيقة ، ولا تتفاعل مع نداءات العدل .. لذلك ـ فأنت مصدر من مصادر ـ الظلم !!
وانت أبكم ـ لأن لسانك يتأفف من قول كلمة الحق ، ويصير معقوداً ـ عندما يكون الحديث عن ـ الفضيلة .. لذلك ـ فأنت مصدر من مصادر إزعاج ـ الصالحين !!

انت (حاقد) ...
اذن ـ أنت ، اناني ، وغير مكترث ، وخيبة امل ـ يواجهها كل الظانين فيك ظن ـ الخير !!
انت (حاقد) ...
إذن انت (علبة كبريت) لا تمنح النور بقدر ما تصنع ـ الحرائق .
واخيرا ـ انت (حاقد) ... اذن انت (اشارة حمراء) لا تعطي الآخرين فرصة ـ الوصول !!

مثل شعبي وتعليق

المثل
(سيل [بوا] يادوب ـ يسد ـ خبايرة) !

التعليق :
ومعاش الموظف يادوب يسد راعي ـ الدكان !!

اللافتة ..

الطائف ص ـ ب ٧١٩
ت ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية

آخر ورقة

■ (يرموشها) طيحي على الجرح ـ وابريه ..
ابريه ياهدب العيون .. الفضية ..
صيحي ، بليل الغبن (يعيون) وادعيه ..
ادعيه ـ لا يجعل ـ حياتي شقية ...
تكفني ـ الغربة ،
ويكفيني ـ البين : ـ
وهروج ـ تاجي من هل (عنترية)

أنت ضخم الجثة .. بحجم (الذبابة) !!

■ (الذبابة) مزعجة ـ فقط .. وبحكم كونها (ذبابة) .. فهى عاجزة بطبيعتها ـ عن القيام بأي عمل آخر ، غير الازعاج ..
حتى ـ لو اجتمع كل (ذباب) الدنيا ، في (ذبابة) واحدة ـ فستبقى ـ الذبابة هي ـ الذبابة ...

مجرد (حشرة) صغيرة ـ يعجبك (طنينها) في بعض الأحيان ـ فتشفق عليها من (استخدام مبيد الحشرات) ...
■ وليس هناك من هو ـ اعرف من الأنسان (الجبان) بخطة عمل ـ الذبابة وليس هناك من هو (بحاجة) اكبر من حاجة الجبان ـ لاستغلال هذه الخطة والاستفادة منها في زيادة (محصول) الازعاج الذي تعود على تصديره بكميات كبيرة ـ تفوق كل صادرات ـ الذباب ..

وإذا كانت (الذبابة) من أكثر الحشرات (استعدادا) للهرب ـ بل هي في حالة هروب مستمر ـ فان الانسان (الجبان) يتمتع بما هو ـ اكبر من ذلك .. فمن طبيعة ـ الجبان انه يراوغ بطريقة ـ عجيبة .. ويعكس الحقائق بطريقة عجيبة ..ويكسب اعجاب (الاغبياء) بطريقة عجيبة .. و (يدس) ما أصابه

من (بلاوي) و (اهانات) و (فشل) كنتيجة ـ لضعفه او بلاهته او خبثه ـ يدس ذلك بين مجموعة ـ من كلمات (التبرير) المعروفة سلفاً ـ بأنها واحدة من محاولات الغريق في ـ النجاة .. ولكن (البليد) .. لن تنفعه (حيلة مسح السبورة) !!

وان استفاد من هذه الحيلة ـ مرة ـ فلن يستفيد منها الف مرة !!
■ هذه ـ بعض المحاولات ـ التي يلجأ (الجبان) الى ممارستها لكي ينافس (الذبابة) في زيادة انتاج (الأزعاج) .. وماذا يحدث ـ بعد ؟!
يحدث ما يلي :

عندما يشعر ـ الجبان ـ ان كل محاولاته العجيبة ـ لم تفلح في انتشاله من (وحل) ما هو فيه من ـ الانكسار ـ لأنه تطاول على الحقيقة ـ التي لا تقبل بل وترفض أن يحاول احدهم قراءة أبجديتها ـ بالمقلوب ..

■ وعندما يشعر ان كلماته بدات تصطدم بعقول ذكية ـ لا تغريها انفعالات (المهزوم) الذي يستحي من اعترافه ـ بالهزيمة ـ فاخذ يداري هذا ـ الخجل بما يملكه من القدرة والموهبة ايضا ـ على تقليد ـ ازعاج (الذبابة) دون التفكير فيما سوف تكون عليه النتيجة ـ عند استخدام (مبيد الحشرات) ..

■ عندما ـ يشعر (الجبان) انه وصل الى هذا الحد .. وان محاولاته ـ الوضيعة لم تستطع ان تحوله من جبان معروف (ولو في حقيقة نفسه فقط) الى بطل ـ من خشب احترق ذات مرة (وهو يعرف ذلك بينه وبين نفسه) ايضا ..

■ عند ذلك يلجأ ـ الجبان من الناس ـ الى الهروب !! وليس هناك من هو اسبق من الجبان عندما يهرب !! انه اسرع من (الذبابة) في المسافات القصيرة " ولكنه في اجتياز ـ المسافات " الطبيعية) اسرع من (وانيت الداتسون) اذا ارتكب (داعيه) مخالفة مرورية (وجاك شارد) !!
وبعد ...

فهذه ـ بعض مواصفات (الجبناء) ...
و (الجبناء) كثيرون ورءوسهم ـ اكثر من عدد الشعر (المتوفر) في جدايل (فرح فاوست) .. واكثر من عدد (الفساتين في دواليب (كرستينا اوناسيس) ولكنهم ايضا يحتاجون الى الشفقة ..

■ فهناك ـ الجبان ـ الذي (يزعجك) بتفحيط سيارته ـ التحفة .. وهناك ـ الجبان الذي يزعجك بالكلام عن عيوب فلان وحسنات فلتان .. وهناك الجبان الذي يزعجك بأسئلة (بايخة) ونكت بايخة .. و (سوالف) لا لها ـ راس ولا لها ـ كرعان ...

وهناك ـ الجبان الذي يزعجك بالتلفون بعد نصف الليل ويوم تقوم من النوم وتقول للأخ ـ ايوه نعم .. تسمع الأخ وهو يضحك على طريقة (فيفي عبده) وبعدها مباشرة تسمع صوت (السماعة) وهي تصرخ من الغيظ ايضاً (طخ ، قع ، بم !! ؟؟ ساعتها وبدون ان تهمل معرفة ـ ان كان المتصل بسلامته (أخا) أو (أختا) فليس امامك وانت (نصف ـ راقد) الا ان تعود الى فراشك لتصبح (راقد ـ كامل) ولكن وبدون ان تدري لماذا ستجد ان سعادة الأخ (نوم) خرج من تحت (البطانية) متجهاً في حفظ الله ورعايته الى (باب ـ الشارع) !!

عند ذلك لا تجد وسيلة للهروب من الاعتراف بأن (للصبر حدود) وانه لابد ان تصل الى هذه الحدود حتى ولو كانت (داخل بزبوز) المطبخ العطلان من شهر تقريباً فلا بأس بعد رحيل النوم ان (تتكل على الله وتشتغل سباك) ..
■ والآن .. ـ
هل كلما ورد ذكره يحمل (كل النتائج) المتوقعة من ممارسات (الجبان) ؟؟
■ الجواب (لا) بالطبع ..
فنتائج ممارسات (الجبان) اكثر من عدد (سكان الصين) لا بارك الله فيهم !!
ولكن هذه ـ النتائج ـ برغم كثرتها (مافيها بركة) !!
والدليل ـ ان اكثر الناس بل واولهم (تأثراً) بهذه النتائج ـ هو الجبان نفسه ..
■ خاتمه ..
اللهم اجعل ـ للجبان (شر) عمله ..
واجعل ـ لنا (خيره) ..
فاطلبوا من الله ان يأخذ عنكم شر ـ الجبان وان يعطيكم (خيره) ...

واحد .. ابو (من غير ـ شارب) !!

●● (لحيته) محلوقة ؟! هذا ـ لا يهم ...
كلهم يحلقون (لحاهم) !! وهو ـ كذلك ..
كان يحلق (لحيته) وهو (هنا) ..
انكر انه كان يحلقها اكثر من (١٠) مرات في الاسبوع ـ الواحد ..
وهذا لا يهم ـ ايضا ..
ولكن (الشارب) ؟!

صحيح ـ انه ذهب من عندنا بغير (لحية) ..
ولكن ـ لماذا عاد الينا بغير (شارب) ؟!
كان يعجبه جداً ان يقول له احدهم (ياطويل الشارب) .. وكان اطفال الحارة يقولون له ذلك ـ في اكثر الأوقات ..
ولكنه بدون (شارب) الآن !!
لماذا فعل ـ ذلك ؟!
قال آخر ـ ربما كان هو أفضل من غيره ..
وماذا فعل ـ غيره ؟!

(غيره) سافر الى الخارج ـ في رحلة (للعلاج) لم تستغرق اكثر من شهر واحد ـ وعندما ـ عاد .. أخذ يحدثنا بأسهاب عن (بوكاسا) وعودة (جون تراقولتا) للتمثيل .. ليس هذا ـ فقط ..
ولكنه أخذ يشرح لنا سر أهتمام الخواجات بتربية ـ الكلاب .. وخلاصة الخلاصة ـ فقد عاد أحدهم وليس معه (شارب) .. وعاد الآخر ومعه (الكلب) وسلامة الاسفار ايها ـ الناس ...

نصف رسالة حب

■ ايها ـ النور : المتدفق من ـ عين ـ الفضيلة ...
سامحيني .. ان كانت اوراق رسالتى اليك (رمادية) وحروف كلماتها محروقة ..
سامحيني ايتها ـ الغالية فقد تعودت ان اشعل عددا لا بأس به من (السجائر) كلما كتبت اليك (نصف رسالةعشق) ..
■■ وبعد ـ ياحبيبتي ..
فقد اعطوك الفتنة وسرقوا من عينيك ملامح الطفولة يوم جعلوك نزيف الجرح الساخن واغنية ـ الرحيل الى (قاع) بحر الظلمات .. (القصيدة ، والوردة ، والسيف) ...
■ لكن اليوم ـ ايتها الغالية ...
اليوم والفجيعة ـ ظلال طاحت في كل مكان .. وصدر الأرض يختنق تحت اقدام ـ التحولات المولودة من بطن الصدفة ..
اليوم وقد تثاءبت (الانسانية) من طول السهر الفاسد واصبحت رغبة ـ الأنسان موبوءة بالتشنج ، والعقم ـ الواقف ضد ميلاد (المحبة) ...
وصارت الرغبة المعصومة ـ من الانزلاق في متاهات ـ الخطيئة (تحفة) نادرة الوجود ...
■ اليوم وهذا هو الحال ياحبيبتي ـ فلك ان تختاري ...
وان كان (الأختيار) أصعب من الرغبة ـ فابكي حتى يصير (الدمع تراباً) .. وتصير (الشهقة) غابة نخل !!

العزف على قيثار الدهشة !

● بقلم : سارة العتيبي

● محررة باحدى الصحف رفضت وبكل اصرار ان تشارك في كتاب ثقافي نسائي بحجة ان قلمها البارز لا يمكنه ان (يتنازل) ويشارك في كتاب يضم بعض الكاتبات الناشئات خاصة ان لها باعا طويلا في عالم الصحافة والاذاعة والطريف في الامر ان هذه المحررة كما سمعت لا يمكنها بحال من الاحوال ان تسافر بدون كتاب يتحدث عن قصة حياتها باللغة الانجليزية ... عجبي

● مايزال أحدهم بعد ان استأجر هو وعائلته شقة بأحد المباني الجديدة يقوم بترميمات واصلاحات متتالية فبعد الاسبوع الأول لسكنه اكتشف ان أحد (السيفونيين) معطل وما ان أتم إصلاحه لاحظ ان (الصراصير) تخرج من إحدى زوايا (التواليت) وعندما ظن ان القدر اخيرا ابتسم له فوجيء باحتراق سخان الماء بالمطبخ واخر عملية ترميم قام بها وقعت في ارضية احدى غرف المنزل ولم يكن ذاكرة المستأجر المغلوب على امره سوى والدي .

● لا أدرى متى تنتهي موضة (مكيفات الهواء) التى نراها منتشرة بين فتياتنا فترى الواحدة منهن وقد جعلت من بداية غطاء وجهها صورة لفوهة البركان

واعتقد ان السبب في ظهور هذه الموضة ان إحداهن قد دفعت بها درجة الحرارة المرتفعة الى ابتكار طريقة المكيف هذا من غطاء وجهها ولكن عند الحاجة يتحول هذا المكيف وبقدرة قادر ؟ الى مصدر من مصادر الازعاج !!

●●

● (الاقربون اولى بالمعروف) من هذا المنطلق اجرى احد المحررين بالعاصمة لقاء ضم الاصحاب والاصدقاء حيث تصدرت صورهم وآراؤهم الصفحة ومن الواضح ان هذا المحرر من النوع المخلص جداً حتى أنه لم ينس (الخبز والملح) أبداً

● احد الثانويات بالطائف ضربت الرقم القياسي في عدد المكملات بها من الصف الاول في مادة الرياضيات حيث بلغ عددهن ٣٣ طالبة السؤال هل للمدرسة او البيت مسئولية في ذلك ام إهمال الطالبة هو السبب الوحيد وراء هذا العدد ؟

● احد برامج المسابقات الاذاعية الذى قدم في شهر رمضان كان من ضمن الأسئلة الموجهة للمستمعين سؤال يقول « ما هي عاصمة المملكة ؟؟ » وعلى الرغم من معرفتي التامة لتلك المذيعة إلا انني تابعت الحلقة المذاعة حتى النهاية لاتاكد فقط ان البرنامج لا يذاع من دولة اخرى

وعجبي ..



● الانسان لا يملك القدرة على ممارسة ـ الوحدة ..
لا يملك القدرة على اجتياز الحواجز ـ التي تفصل بينه وبين هامش الحياة ..
لابد ان يمارس وجوده بين الآخرين ...
لابد ان يتفاعل ـ معهم ...

حتى ولو كان يتعذب من هذا الوجود .. ويحزن من هذا ـ التفاعل ..
الفيلسوف البريطاني (ولسون) ... لم يكن على حق عندما أطلق شعار (اللجوء الى الوحدة)

لقد كان (متخوفا) بالخوف ، والتشاؤم والهروب .. لذلك ـ فقد اقحم الآخرين من خلال نفسه .. وطالبهم بما لا يقدرون عليه من خلال ـ سلوكه وانفعالاته

الشخصية .. ان الوحدة ـ هي (الحياة ـ الميته) ..
وممارسة الانسان للوحدة .. تعني اقباله المفجع على مرحلة (الموت البطيء) ..
انت ـ لا تستطيع الابتعاد عن الآخرين ...

يثبت هذا من خلال حاجتك اليهم وحاجتهم اليك ..
السلوك الانساني .. لا يصهره في الانسان .. غير احتكاكه بالانسان .. انت ـ وحدك .. لا تحب ..

انت وحدك .. لا تعمل ..
انت وحدك ـ لا تواجه الحياة ..
انت وحدك .. لا تنتج ..

انت وحدك .. لا تنجح ..
وانت ايضا ـ ترفض الوحدة .. لأن معاناتها تفرض عليك ـ رفضها ..
انك ـ انسان ..

ومن طبيعة الانسان ـ انه لا يستطيع ـ الوحشة ، ولا يقبل (الفردية) بحكم ما هو موجود ـ في ذاته من غرائز ، وفي طبعه من ـ سلوك ..
انت ـ تختلط بالآخرين .. حتى في وحدتك وتتعايش معهم وانت تحترف احلام

اليقظة احيانا حتى وانت في الحمام ـ قد تقحم نفسك وتتصور انك قائد كتيبة كاملة من ـ المدرعات ...
وبعد : ـ

فنحن لا نؤمن بحب ـ الوحدة (المطلقة) ولكننا نحبها في بعض الاحيان ـ ولكن بطريقة مؤقتة ـ صدقوني ..

هكذا صدر الأصل



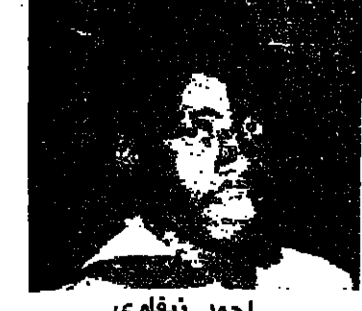





الشيخ طه عمل من اجل الصعود

سانتانا

الشيخ طه اسماعيل











احمد نيفاوي

عبد الوهاب صبان





زاجالو



في الوحدة ثلاثة نجوم سيكون لهم شأن كبير

بعد شهر من التدريبات الشتالي يقول :

قبل المباراة توقعت هزيمة تونس من مصر لهذه الأسباب

لا تسألوا عن استقالتي فالمدرب الجزائري استقال في الطائرة..

المستقبل للكرة الخليجية وكأس فلسطين أكبر دليل

تدريب المنتخب سهل فنيا وصعب جدا نفسيا

■ لا ادري كيف توفقون بين المعسكرات والمدارس ؟!

■ الصحافة الرياضية السعودية افضل من صحافة تونس

حوار : ادريس علي احمد
تصوير : عبد الله مفيد

* عندما فكرت في اجراء هذا الحديث مع مدرب الوحدة الجديد عبد المجيد الشتالي لم اتوقع ان اجده متجاوبا لدرجة انني احسست ان هناك صداقة بيني وبين الشتالي.. حاولت في هذا اللقاء ان اطرح بعض الاسئلة المميزة حتى لا يمل القارىء ولاسيما وان الشتالي علم كانه على راسة نار ولا يحتاج الى تعريف .. ومقدمات ...

لا اريد ان اطيل بل اتركم مع حديث الشتالي .. والذي بدأناه بـ ...

● كيف تعاقدت مع الوحدة ؟ ولماذا وافقت على التدريب فيه ؟ وهل لديك فكرة مسبقة عن مستوى هذا الفريق .

■ اولا اتصل بي السيد عبد الوهاب صبان في تونس وشرح لي اهداف الوحدة وانه فريق شاب صعد الى الدرجة الاولى والفريق ليس راغبا في بطولة او كأس بل في تكوين فريق للمستقبل وقبلت بسرعة لان اكثر مسئولي الاندية ليس عندهم المستوى ويطلبون الدوري والكأس ويتخلون عن الاشياء الاساسية لكرة القدم وتفاهمت مع السيد عبد الوهاب من اول مرة وتقابلت معه وموافقتي جاءت لان الفريق صاعد من الدرجة الاولى الى الممتاز وان شاء الله بعد سنتين الفريق سيكون عنه نخبة طيبة تلعب كرة قدم كما ينبغي وهذا هو هدفي الاساسي ولهذا قبلت بسرعة توقيع العقد !

اما عن فكرتي عن فريق الوحدة فلدي فكرة مسبقة من المدرب التونسي احمد عمار والذي حدثني كثيرا عن الوحدة وعن مستوى الفريق وهناك لاعبون كانوا معي في المنتخب القومي حدثوني ايضا كاللاعب خميس العبيدي ولكن تغير الفريق الذي كان يلعب في ذلك الوقت واليوم اصبح الفريق كله من عناصر الشباب وعن طريق الفيديو كل شيء ممكن .. وتفرجت على الفريق على اشرطة مسجلة في تونس .

● هل هنا فرق اخرى اتصلت بكم قبل الوحدة ؟

■ هناك فرق من الامارات وفي تونس اتصلوا للتعاقد معي وهي اندية كبيرة ودائما تلعب على الكأس ومتعودة على تحقيق البطولات ومع الاسف ان تطلب بعض هذه الاندية و٥٠ ٪ من لاعبيها لا يعرفون ابجديات الكرة وانا لا يهمني ان يحقق فريقي الكأس او البطولة واكثر ما يهمني ان اصنع لاعبا يعرف اساسيات اللعبة صاحب (كنترول) جيد وانا لا احب التعامل مع الاندية التي تنظر للبطولة فقط على حساب مستوى اللاعب ومهاراته الفردية والفنية .. وكما شاهدت انت تدرب الوحدة بدأت معهم بالاساسيات .

● دربت في الامارات ما هي النتائج التي قدمتها هناك .. ولماذا الغيت عقدك ؟

■ دربت في نادي العين سنتين السنة الاولى لعبنا على الكأس في النهائي وخسرنا بضربات الجزاء وفي السنة الثانية بعدما انهيت عقدي كان الفريق يحتل المركز الاول وذهبت بعد ستة اسابيع فاز بالدوري بمعنى تركت الفريق وهو معد للبطولة وهذا ما حصل !! وهذا ما يشهد به المسئولون في نادي العين .

● لماذا الغيت عقدك مع العين الاماراتي ؟!

■ لان عقدي لمدة سنتين !!

● لماذا لم تجدد العقد ؟!

■ هناك ظروف تهمني انا وتهم بعض المسئولين في نادي العين !

● يعني هل هناك خلافات في وجهات النظر ؟!

■ مافيش اختلاف اللهم مع شخص او شخصين فقط .

● يتدخلون في الامور الفنية للفريق ؟!

■ لا .. لا .. لم يتدخلوا ابدا .. المشكلة فقط انهم لم يوافقوني في اختيار المساعدين الذين يعملون معي وركزت عليها في طلب تجديد العقد .. ووجدت هناك مدربين مفروضين علي في النادي !!

● كبداية مع تدريبات الوحدة .. هل انت مرتاح مع لاعبي الوحدة ؟!

■ مبسوط من ناحية حضورهم وحماسهم الكبير لاداء التمارين وعلاقاتهم مع جهاز التدريب ومعاملاتي جيدة لا .. ومسرور جدا لانني وجدت فريقا فيه روح الحماس وروح التعاون والحب .. ومبسوط من ظروف العمل وكل الاشياء متوفرة ولله الحمد يعني نشتغل في ظروف طيبة .. رغم حرارة الجو ومع هذا فنحن مطالبون باعطاء كل لاعب جرعات كبيرة من اللياقة البدنية العالية لتساعد اللاعب طوال مباريات الدوري .

● الآن .. هل انت تعد اللاعبين لياقيا ؟!

■ نعم اعدهم لياقيا ثم بالتدرج ابدأ معهم النواحي الفنية والتكتيكية والتنظيمية دون ان نترك اللياقة البدنية .

● هل وجدت ان هناك لاعبين تنقصهم المهارات الاساسية (الكنترول) ؟

■ من ناحية اللياقة البدنية فهم متحمسون في التدريب ولياقة اللاعبين تتحسن كل يوم والصعوبات هي من الناحية الفنية ولا تنسى ان هذا الفريق شاب ومنذ سنتين تخلى عن الامور الفنية لان هدفه كان الصعود وانما اعطى حق للشيخ طه اسماعيل الذي ركز كثيرا على اللياقة البدنية ولعب ومال الى الطريقة الدفاعية واهتم باللياقة العامة وتنظيم الفريق اكثر من الامور الفنية .. واهم نقطة كانت عند الشيخ طه اللياقة ثم الفوز وانا الآن بدأت اهتم بالناحية الفنية للاعب حتى اضع فريقا يلعب كرة جميلة وهذا سيكون في الدور الأول بإذن الله .

● يعني هل المهارات كانت ناقصة عند لاعبي الوحدة ؟

■ نعم كانت ناقصة .. ناقصة جدا .. واللاعبون انفسهم يشعرون بهذا ويعملون كثيرا وهذا الذي اعجبني فيهم .

● جربت تدريب الاندية وتدريب المنتخب في رأيك ايهما اريح في التكامل لاعب المنتخب الجاهز ام لاعب النادي الذي يحتاج الى صقل مواهبه ؟!

■ من الناحية الفنية كما تعرف لاعب المنتخب افضل واسهل ولكن من الناحية النفسية لا تنسى ان المنتخب مكون من عدة جهات واندية ومدن ومن ناحية المسئولية مسئولية المنتخب القومي اصعب من قيادة مسئولية فريق واصعب بكثير !!

مثلا هناك فرق بين هزيمة الوحدة وهزيمة المنتخب القومي .

المسئولية اصعب ولكن من ناحية العمل المنتخب يتكون من نخبة من اللاعبين مهاراتهم عالية وهناك تصليح فقط للكرة الجماعية وخطة تكتيكية هذا هو العمل .. لا اعتقد ان ياتي لاعب في المنتخب والمدرب يصلح له (الكنترول) .. المنتخب اريح من الناحية الفنية واصعب من الناحية النفسية وتحمل المسئولية .. لانك مطالب امام الشعب بتحقيق نتائج جيدة اما تدريب النادي نتائجه لا تهم سوى مشجعيه !!

● المنتخب الجزائري حقق نتائج افضل من تونس في بطولة كاس العالم الاخيرة .. ما رأيك ؟!

■ ولكن لا تنس ان المدرب الوطني الجزائري قدم استقالته وهو في الطائرة عند رجوعه الى بلاده .. ولا تتساءلوا عن الشتالي كيف ترك الفريق بعد خمسة اشهر .. المدرب الجزائري استقال وهو في الطائرة !!

بخصوص نتائج الجزائر المشرفة حظهم كان اكثر منا ولابد يعملون احسن منا الجزائريين ان يحققوا نتائج افضل من فريق تونس وفي المرة القادمة المنتخبات التي ستلعب في كاس العالم هدفها الاساسي سيكون الوصول الى دور الثمانية .

● اذا طلب المسئولون منك في تونس العودة لتدريب منتخب تونس .. هل تعود .!

■ الآن لا اقدر ان اجيبك على هذا السؤال .. باعتبار ان الفريق لديه مباريات هامة مع المنتخب المصري في مباراة الاياب وكل ما اتمناه ان يتوفق مدرب تونس البولندي في كسب المباراة القادمة ويكفيه الفوز ٢/صفر وممكن لو تكلمت قد يسيء البعض الفهم وبالتالي اخاف ان يتأثر الفريق القومي التونسي !!

ولكن دائما الانسان يتشرف بخدمة بلاده .

● هل انتهيت من اختيار عناصر الفريق الاول ؟!

■ عندي فكرة عن معظم اللاعبين وعندي فكرة كبيرة هناك حوالي ٢٠ لاعبا مستوياتهم متقاربة عندي نخبة من اللاعبين الاساسيين الموجودين معروفين كبشير تونو وعبد الله زمزمي وعصمت محمود واحمد المالكي وفيصل دغيليب .

● ومنصور عابدون ؟!

■ مازال يشكو من الاصابة

وهناك ثلاثة من فريق الشباب بعد علم سيصبحون في الفريق الاول .. ولا اقول انهم سيكونون نجوم الكرة السعودية .ولكن استطيع ان اقول بانهم سيكونون نجوم نادي الوحدة وهم (ناصر) الجناح الايسر وديان لاعب راس حربه والجناح الايمن (ماجد) وعندي امل ان هذا اللاعب سيصبح لاعبا كبيرا .

● وحراسة المرمى كيف تراها ؟!

■ من ناحية الحراسة هناك حارسان للمرمى متقاربان في المستوى وهما زهير شاكر وعبد العزيز الحربي ويتدربان بصفة جيدة وهناك نقص في بعض المهارات اقوم بتدريبهما وتحسن مستواهما في التدريب وان شاء الله من هنا الى بدء الدوري سيتحسنان اكثر فاكثر !!

● في رأيك من الافضل ؟!

■ اعطي منافسة جيدة وكل واحد سيأخذ نصيبه في المقابلات الودية لكي اراهما قبل الدوري والاحسن هو الذي سيحرس مرمى الفريق .

● لاشك انك سمعت عن الشيخ طه اسماعيل مدرب الوحدة السابق .. في نظرك هل صنع لك فريقا جاهزا ام ترى ان الفريق يحتاج الى الاعداد .. وبصراحة هل استفادت الوحدة من الشيخ طه ؟!

■ اعرف الشيخ طه اسماعيل كلاعب وكمدرب ولعبنا ضد بعض .. انا لا اعتبر ان الفريق جاهزا انما هناك حاجات طيبة صنعها الشيخ طه وشاهدت عن طريق الفديو بالذات فيما يخص المدافعين الايمن والايسر ودور لاعبي الوسط الهجومي ولكن لاحظت وشيء طبيعي من الكابتن طه كان يلعب اكثر لصعود الفريق للممتاز كان يلعب للفوز على ارضه وللتعادل خارج ارضه وكان مركزا على الناحية الدفاعية واثناء الهجوم كان يهاجم ببطء واكثرهم يميلون للدفاع وهذا لا احبذه .. المدافعون لا يهاجمون بسرعة .. ولكن شيء طبيعي ان يتمشى الشيخ طه بهذه الطريقة لان هدفه الصعود .. ولو كان في مكان الشيخ طه اسماعيل مدرب اخر ان كان زاجالو او سنتانا كانوا سيفعلون ما فعله الشيخ طه !!

استطيع ان اقول ان مسئولية الشيخ طه كانت صعبة ولاسيما بعد التغير الكبير الذي احدثه بعد الاستغناء عن عناصر اللاعبين الكبار والفريق في معظمه كان من الشباب ولا تنس انه استغنى عن لاعبين لديهم شعبية لدى الجمهور كأحمد نيفاوي وحسن السيد وحسن داود ..

● يقال انك طلبت اقامة معسكر للفريق في تونس في مدينة سوسة .. لماذا اخترت تونس بالذات .. ولم تختر دولة اخرى ؟!

■ انا لم اختر تونس من الاول .. طلبت دولة قريبة كسوريا او اليونان بحيث يكون جوها باردا يساعد اكثر لاداء التدريبات ومعروف انه معسكر بداية الموسم ان اللاعب يأخذ جرعات عالية من اللياقة البدنية وهي لياقة سنة كاملة ولكن يأخذها في ظروف طيبة وجو مناسب وفي مكة الجو غير مناسب لاخذ هذه اللياقة ومن الصعب ان ادرب الفريق مرتين في اليوم .. وفي المعسكر كما تعرف نحافظ فيه على نوم اللاعبين وعلى اكلهم وعلى راحتهم وعلى اصاباتهم لان المدلك موجود على طول .

اما عن مدينة سوسة فانا اعرف بمستويات اكثر الاندية هناك حوالي ستة فرق من الدرجة الاولى (الممتازة) وعدة فرق من الدرجة الثانية وعدة فرق من الدرجة الثالثة .. وهناك الملاعب متوفرة والسكن متوفر ومريح بأجور رمزية وانا افضل المكان الذي يكون فيه كل شيء سهلا .

● ومعروف ان الوحدة عسكرت قبل سنوات في نفس المنطقة ؟!

■ طبعا ما عسكر معي من اشخاص اخرين واعرف ان المنتخب السعودي للشباب والذي قدم مستوى ممتازا جدا في كأس فلسطين عسكر في تونس واعرف ان منتخب الكويت قبل سنتين عسكر في تونس وعدة فرق اوروبية كثيرا ما تعسكر في تونس .

● ولماذا لا يقام المعسكر داخل المملكة في مدينة ابها ؟!

■ لا يوجد منافس يستفيد منه الفريق .. وانا اعطيت فكرتي للمعسكر والقرار النهائي لنادي الوحدة .. والفريق الذي يريد منافسة الاهلي والنصر والهلال لابد ان تتوفر له كافة الامكانات ولا اقول بنسبة ١٠٠ ٪ .

● لاشك انك شاهدت مباريات دورة كأس فلسطين .. ما رأيك في مستوى الدول التي شاهدتها ؟!

■ اولا قرأت بعض ما كتب في صحافة دول المغرب العربي والذين يقللون من مستوى فرق الخليج باتهامات كبر السن وحتى لو سلمنا بهذا الامر هل كبر السن يزيد سنه .. لذلك يجب ان نعترف ان الكرة الخليجية تفوقت كثيرا ومعجب بمستوى الفريق القطري والسعودي والعراقي واستطيع ان اقول ان الكرة الخليجية تقدمت بخطوات كبيرة غير متوقعة وبصفة سريعة من ناحية اللياقة والفنيات والكرة الجماعية وبصراحة اقولها ان المستقبل للكرة الخليجية ولاسباب معروفة .. اولا توفر الامكانات ولو وجدت هذه الامكانات في تونس (لعبوا على جناح) .. وثانيا الاندية تستقدم مدربين عالميين امثال سنتانا وزاجالو ومنافسة كبيرة بينهم وكل واحد يثبت جدارته بالفوز .. وثالثا الوقت في تونس لا يقدر اي فريق ان يقيم معسكرا اكثر من اسبوع او اسبوعين وانتم تقدرون ان تأخذوا فريقكم للبرازيل ثلاثة اشهر .. ولا ادري كيف توفقون في عملية الوقت بالذات مع التلاميذ ؟!

نحن في تونس لا نقدر ان نعمل هذا !!

ورابعا حب الكرة عند اللاعب .. عندكم اللاعب يعشق الكرة بصفة غريبة والتلفزة تساهم كثيرا وبالذات عندما تنقل المباريات العالمية .

والفريق الكويتي رغم خسارته امام فرنسا ٤/صفر في بطولة العالم الاخيرة الا انه قدم كرة جميلة ومستوى جيدا رغم تجاهل الصحافة الاوروبية لهذا الفريق .

● الفريق التونسي هزم قبل ايام في مصر ١/صفر ولم يقدم الفريق التونسي المستوى المعروف عنه .. وما تعليلك في هبوط مستوى الكرة التونسية ؟!

■ شيء طبيعي ان ينهزم الفريق التونسي على ارض الفريق المصري ١/صفر وكنت قبل المباراة متوقعا ان يخرج الفريق التونسي بالتعادل او بهزيمة خفيفة وكنت متوقعا خسارة الفريق ١/صفر .

وشيء طبيعي ان يهبط مستوى الفريق التونسي بعد عودته من الارجنتين خاصة بعد هجرة كبار اللاعبين للخليج مما ادى الى هبوط مستوى المنافسات في الدوري التونسي ايضا .. ولكن هناك حماس كبير في بناء فريق قوي وهزيمة تونس قبل ايام امام مصر امر طبيعي وعندي امل كبير في تونس ان نتيجة المباراة القادمة ستكون لصالحنا ولا اقول ١٠٠ ٪ وممكن حدوث اي شيء في الكرة .

وكما تعرف ان ميدان المنزه صعب كثير للمنافسين ضد المنتخب التونسي وقليل من الفرق تخرج بالتعادل !! وعندنا جمهور يقف بقوة مع فريقه ..

● من خلال اللقاء الذي جرى بين تونس ومصر كان واضحا ان الفريق التونسي يعتمد على الطريقة الدفاعية ؟!

■ لو المانيا او البرازيل او اي فريق يلعب مع المنافس على ارضه سيرضى بهزيمة الفريق بهذه النتيجة والهزيمة ١/صفر . ٢/١ تعتبر طيبة واي فريق يلعب خارج ارضه يعتمد على الطريقة الدفاعية .

● هل هناك اي نقص في جهاز التدريب وما مدى تعاون المدربين السعوديين معك ؟

■ ليس هناك اي نقص في جهاز التدريب ماعدا التجهيز الطبي في النادي وان شاء الله مع افتتاح المقر الجديد بعد شهرين سيكون الجهاز الطبي موجودا كأي فريق عصري .. وهذا يفيد اللاعب حيث يعالج بسرعة دون ان ننظر الى ارساله الى مكان بعيد .. ايضا لا تضيع الوقت . مثلا يصاب اليوم يدخل النادي وكل شيء موجود ويتعالج !!

وممكن ايضا نعمل مطعما صغيرا للنادي لتناول وجبات رياضية صحية (لا رز ولا كمباري) !!

● وما مدى تعاون المدربين السعوديين ؟

■ الاخوان كما تلاحظ الكابتن علي سروجي والكابتن احمد طاهر متعاونان معي ويعملون بجهد كبير وعملت تقرير للنادي على تعاونهما المستمر وثمة ثقة كبيرة بيننا وكما تشاهد انت دورهما كبير وليس ثانويا وكل واحد لديه مسئولية يقوم بها .. وكل هذا تحت اشرافي ..

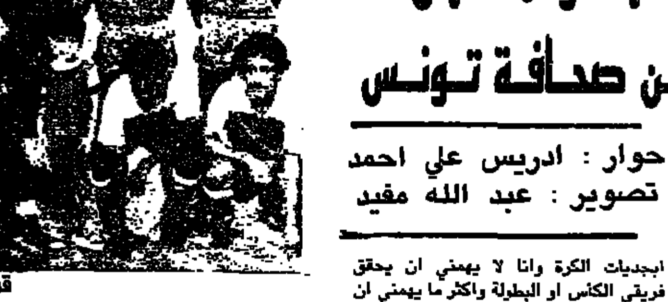
● سؤال اخير .. ما رأيك في دور الصحافة ؟!

■ ارجوا ان يكون النقد في مكانه مثلا ان لعبت مباراة ممتازة تشيد واذا قصرت تبين القصور .. مثلا احيانا الصحافة تكتب عن اللاعب لماذا غاب عن تشكيلة الفريق دون ان يسأل الصحفي مدربه عن سبب الغياب ولذلك فانا اطلب من الصحفي ان يحضر آخر تدريب للفريق قبل اي مقابلة رسمية .. ومع هذا فانا لن اكون اول شخص تنتقده الصحافة .. كثيرا ما انتقدوني في تونس وهناك رؤساء دول انتقدوا في الصحافة ولماذا لا انتقد !؟

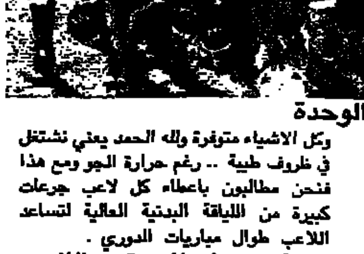
احيانا الصحافة عندما تنتقد تساعدنا في العمل واحيانا العكس وانا لا اطلب المجاملة بل النقد الذي يفيق الانسان من الغلط .

وممكن اغلط ولست باحسن من زاجالو وتيلي سنتانا فهما قبلي هنا في السعودية .

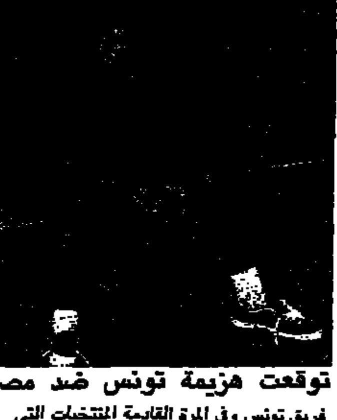
ومع هذا فانا اعتبر الصحافة السعودية نقدها جيد وافضل من صحافة تونس في النقد وفي البرازيل والمانيا الصحافة كلها تنتقد فرقها بعيدا عن العواطف والميول .. وهذا هو المفروض ...




قدم الوحدة







توقعت هزيمة تونس ضد مصر

منتخب تونس

الصحافة تساعدنا بالنقد ولا احب المجاملة وكثيرا ما انتقدت

في اول اجتماع لادارة النهضة

البراعي مشرفا ومديرا لكرة قدم النهضة

معسكرات خارجية استعدادا للموسم الجديد

ابو سامي اليوسف (الدمام) :

عقد مجلس ادارة النهضة بالدمام مساء امس الاول برئاسة رئيس النادي حمد العلي اول اجتماعاته لتوزيع المسئوليات والصلاحيات على اعضاء مجلس الادارة الجديد على النحو الآتي :

حمد العلي ابراهيم : رئيس النادي
محمد بلال الحبشي : نائب الرئيس
عبد الكريم العلي البراهيم : امين الصندوق
صالح عبد الله الراعي : مشرف عام لكرة القدم

وسيتولى اختيار جهاز ادارة الكرة قريبا . ومن المتوقع ان يستلم ادارة الكرة للاولى واحمد كريعان للشباب .

احمد راشد الدهان : مشرف لعبة كرة الطائرة والعاب القوى
صالح ضاوي الحربي : مشرف كرة اليد والدراجات واضافة على هذا سيتولى الاشراف المالي للنادي .
علي محمد الراضي : مشرف كرة سلة وتنس طاولة .

هذا وقد علمت عكاظ بانه سيتم قريبا اعداد خطة جديدة وتنظيم جديد للجهاز الاداري والفني لكرة القدم لمستوى ثلاث الدرجات .

وستشمل الخطة الجديدة والاعداد للموسم الرياضي القادم معسكرا لفريق كرة القدم خارج المملكة ومن المتوقع ان يكون في دولة الامارات العربية او السودان .

ومعسكرا خاصا لفريق كرة اليد خارج المملكة وستكون في دولة البحرين الشقيقة وهذا في غرة شهر ذي الحجة القادم .

هذا وقد اجتمع رئيس النادي السيد حمد العلي البراهيم مساء امس الخميس بمقر النادي بجميع المدربين الوطنيين والمتعاقدين لجميع اللعبات وكذلك بموظفي النادي لدراسة ومناقشة بعض ما يتعلق بالفرق من الناحية الادارية والفنية والمالية .




قدم النهضة

بتوجيهات من امير الشباب :

المشاعر المقدسة تحتضن المخيم الكشفي الثامن

التنسيق مع وزارة الحج والأوقاف والجهات المعنية



فيصل بن فهد

● خالد الحريقي « مكة المكرمة »

ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في ان تساهم عشائر الجوالة وفرق الكشافة بالاندية الرياضية من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام لموسم حج هذا العام تقيم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة - القسم الكشفي - المخيم الكشفي الثامن لخدمة حجاج بيت الله الحرام والذي يشارك فيه ١٥٠ جوال من عشائر الجوالة بالاندية الرياضية



ويشمل برامج عمل المعسكر على القيام بسح شامل بمسطح منى ولعرفات

ووضع الخرائط التفصيلية لهما ووضع تسمية للطرقات المؤدية لمشاعر الحج المقدسة وترقيم قطع الاراضي ووضع لوحات معدنية ارشادية كما يتم في هذا المعسكر اعداد دليل باسماء المطوفين واماكنهم وتقديم الخدمات العامة لضيوف الرحمن طوال مدة اقامتهم خلال فترة موسم الحج وتقديم الاسعافات الاولية السريعة للحجاج .. وتوفير المأوى المؤقت للحالات التي تستدعي ذلك من الحجاج التائهين

كما يوجد في المعسكر قسم خاص للاطفال التائهين مجهز بالالعاب المسلية للاطفال وتقديم الحلوى لهم ويبدأ المعسكر الكشفي من يوم الثلاثاء ٢٩ من الشهر الحالي الى يوم الاربعاء ١٤ من شهر ذي الحجة القادم .. هذا وسيتم تنسيق بين قيادة المعسكر مع الجهات المعنية ذات العلاقة المباشرة بخدمات الحج والحجاج من اجل توحيد الجهود .. وكذلك بين الجميعة العربية السعودية للكشافة ووزارة الحج والاوقاف وامانة العاصمة المقدسة وقيادة امن الحج بمديرية الامن العام في المرور .. الدفاع المدني .

يقول المثل

● تيتي تيتي .. زي مارحتي زي ماجيتي !

مهداة الى مندوب نادي الاتحاد الذي سافر الى المدينة المنورة لصرف بطاقات العضوية هناك

هذا المندوب سافر وعاد بمبلغ اقل من المبلغ الذي صرف كقيمة التذكرة ومصاريف الفندق

اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة والمدينة الساحلية تستقبل ضيوفها

اليوم الجمعة هو راحة لجميع المنتخبات المشاركة في البطولة العربية الاولى لكرة اليد للناشئين والتي تقام حاليا في جدة وسيكون برنامج الوفود اليوم كالتالي :

● في الصباح ستقوم الوفود بالسفر الى مكة المكرمة لاداء العمرة

● كما سيقيم الاتحاد العربي السعودي حفلا كبيرا للوفود في المدينة الساحلية الرياضية بجدة وسيبدأ في الساعة الرابعة عصرا ويستمر حتى الساعة الثامنة مساء سيتخللها تبادل الهدايا بين رؤساء الوفود .. الجدير بالذكر ان المدينة الساحلية الرياضية جاهزة لاستقبال روادها منذ ثلاث سنوات ومع ذلك لم تفتتح



سباحة

استعدادا للدورة الاسيوية :

منتخب المملكة للسباحة يشارك في لقاءات ودية

● عبد الله المقرن « الاحساء »

تحدث لعكاظ الاستاذ غريب عطية مدرب السباحة بمنتخب المملكة للناشئين عن المعسكرات التي ينظمها الاتحاد وعن اللقاءات الودية وذلك استعدادا للدورة الاسيوية للناشئين التي ستنتظم في ١٣ محرم القادم في هونج كونج وكذلك للاستعداد لدورة الخليج القادمة حيث قال بالنسبة للاتحاد السعودي فقد قام باعداد برنامج لاقامة معسكرات داخلية بدأت بعد ٦ شوال على فترات متفاوتة حتى ٨ الحجة وتنظم هذه المعسكرات ما بين منطقتي الدمام والاحساء بسبب ان معظم افراد المنتخب من المنطقة الشرقية واما عن اللقاءات الودية فاجاب قائلا نحن الان بانتظار موافقة الاتحاد السنغافوري لاجراء لقاءات ودية لمدة ثلاثة ايام ويحتمل ان تكون الموافقة خلال هذا الاسبوع او الاسبوع القادم وبعد هذا اللقاء الودي يستعد الاتحاد لتنظيم بطولة المملكة الصيفية تبدأ من ٢٤ حتى ٢٦ الجاري والتي ستنتظم على مسبح الشباب الرياضي وبعد هذه البطولة يبدأ الاستعداد للسفر الى تركيا لاجراء لقاءات ودية حيث ان هناك موافقة مبدئية لذلك وقد تم ترشيح ١٢ سباحا من سباحي المملكة وبعد هذا اللقاء الودي يبدأ الاستعداد لمعسكر تدريبي من بعد عيد الاضحى المبارك من بداية محرم القادم ولمدة خمسة او ستة ايام وينظم هذا المعسكر بمدينتي الدمام والاحساء ويحتمل ان يحصل تغيير بالنسبة للموعد بسبب مشاركة المملكة في البطولة الاسيوية التي ستنتظم في هونج كونج وستشارك المملكة في البطولات التالية تحت ١٠ سنوات و ١٢ سنة و ١٤ سنة و ١٧ سنة وتشارك بـ ١٨ سباحا وبعد هذه البطولة يبدأ الاتحاد باعداد دورة تمهيدية استعدادا لدورة الخليج القادمة والتي ستنتظم بالرياض وسيشارك في هذه الدورة كل من العراق الكويت . قطر . الامارات عمان بالاضافة الى المملكة

اليوم تبدأ البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى للرجال والسيدات

حبيب ربعان صاحب الذهبية السعودية لن يشارك

كتب ادريس علي احمد :

تحت اشراف الاتحاد العربي لالعاب القوى ينظم الاتحاد الاردني لالعاب القوى البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى في مدينة عمان حيث يشترك في هذه البطولة اكثر من ١٥ دولة عربية

ويشترك الفريق السعودي في جميع الالعاب للرجال بينما تشترك دول المغرب العربي ودول اخرى في مسابقات الرجال والنساء

ويشترك في هذه البطولة من المملكة اللاعبين الاتية اسماؤهم

١ - غازي مرزوق وثب عالي وقد حقق في البطولة الماضية المركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية بينما حقق حبيب ربعان في نفس المسابقة الميدالية الذهبية

٢ - ريحان علي ريحان القفز بالزانة ، ٣ - مرعي مبارك ٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠ م عدو ٤ - محمد مبارك الدوسري ٣٠٠٠ موانع ٥ - شايع سعد الشهراني ٣٠٠٠ موانع ٦ - عبد الاله سعيد رمي قرص ٧ - ابراهيم العودان رمي قرص ٨ - مسفر سعد القرني رمي الرمح وقد حقق المركز الرابع في الدورة الماضية

٩ - طه مطر رمي المطرقة ١٠ - منصور عابد ١١٠ حواجز ١١ - فالح فالح ١١٠ حواجز ١٢ - محمد ضيف الله ٤٠٠ حواجز ١٣ - سلوم رياح ١٠٠ - ٢٠٠ م عدو ١٤ - احمد بخيت ٢٠٠ - ٤٠٠ م عدو ١٥ - فهد خليل ٢٠٠ - ٤٠٠ م عدو ١٦ - محمد بكر هوساوي ١٠٠ - ٢٠٠ م عدو ١٧ - يوسف حمود ١٠٠ - ٢٠٠ م عدو ١٨ - ناصر الماس ٤٠٠ عدو ١٩ - محمد عبد الله مثيب ١٠٠ - ٢٠٠ م عدو ٢٠ - عدنان عطا الله المولد ٤٠٠ حواجز

في البطولة الماضية لم يحقق فريقنا سوى ثلاث ميداليات ذهبيتان واخرى فضية واللاعب الذي حقق لنا الميدالية الذهبية وهو البطل حبيب ربعان والذي لم يشترك في هذه البطولة والميدالية الاخرى الذهبية حققها الفريق السعودي للعدو في مسافة ٤ × ١٠٠ تتابع

وسوف تكون المنافسة على اشدها بين الجزائر وتونس والمغرب وعلى مستوى دول الخليج بين البحرين وقطر والكويت والسعودية

اليوم .. اختتام دورة النخيل التنشيطية

عبد الله مشحن « بيشة » تقام عصر اليوم على ملاعب نادي النخيل ببيشة الحفل الختامي للدورة التنشيطية على كاس المرحوم حارس مرمى النخيل اللاعب سعيد ظافر وستكون مباراة الاختتام بين فريقي الفيصل والتعاون و ذلك ما ان تصدر كل منهما مجموعته وسيحضر الحفل كل من رئيس مجلس الادارة وبعض المهتمين بالحركة الرياضية في المنطقة وسوف تقدم هدايا قيمة للفرق الفائزة وذلك بعد ان تبرعت بها بعض المؤسسات التجارية في بيشة الجديد بالاشارة ان هذه الدورة استمرت اكثر من ١٠ ايام واشترك فيها اكثر من ٢٠٠ لاعبا يمثلون الفرق التالية ، الفيصل ، التعاون ، الامجاد ، الحزامي ، الكواكب وصقر الجزيرة ،

في دورة الصعود الطائرة :

اليرموك والشعلة ولقاء هام

عمر غورية « جيزان »

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالرياض يلتقي فريق اليرموك من ابي عريش وفريق الشعلة في دورة الصعود للكرة الطائرة في مباراة حساسة جدا من الطرفين وتخوف اللاعبين وخاصة بعد هزيمة الشعلة من عكاظ في الاسبوع الماضي رغم ان الشعلة من اقوى فرق المجموعة وفوز اليرموك على الوديعة وستقام المباراة في الرابعة عصرا وفوز اي فريق يؤهله لاحتلال المركز الثاني بعد حصول عكاظ على المركز الاول هذا وقد سافر مساء امس فريق اليرموك الى الرياض يرافقهم رئيس النادي الاستاذ محمود الاقصم وبعض اعضاء النادي .

منتخب مصر يلعب في عمان

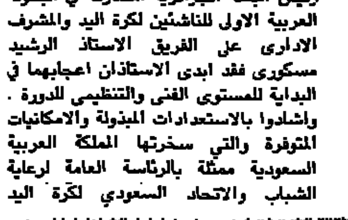
ق ن ا : تلقى جهاز الرياضة المصري دعوة من وزارة الشباب في سلطنة عمان لاستضافة الفريق القومي المصري لكرة القدم لاداء مباراة ودية مع منتخب سلطنة عمان

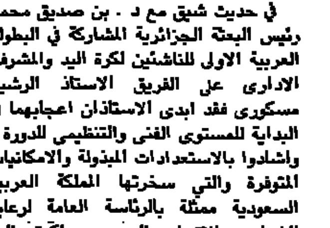
وستقام المباراة في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم

وتأتي هذه المباراة في اطار خطة اعداد منتخب سلطنة عمان لدورة الخليج القادمة التي تقام في سلطنة عمان في شهر مارس عام ١٩٨٤

● بن صديق : التعارف بين الشباب من اهم اهداف البطولة

● مسكوري : مستوى كرة اليد يتطور بسرعة في الدول العربية





منتخب الجزائر

● خالد سيف « جدة »

في حديث شيق مع د . بن صديق محمد رئيس البعثة الجزائرية المشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين لكرة اليد والمشرف الاداري على الفريق الاستاذ الرشيد مسكوري فقد ابدى الاستاذان اعجابهما في البداية للمستوى الفني والتنظيمي للدورة . واشادوا بالاستعدادات المبذولة والامكانيات المتوفرة والتي سخرتها المملكة العربية السعودية ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة اليد لانجاح هذه البطولة والتي تعتبر البطولة الاولى العربية على مستوى الناشئين

وعن بعض الاسئلة والتي وجهتها لهم الصفحة الرياضية بعكاظ اجاب الدكتور بن صديق محمد والاستاذ الرشيد مسكوري :

● خطوة اقامة البطولة العربية الاولى للناشئين لكرة اليد .. ؟

●● اشاد د . بن صديق محمد والاستاذ الرشيد مسكوري بهذه الخطوة لما تعود به من فوائد عديدة تربط بين الاسرة العربية والشباب العربي واتاحة الفرصة للتعارف والتآلف بين الاخوان في الدول العربية الشقيقة وكذلك فرصة اتاحة تكوين قاعدة قوية للعبة من حيث الاحتكاك في مثل هذه المباريات الدولية والخبرة التي يتجرعها الشباب من ثم تكسبهم قدرة على الابداع في المنافسات الدولية العالمية القادمة .. وشكر الاتحاد العربي لكرة اليد على اقامة مثل هذه البطولات والمساهمة في انجاحها

● مستوى الفرق المشاركة من خلال مشاهدتكم للقاءات السابقة

● عن مستوى الفرق المشاركة في البطولة تحدث د . بن صديق محمد والاستاذ رشيد مسكوري حيث قالا .

بان هناك فرق تتمتع بمستويات جيدة ومجموعات متجانسة مثل الفريق السعودي والفريق الكويتي ايضا وبعض الفرق التى يعتبر مستواها عادي وهي في مرحلة اكتساب وتطور

●●وتطرق الاستاذ رشيد مسكوري في الحديث عن افراد بعض الفرق والسن القانوني الذي تخطته ولكنه لم يؤكد ذلك وقال ربما يعود ذلك لعامل التكوين الجسماني اثره في اظهار الفارق في السن بين الافراد

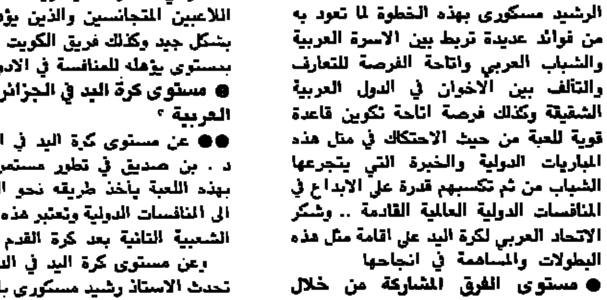
● المنتخب الذي نال اعجابكم بمستواه ؟

●● قال د . بن صديق محمد بان الفريق السعودي مستواه جيد ويملك مجموعة من اللاعبين المتجانسين والذين يؤدون دورهم بشكل جيد وكذلك فريق الكويت ايضا يلعب بمستوى يؤهله للمنافسة في الادوار النهائية

● مستوى كرة اليد في الجزائر وفي الدول العربية ؟

●● عن مستوى كرة اليد في الجزائر قال د . بن صديق في تطور مستمر والاهتمام بهذه اللعبة يأخذ طريقه نحو الصعود بها الى المنافسات الدولية وتعتبر هذه اللعبة ذات الشعبية الثانية بعد كرة القدم في الجزائر

وعن مستوى كرة اليد في الدول العربية تحدث الاستاذ رشيد مسكوري بان المستوى جيد ويتقدم بسرعة ملحوظة من خلال المنافسة التي تقام بين الفرق العربية والتي تساعد على النهوض بالمستوى وكذلك تطرق الاستاذ رشيد في الحديث عن مستوى الناشئين العرب في هذه البطولة يفوق ناشئي افريقيا في الدورات الافريقية



● عن خسارة الفريق الجزائري امام الكويت تحدث د . بن صديق محمد قائلا بان ذلك يرجع لتخوف افراد الفريق من اللقاء السابق وذلك للعامل النفسي كونها اول بطولة يشارك فيها هذا الفريق واتمنى ان يظهر الفريق بمستوى جيد في اللقاءات القادمة كما حدث امام العراق

● التوقعات بالنسبة للمنتخب الذي سيكسب البطولة

●● قال د . بن صديق بان الفريق السعودي والفريق الكويتي مرشحان للتنافس على نهائية البطولة لما يتمتع به الفريقان من مستوى جيد كما ذكرت وقال بان ظاهرة الكسب والخسارة ليست مهمة لدرجة كبيرة يكفي هذا التجمع الاخوي الكبير الذي يربط بين الاشقاء في مناسبة رياضية جميلة كهذه

● البطولة العربية الثامنة للاندية ابطال الدوري ؟

●● عن هذه البطولة والتي قرر الاتحاد العربي لكرة اليد اقامتها في الجزائر تحدث د بن صديق والاستاذ رشيد عن ترحيب الجزائر باستضافة هذه البطولة والسعي لتوفير كافة التسهيلات لنجاح هذه البطولة والترحيب مبكرا بالاشقاء العرب في بلدهم الجزائر

● وفي ختام هذا الحديث الذي جمعنا بالدكتور بن صديق محمد والاستاذ رشيد مسكوري تقدما بشكرهما للاتحاد السعودي لكرة اليد وللرئاسة العامة لرعاية الشباب على ما يبذلونه من جهد في سبيل تحقيق النجاح التام لمثل هذه التجمعات العربية وتمنيا لهذه البطولة كل نجاح وتوفيق على امل ان يلتقي الاخوة العرب في مناسبات رياضية قادمة



استعدادا للحوار المفتوح :

● القصبي يوجه الدعوة لمحبي الوحدة

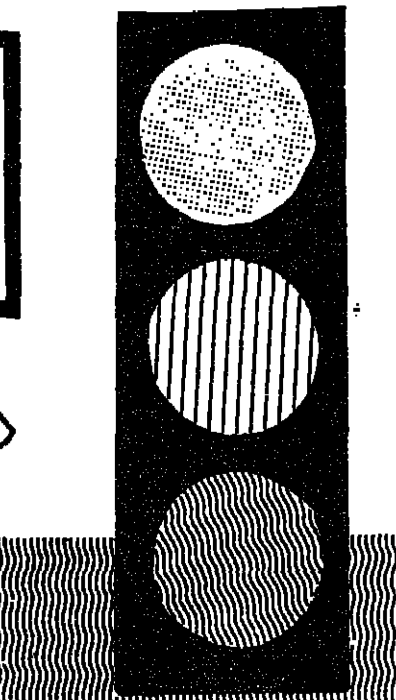


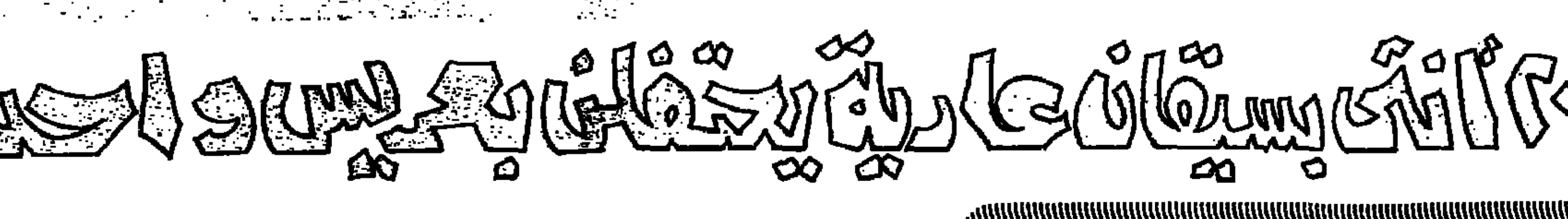
طارق القصيبي

● عكاظ مكتب مكة المكرمة :

نظرا لاهمية اللقاء بين مجلس ادارة نادي الوحدة وجمهوره ومحبي النادي حيث ان ذلك يمثل التلاحم الكامل لاسرة النادي .. فقد وجه المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس الادارة الدعوة لعدد كبير من محبي ومشجعي نادي الوحدة لحضور الحوار المفتوح الذي سيعقد بين ادارة النادي والمدربين لجميع الالعاب الرياضية الموجودة بالنادي وبين الجمهور نفسه .. وذلك في الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الاثنين القادم ١٤ من الشهر الحالي بمقر النادي الحالي بحي جرول .. وسيناقش في هذا الحوار عدد من القضايا والامور التي تهم الوحدة ومحبيها وجمهورها .

هكذا مستند لأصول





● المشهد غريب .. غرابته ان يقع فى الصحراء .. ربما يتكرر كل ليلة بعد منتصف الليل فى احضان باريس على الاضواء الحمراء ! ولكن ان تجرى احداث هذا المشهد على رمال ذهبية فى الصحراء .. وعلى ضوء القمر فهو غريب .. ورائع !!

عشرون انثى حول سيد له كل هذا الكبرياء والشموخ يمارسن مختلف اساليب الدلال والرقة دون ان يعيرهن ادنى اهتمام .. له قدرة ، عجيبة فى الصمود امام اغراء انثى الصحراء ..

ووقوفه الرائع فوق حبات الرمل الذهبية لم يكن ينازع الصحراء فى شموخها الصامد عبر ذاكرة التاريخ والملتهب بالتحدى لكبريائها امام المسافات الزمنية وتأثيرات الطبيعة الصحراوية بكل عنفها المضطرب . ورقتها الوديعة .. وإنما كان يجسد تحديا صارخا بتحركات ساقيه القويتين ليغرس فى قلب الصحراء الصامت نبضا متدفقا بالحب والتحدى والصلابة امام قسوة الصحراء ورقتها ويحاكى بعنفوانه هذا الشموخ برائحته المتميزة حتى التقاتة عينيه الواسعتين كانت تنبثق منها روح التحدى لتنهش فى ذلك السكون المخيف وتحيله الى صخب بحيره يتفجر منها سيد الصحراء .. وذلك المخلوق الذى انبتته تلك الرمال الذهبية ليكون عملاقا تستمد شموخها من كبريائه .. وحتى نفحات نسيم الصحراء كانت تتحول الى معزوفات ربابية حينما تتخلل شلال شعره الاسود تعبق من خلاله اجواءها شذا تفوح منه الاصالة العربية بكل عنفوانها وامجاد ماضيها - التى جعلته يتسيد على عظمة الصحراء .. ويجعل من كل حبة رمل فى تلك المساحات الذهبية الشاسعة .. تحكى قصص غرامه العديدة لتجسد تلك القوة الغريبة الماثلة فى سيد الصحراء والتى دفعته لاعتزال العالم بكل مغرياته وبكل تناقضاته صخبه وهدوء الامه وملذاته .. ليختار جسد الصحراء الساكن الصاخب مرتعا لممارسة رغباته وقضاء امسيات دافئة وتحيل سكون الصحراء المخيف وهدءها الجامد الى حالة ولاده صاخبة مع كل سهرة يحييها فوق حبات الرمل الذهبية .

ان جو الصحراء الساحر لم يجعل سيدها ينسى وجود السهرات الباريسية الناعمة فقط او الكازينوهات اللندنية المتاججه والتى تشهد انتحار ملايين الدولارات واحتراق عشرات القطط .. التى تسقط مع شروق الشمس فيما يكون سيد الصحراء قد بدأ يصحو من احد امسياته الرائعة والتى احال خلالها كل الظلام الساكنة الى مراقص متاثرة باشعاعات ملايين الترتيبات جعلت سيد الصحراء يتفوق بل يتحدى خبراء الذوق واحياء السهرات فى مضاهاة سهراته الرائعة رغم بساطة امكانياته .. حتى مظهره رغم بدايته الا ان كان يثير اناثه اللاتى احلن صمت الظلام الى صخب متوهج برقصاتهن الثائرة دون استخدام موسيقى الجاز او احدث موسيقى الديسكوهات او حتى موسيقى الرقص البلدى ..

ومع كل هذا الصمت الثائر كانت رقصاتهن بسيقانهن العارية تاتى مداعبة للرمال الذهبية فى محاولة الاستجداء عواطف سيد الصحراء .. واستمالته نحوهن حتى الاستجابة ..

عشرون انثى ولكل منهن رقصتها الخاصة كن يلتففن حوله كالعقد الذى يوشك أن ينفرط ثم يلتئم من جديد فى رقصة هيبية متناسقة .. يحتل سيد الصحراء اثناءها موقفه بكل الكبرياء .. وصمود الظلام .. رغم تزايد إغراءاتهن المتنوعة ومحاولاتهن المتكررة التى كن يمارسنها حوله لاثارته .. ولكنها كانت تزيده صمودا وكأن الصحراء تمده من كبريائها وتغذية بصمودها وتوالت الرقصات بعضها متصابى وبعضها مراهق وبعضها متعب وبعضها متفعل !!

وسيد الصحراء لايزال صامدا كابحا جماح مشاعره .. رغم طغيان اثارتهن له ..

ولكن هدوءه امام فكرة الاعتداءات الصارخة كان يوحى بأن هناك شيئا غير عادى .. وكأن لهيب العواطف فى داخله قد جف .. وتزايدت الرقصات وتزايد صخب الامسية .. ولكن احساسه الصحراوى الشديد الحساسية يبدو انه جعله يشعر بوجودنا .. مما حال دون تجاوبه مع العشرين انثى اللاتى كانت غرائزهن الحيوانية تدفعهن لمزيد من الرقص لاستمالة عواطفه الصامده امام كل محاولات الاستجداء والاغراءات المتوالية ..

عندما شعرنا اننا ضيوف ثقلاء جدا على سيد الصحراء الذى توهمنا عدم احساسه بوجدنا وشعرنا بضرورة اجتراح طقوس حفلة العرس التى اقامتها العشرون ناقة للعريس الوحيد عضوا للجمل الوحيد بينهن ..

ووجدنا انفسنا ننسحب بهدوء الحاسدين تاركين لسيد الصحراء المحظوظ الاحتفال بليلة عرسه الخاصة مع اناثه العشرين .



دول العاطفة تفجر
فيتو الحب

ذكرت جميع وكالات الانباء العالمية والمحلية والوهمية الصادقة والكاذبة .. ان كلمة حب فى استخداماتها المختلفة اصبحت عبئا ثقيلا على قاموس الكلمات وان « الثقة » قد سحبت من هذه الكلمة مدى الحياة ! غير ان مصادر اعلامية تنبات باحتمالات انعقاد اجتماع طارىء للامم المتحدة ومجلس الامن لبحث الوضع المتدهور والسيىء والخطير الذى وصل اليه حال كلمة الحب .. ومن المنتظر ان يتخذ المجتمعون قرارات حاسمة حول « الحب » .. ولايستبعد أن تستعير الدول النامية « حق النقض» عفوا حق النقض - من الدول المعنية بنقض القرارات التى ستتخذ ضد هذه الكلمة المشردة فى مشاعر البشر ..

وذكرت نفس المصادر بأن الدول النائمة استخدمت حق النقض لانها لاتستطيع ان تقتنع بخداع الدول الكبرى لها اذا فقدت هذا الجزء الاساسى من عواطفها البلهاء ..

كما لايستبعد أن تصوت الدول العربية - وبأعلى صوتها - احتجاجا على اهانة هذه الكلمة العظيمة فى ذاكرة الشعراء .. ويتوقع ان ترفع بعض الاذاعات العربية صوتها احتجاجا على اتخاذ هذه القرارات التعسفية ضد كلمة - الحب - المسكينة !!

خصوصا وأن العالم العربى لايستطيع ان يعيش لحظة واحدة بدونها فهى الغذاء الروحى لكل مصائبه ونكباته .. وستستند الدول العربية فى احتجاجها هذا على عبارة - ومن الحب ماقتل - لانها ترفض القتل او الاقتتال فيما بينها او بين جميع شعوب العالم كما ستسعى الدول العربية اثناء المداولات العاطفية الساخنة الى مغازلة الدول السمراء وكسب تأييد القارة الافريقية لاحتجاجاتها هذه .. وخصوصا زائير .. حتى لاتقع عواطفها ايضا تحت التأثير الاسرائيلى وتهدف الدول العربية بذلك الى تعزيز موقفها العاطفى أمام العالم وجميع القوى العظمى .. كما ستبذل الدول العاطفية العربية والافريقية جهودا مكثفة لتوحيد موقف كتلة عدم الانحياز للانحياز الى موقفها العاطفى هذا ومنع صدور القرارات المأساوية ضد كلمة الحب حتى لاتفقد الدول العاطفية لقمة العيش لانها تفضل مبدأ الخبز قبل الحب احيانا ..

وتوقع جميع المراقبين أن تتنازل الدول العظمى عن حقوقها فى الفيتو للدول العاطفية لاستخدامه كما تشاء وستقدر الدول العاطفية هذا الموقف الانسانى العظيم من الدول العظمى وحرصها ان يسود مبدأ الحب القاتل جميع الدول العاطفية .

لحظة صدق

الاستنزاف اليومى الهائل لكلمة الحب اثر كثيرا على موقعها .. ليس في مشاعر الانسان فقط وإنما حتى فى اللغة .. ولكن يظل أعمق وأصدق مصدر لهذه الكلمة الاطفال فقلوبهم الطاهرة والسنتهم البريئة لم تلوث بعد كلمة " الحب " ليت كلمة الحب تعود لطفولتها وتتداولها شعوب العالم بلسان الاطفال !


أيمن حبيب

أجنحة الخيال

قال : تعرفت على كثير من النساء ولكنى لم اشعر بالحب الحقيقى تجاههن بالقدر الذى شعرت به تجاهك انتى بالذات .. سلبت عقلى وقلبى .. والقيت بها فى عالم متكبر .. عالم يعيش على الحب فقط .

○ قالت : قد اكون لعبة أخرى .. مايدريني ؟؟؟

○ قال .. الزمن سيؤكد لك

○ قالت : شكرا .. وهل ستعتقد أننى سانتظر من هذا الزمن المليء بالاشباح بأن يؤكد لى ؟

○ قال .. بكل تأكيد مادام الحب يربط قلبينا فسوف تنتظرين والى اخر العمر .

○ قال .. اصبحت انسانا غير واقعى تتحدث فى حدود الاساطير الخيالية وتحدثنى كانتى طفلة لاتفقه شيئا !

قال .. أتعلمين بأن أجمل مافيك طفولتك وبراءتك .. ومرونتك .. وقدرتك على أن تكونى كهلة ذات خبرة واسعة فى الحياة وشابه ناضجة واعية تتحدث بلغة العقل وطفلة بريئة تفيض رقة وجمالا .

○ الا تعلمين ان المرأة القادرة على ان تكون كهلة وشابة وطفلة فى آن واحد هى تلك الانثى التى ستحول بيتها الى جنة واسعة .

قالت .. كفاك خبثا ودهاء .. واستخدما لكثير من الكلمات المنمقة .. اما أن لك ان تحدثنى عن الواقع الذى نحياه وعن مستقبلنا الذى ننتظره .. أنا فتاة واقعية أحلم فى أن ارتفع بمشاعرى عن حدود تنميق الكلمات وتسطير رسائل الغرام .. وان أصل الى مرحلة اجد نفسى فيها اتنفس من هوائك واعيش فى حديقتك أحلم فى أن اجمع عن الحب باقة جميلة لكى اقدمها لك كل صباح .. أرغب صادقة فى أن أجعلك تندم على عدم ارتباطك بى منذ فترة طويلة .. قال .. أحبك .. أحبك .. وسأكون لك وحدك ولن أخسرك ابدا .

هيام

*****************اغنية اجنبية

ليبونيل - جئى :

بصدق وإخلاص

يا أيتها الفتاة قولى لى فقط هذا ،
قولى لى بأننى قد استحوذت على قلبك للابد ،
وأنك تريدينني بجوارك ،
أهمس هذه الكلمات
.. إننى أحبك دائما ..
والى الابد ، سأظل حبيبك
أننى لعرف لذا كان الامر يعنيك حقا
سوف أكون هناك دائما ..
اننى أريد الان أن اقول لك هذا
ليس هناك اى حب أخر مثل حبك
ومادمت حيا
فاننى سأعطيك جميع انواع الفرح
والسرور ، يستطيع قلبى وروحى ان يعطياه لك ..
إسمحى لى أن اضع يدى فى يدك ،
اننى احتاج اليك بجوارى ،
اننى احس بك بين ذراعى
ويبقى هذا الحب دائما وأبدا
لاننى صادق ومخلص فى حبى لك
اننى مخلص وصادق فى حبى لك يا أيتها الفتاة
اننى صادق فى حبك من الراس الى القدمين ،
اننى محتاج اليك
اننى بحبك تمتعت بالحرية التامة اننى طليق وحقا ،
تعرفين أنك ستكونين سعيدة معى .

TRULY

GIRL TELL ME ONLY THIS,
THAT I HAVE YOUR HEART FOR AL WAYS,
AND YOU WANT ME BY YOUR SIDE,
«I ALWAYS LOVE YOU»
AND FOREVER, I WILL BE YOUR LOVER,
AND IKNOW IF YOU REALLY CARE,
I WILL ALWAYS BE THERE
NOW, I NEED TO TELL YOU THIS,
THERE S NO OTHER LOVE LIKE YOUR LOVE,
AND I AS LONG AS I LIVE,
TILL GIVE YOU ALL THE JOY,
MY HEART AND SOUL CAN GIVE
LET ME HOLD YOU
I NEED TO HAVE YOU NEAR ME,
AND I FEEL WITH YOU IN MY ARMS,
THIS LOVE WILL LAST FOREVER
BECAUSE I'M TRULY,
TRULY IN LOVE WITH YOU, GIRL
I'M TRULY HEAD OVERHEELS WITH YOU LOVE,
I NEED YOU
AND WITH YOUR LOVE JIM FREE,
AND TRULY,
YOU KNOW ARE ALL RIGHT
WITH ME

زجاجة عطر بللورية رائحتها .. أنت !

□ فى مسافة سفرك القصيرة .. خلفت وراءك الكثير ..

والكثير من الذكريات الرائعة والممتعة فزمن رحلة سفرك « الخرافية » لم يكن طويلا .. ربما كان دقائق .. او ساعات .. او حتى ايام .. او لحظة حلم ..

* صدقينى ..

لاتذكر .. فانا لا أعلم شيئا عن الزمن الذى استغرقه وجودك فى حياتى منذ اللحظة الاولى ..

* قد لاتصدقين !!

* وقد تتسائلين ..

لماذا كل هذه المشاعر لى ..

* ولكن الاجابة لن تكون .. لان زحف الزمن توقف عند رؤيتى لعينيك الساحرتين ..

* وإنما لان هناك حدثا جديدا اهم من توقف الزمن .. واهم من شروق الشمس او مغيبها .. اهم من بعد المسافة بين الشيء .. والشيء !

* هذا الحدث هو مجيئك المفاجيء والمذهل لارض احلامى .

ثقي انكى لم تهبطى على ارض الحلم لترحلى .. فقد جاء هبوطك لتبقى ويغرس فى كل لحظة عمر من حياتى عمر جديد

* يحيا ليردد إسمك .. ويتذكر كلماتك الدافئة .. التى افقد معها الذاكرة .. وينبت فى كل منها احساسا بالامل .. والتفاؤل .. والحب للحياة والناس ..

* وكل شيء فى هذا العالم ..

* هل تتساءلين من جديد لماذا كل هذه المشاعر ؟؟

* لانك وبكل بساطة .. أصبحت عالمى المليء بالذكريات الرائعة .. التى تركتها قبل رحيلك !!

* ولكن ثقى بانك لم تات لترحلى .. فستبقى ذكرياتك محفورة فى عمر كل لحظة سعيدة فى هذه الحياة .. وستبقى انغام كلماتك الدافئة مزلزله لكل احساس جميل يتغلغل فى اعماقى .. وستبقى تلك النظرات العميقة المعبرة مجسدة لكل صفاء بحيرات العالم ..

* ثقتى بانك لم تات لترحلى .. او تغرب شمسك من عالمى .. تجعلنى أتمسك بكل لحظة ذكرى تركتها قبل رحيلك ،

حتى زجاجة عطرك البلورية التى تركتها ستظل تحمل رائحتك الخاصة

وعبق ذكراك سيحملنى دائما اليك لأعيش داخل حدقتى عينيك اللتان تفيضان حبا وحنانا .. فهذا قدرى الابدى !

الكلمات « الحلوة » .. صاحبها مجهول !

○ هذه الاغنية رائعة .. والحانها فعلا عذبة وجميلة .. وكلماتها اكثر من جديدة .. بل إنها صرخة ادبية وفنية لان كل حرف فيها ينبض بمعاناة انسانية عميقة تعكس شاعرية مرهفة جدا وأحساس شفاف رقيق لدى الكاتب « المجهول » ..

وهذا الكاتب الغنائى المبدع ليس جديدا على عالم الغناء .. كما أنه لم يكتسح الساحة الفنية مستترا وراء هذا الرمز زهدا فى الشهرة .. بل لانه فعلا مجهول .. ولكن لان هذا الرمز يطلق على جميع شعراء الكلمة المغناه بدون استثناء والفضل فى ذلك ربما يرجع لانانية المغنين او الاهمال اصحاب الاستريوهات الذين لايهمهم سوى اسم المغنى فقط .. ضاربين عرض الحائط باسم كاتب الكلمات او الملحن ..

وربما يرى البعض ان كاتب الكلمات الغنائية وهو محور اهتمامى هنا .. انه فى غنى عن هذه الشهرة ولكننى اعتقد ان هذه المسألة لاتخص كاتب الكلمات وحدة وانما تعنى كل مستمع لكلمات اى اغنية واعتقد أن هذا الاهتمام لايأتى من باب الفضول فقط او تطبيق مقوله « العلم بالشيء خير من الجهل به » .. ولكن هناك معان واهداف أعمق وأبعد من هذا ..

فربما تكون هناك علاقة بين شاعر معين وفئة من المستمعين يحرصون على متابعة شعره هذا الى جانب تأثير هذا التجاهل لاسماء شعراء الاغنية على ثقافة المستمع ومعرفة لشعراء بلاده .. خصوصا وأن تكوين الاغنية أو نجاحها لايعتمد على صوت وإسم المغنى فقط مهما ذاع صيته ومهما بلغت شهرته .. ومايؤكد ذلك نجاح وفشل بعض الاغانى رغم أن مغنيها شخص واحد ويزداد تعقد هذه المشكلة أمامى كلما تزايد اعجابى بكلمات اغنية .. رغم ان هناك اسلوب مميز لبعض شعرائنا المشهورين ويمكن ان يعرفوا من خلاله حتى وإن لم يعلن عن اسمائهم ولكن هذه حالات نادرة ويصعب تطبيقها فى جميع الاغانى ومن قبل جميع المستمعين ولهذا فإن الاتهام يظل موجها لاصحاب الاستريوهات أولا .. ولانانية المغنين ثانيا الى لن تثبت براعتهم ..

ومعذرة من الزملاء محررى الصفحات الفنية لمزاحمتهم فى هذا الموضوع ..




هل تفضلوا أن يكونوا ..

● خالد الفيصل .. رسام
● عبدالله نصفه .. مطوف
● عمر قاضى .. حلال عقد
● علوى الصافى .. محامى محلى
● طارق عبدالحكيم .. استاذ متوقف
● عبدالعزيز النهارى .. صيدلى
● وهيب بن زقر .. محلل اقتصادى
● ربيع دحلان .. ممثل
● فيليب حبيب .. دجال عصرى
● تركى السديرى .. كاتب مسافر
● طلام مداح .. مغنى بالجملة !
● عبدالله الصيخان .. شاعر مفلس
● عبداللطيف ميمنى .. قارىء فنجان
● محمد الفايدى .. سائق لندنى
● محمد رمضان .. موظف تلكسات
● غالب كامل-مغنى
● عبدالفتاح ابومدين .. مشكلجى !
● محمد حمزة .. موزع قصص
● محمد الحسانى .. عمدة حارة
● ابراهيم الراشد .. مصارع من خلف الكواليس !


علوى الصافي


عبد الله نصيف


ربيع دحلان

عبد العزيز النهاري


طلال مداح

عمر قاضي


غالب كامل

الاسبوع القادم نلتقى مع على مدهش

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر /١